

Дошкольное отделение ГБДОУ лицей № 410

Методическая разработка музыкального занятия .

Тема: «Игровое распевание»



Музыкальное занятие выполнил
Методический руководитель

Бабешкина Наталья Вячеславовна

Санкт – Петербург 2014 г.

Цель:

Создание положительного эмоционального настроения, и введение голосового аппарата в работу с постепенной нагрузкой.



Задачи

Образовательные:

- ▣ овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции; артикуляции и дыхания;
- ▣ знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата

Развивающие:

- ▣ развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
- ▣ развитие голосового аппарата;
- ▣ развитие артистических качеств

Воспитательные:

- ▣ Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры и культуры слушателя



Ход занятия: Певческая установка

Если хочешь сидя петь,
Не сиди ты, как медведь.



Спину выпрями скорей,
Ноги в пол упрямелей.
Раз! Вдох! И запел.
Птицей звук полетел.
Руки, плечи – всё свободно, Петь
приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть.



Встань крепко, подними
И спокойно улыбнись

Артикуляция Дыхание Характер

Мы лягушки – кваксы,
Ночь чернее ваксы...
Шелестят трава.

КВА!

Разевайте пасти,
Больше, больше страсти!
Громче! Раз и два!

КВА!

Красным помидором
Месяц встал над бором,
Гукает сова...

КВА!

Под ногами кочки,
У пруда цветочки.
В небе – синева.

КВА!

Месяц лезет выше,
Тише, тише, тише,
Чуть – чуть – чуть, едва:

КВА!



Проговаривание скороговорок



Шла



Саша



ПО ШОССЕ



и сосадла сушк



III a



Саша



По шоссе



исосада сушк



по шоссе

и сосада сушкку

Прогнозируемый результат

- ❖ приносить детям радость и положительные эмоции;
- ❖ снимать комплексы и умение раскрепощаться;
- ❖ помогает неуверенным и стеснительным детям, даёт возможность для самовыражения;

Литература

М.Ю. Картушина Вокально – хоровая работа в детском саду. –
М.: Скрипторий 2003, 2010.