

Критерии игры рукой

1. Умысел сыграть рукой в мяч (движение руки к мячу).
2. Положение руки (естественное/неестественное).
3. Увеличение площади тела.
4. Расстояние от игрока, ударившего по мячу.
5. Возможность и попытка защитника убрать руку.
6. Прямое попадание в руку или после отскока/рикошета («неожиданный» мяч).

Критерии отбора мяча в подкате

1. Скорость игрока.
2. Расстояние до соперника.
3. Прыжок (фаза полета).
4. Положение ноги (использование шипов).
5. Место контакта.
6. Прямой контакт или по касательной.
7. Сила воздействия.
8. Возможность играть в мяч.
9. Намерение (играть в мяч или в соперника).
10. Безрассудство

Критерии положения «вне игры» в части «вступление в борьбу с соперником за мяч»?

1. Расстояние до соперника в момент приема мяча защищающимся игроком (игровое).
2. Вовлеченность в игру атакующего игрока (активность).
3. Помеха сопернику играть или иметь возможность играть в мяч.
4. Возможность атакующего игрока играть в мяч (расстояние до мяча).

Критерии нарушения «лишение соперника явной возможности забить гол»

1. Расстояние между местом нарушения и воротами.
2. Перспективу владения или получения мяча под контроль игрока.
3. Направление развития атаки.
4. Расположение и количество игроков защищающейся команды.

Критерии положения «вне игры» в части «умышленный пас сопернику или отскок/рикошет»?

1. Расстояние, с которого мяч прилетает к игроку.
2. Защищающийся игрок хорошо видит мяч или это «неожиданный» мяч.
3. Движение защищающегося игрока к мячу.
4. Осознанные (не рефлексорные) действия игрока.
5. Была ли блокировка удара по воротам?
6. Было ли «спасение» своих ворот от гола?

«**Неосторожность**» значит, что игрок показал невнимательность или нерасчетливость во время игрового единоборства или действовал неосмотрительно.

«**Безрассудство**» значит, что игрок действовал, совершенно не думая о том, что играет опасно по отношению к сопернику.

«**Применение чрезмерной силы**» значит, что игрок превысил необходимое усилие и угрожает нанести травму сопернику.