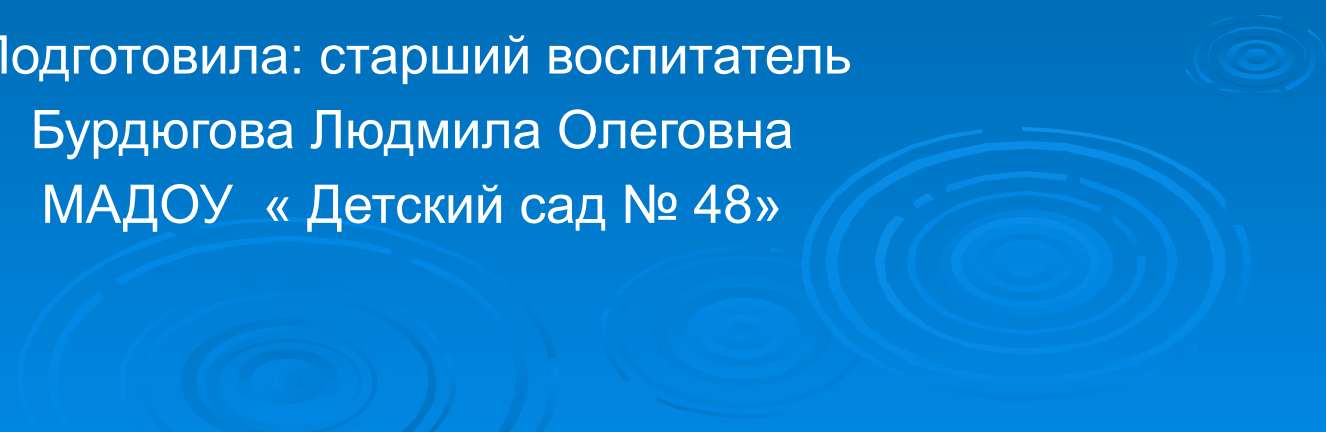


Марафон педагогических идей

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми

Подготовила: старший воспитатель
Бурдюгова Людмила Олеговна
МАДОУ « Детский сад № 48»



Марафон- длительный и
напряженный ход развития
чего-нибудь.



Технологии:

- Игротерапия
- Куклотерапия
- Анималотерапия
- Музыкалотерапия
- Изотерапия



ИГРОТЕРАПИЯ

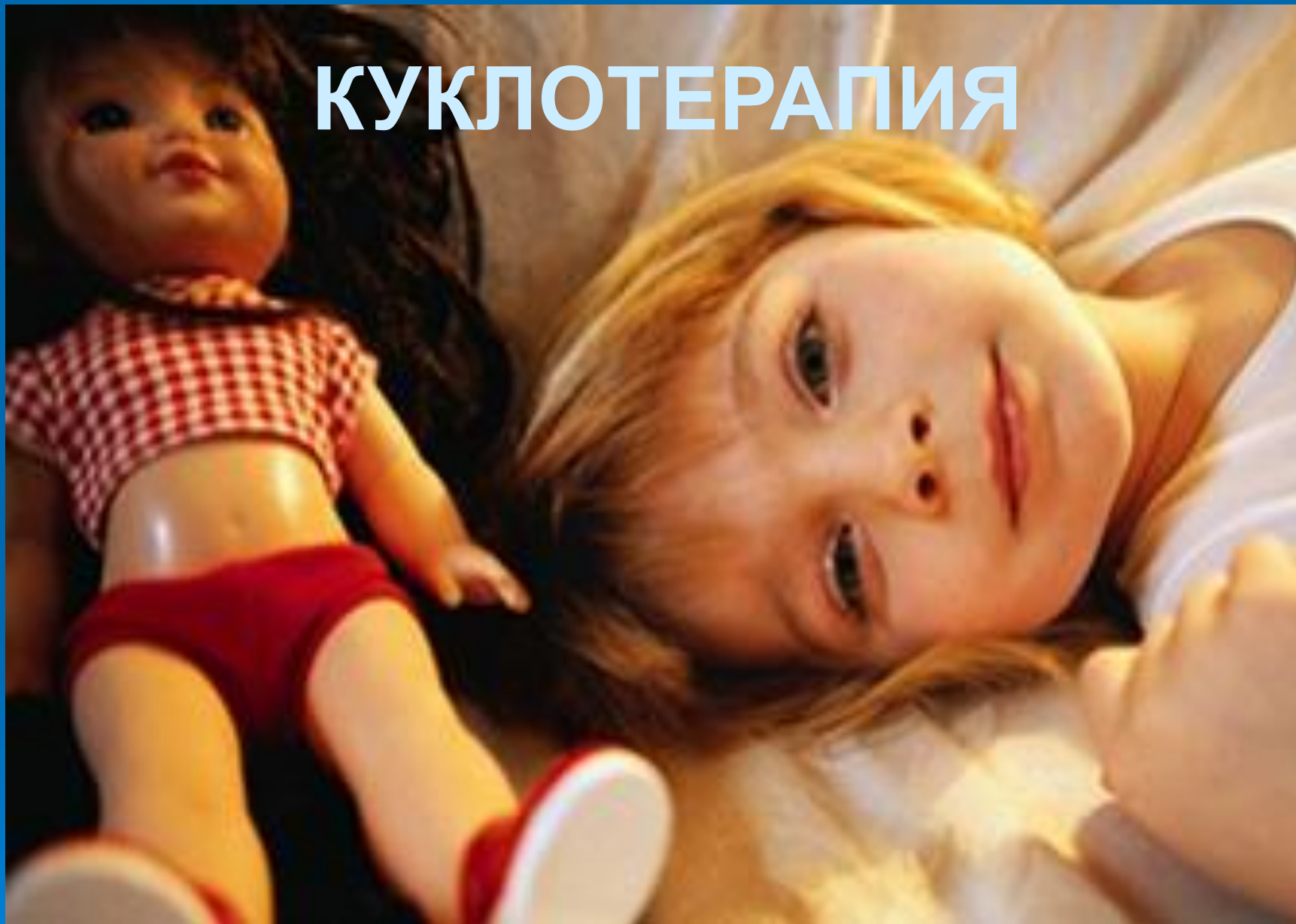
- Игровая терапия- это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром- игра.



Основные правила

- Развивать тёплые, дружеские отношения с ребёнком
- Осознавать чувства, выражаемые ребёнком
- Сохранять глубокое уважение к способности ребёнка решать собственные проблемы
- Следовать за ребёнком
- Минимальные ограничения
- Не ускорять ход коррекционной помощи

КУКЛОТЕРАПИЯ

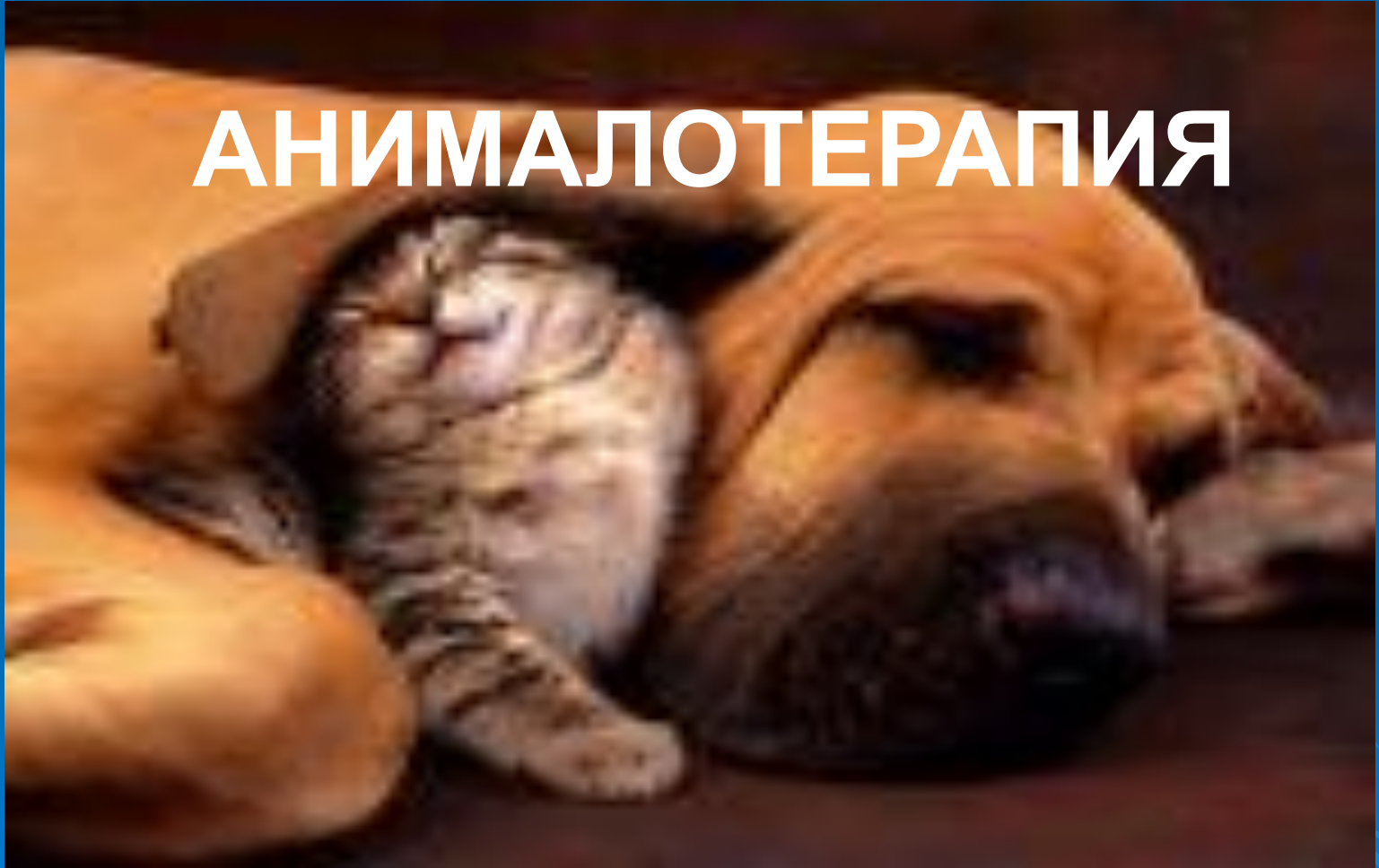


- Метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приёмов (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра) для профилактики и коррекции эмоционально-личностных проблем у ребёнка

Задачи куклотерапии

- Совершенствование мелкой моторики руки и координации движений
- Выражение эмоций, чувств, состояний, движений

АНИМАЛОТЕРАПИЯ



- Метод, направленный на профилактику и коррекцию эмоционально-личностных проблем у детей, который предполагает использование животных или их символов в виде образов, игрушек, рисунков



В чем же состоит терапевтический эффект анималотерапии?

- Пробуждает чувство ответственности
- Компенсация потребности быть значимым для других
- Способствует гармонизации межличностных отношений
- Оздоровление организма ультразвуком
- Вызывает положительные эмоции
- Расслабление, эстетические переживания
- Формирование внимания, настойчивости
- Снятие напряжения

ВЗАИМОСВЯЗЬ

```
graph TD; A[ВЗАИМОСВЯЗЬ] --- B[сказкотерапия]; A --- C[куклотерапия]; A --- D[игротерапия]; A --- E[арттерапия]; A --- F[с телесно-ориентированными методами];
```

сказкотерапия

куклотерапия

игротерапия

арттерапия

с телесно-ориентированными методами

Основные формы и методы анималотерапии



- Игры
- Упражнения
- Упражнение-дискуссия
- Сказки, рассказы о животных
- Наблюдения за животными





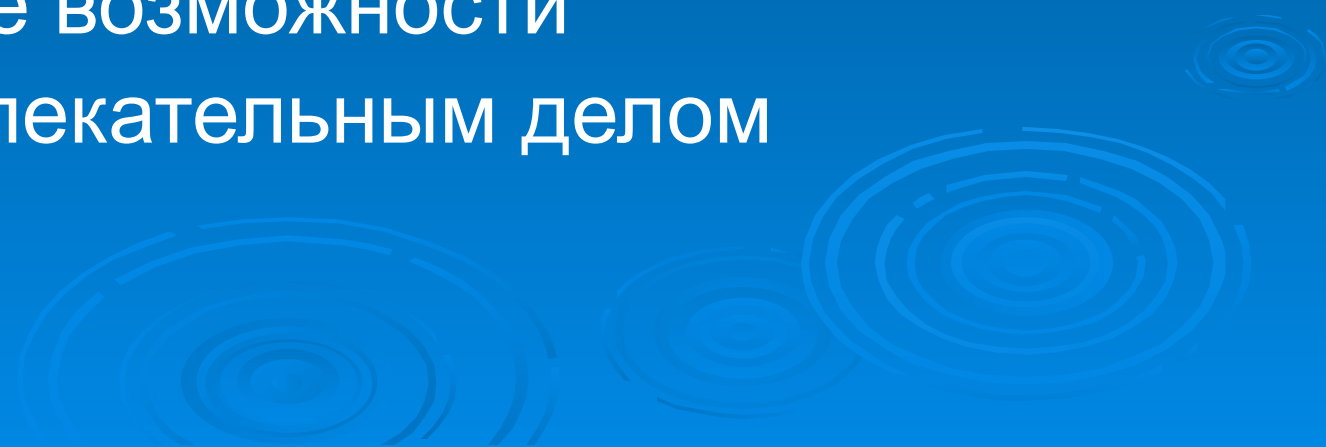


МУЗЫКОТЕРАПИЯ

- КОНТРОЛИРУЕМОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МУЗЫКИ В
КОРРЕКЦИОННЫХ
ЦЕЛЯХ



Помогает :

- Успокоить
 - Настроить, активизировать, заинтересовать
 - Установить контакт
 - Развить коммуникативные и творческие возможности
 - Занять увлекательным делом
- 

Включает :

- Прослушивание муз. произведений
- Пение песен
- Ритмические движения под музыку
- Музыкальные паузы на занятиях
- Сочетание музыки и изобразительности
- Игру на детских музыкальных инструментах
- Музыкальные упражнения



Рекомендации:

- Использовать для прослушивания только те произведения, которые нравятся детям
- Выбирать знакомые детям пьесы
- Продолжительность слушания не более 10 минут в течение занятия



ИЗОТЕРАПИЯ

- Метод коррекционного воздействия на ребёнка с использованием изобразительных средств, где дети имеют возможность отразить своё настроение и реализовать свои возможности.



Целебная и негативная сила цвета

- Синий- успокаивает, расслабляет, снимает напряжение (помогает при бессоннице, снижает артериальное давление)
- Зелёный – успокаивает, создаёт хорошее настроение (назначается при сердечно- сосудистых заболеваниях, при головных и глазных болях)
- Розовый- тонизирует при подавленном состоянии
- Жёлтый -цвет радости и покоя (стимулирует зрение, лечит бессонницу, возбуждает аппетит, помогает при нарушении печени)
- Красный – активизирует, повышает физическую способность, нормализует кровообращение и обмен веществ. Переизбыток- вызывает раздражение, головную боль
- Фиолетовый- оказывает угнетающее действие, снижает настроение
- Коричневый –вызывает чувство вины
- Чёрный- оказывает угнетающее действие, вызывает страх.

Воздействие нетрадиционной техники рисования на физическое развитие:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие тактильного восприятия
- Увеличение остроты и объёма зрительного восприятия
- Развитие моторики крупных движений
- Приобретение опыта координации движений в системе «глаз-рука»

Спасибо!

