

Дошкольное отделение ГБДОУ лицей № 410

Методическая разработка музыкального занятия .

# Тема: «Игровое распевание»



Музыкальное занятие выполнил  
Методический руководитель

Бабешкина Наталья Вячеславовна

Санкт – Петербург 2014 г.

# Цель:

Создание положительного эмоционального настроения, и введение голосового аппарата в работу с постепенной нагрузкой.





# Задачи

## *Образовательные:*

- ▣ **овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции; артикуляции и дыхания;**
- ▣ **знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата**

## *Развивающие:*

- ▣ **развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;**
- ▣ **развитие голосового аппарата;**
- ▣ **развитие артистических качеств**

## *Воспитательные:*

- ▣ **Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры и культуры слушателя**



# Ход занятия: Певческая установка

Если хочешь сидя петь,  
Не сиди ты, как медведь.



Спину выпрями скорей,  
Ноги в пол упрямелей.  
Раз! Вдох! И запел.  
Птицей звук полетел.  
Руки, плечи – всё свободно, Петь  
приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь –  
Головою не вертеть.



Встань крепко, подними  
И спокойно улыбнись



# Артикуляция Дыхание Характер

Мы лягушки – кваксы,  
Ночь чернее ваксы...  
Шелестят трава.

**КВА!**

Разевайте пасти,  
Больше, больше страсти!  
Громче! Раз и два!

**КВА!**

Красным помидором  
Месяц встал над бором,  
Гукает сова...

**КВА!**

Под ногами кочки,  
У пруда цветочки.  
В небе – синева.

**КВА!**

Месяц лезет выше,  
Тише, тише, тише,  
Чуть – чуть – чуть, едва:

**КВА!**



# Проговаривание скороговорок



Шла



Саша





ПО ШОССЕ





и сосадла сушк



III a



Саша





По шоссе



исосада сушк





по шоссе

и сосада сушкку



# Прогнозируемый результат

---

- ❖ приносить детям радость и положительные эмоции;
- ❖ снимать комплексы и умение раскрепощаться;
- ❖ помогает неуверенным и стеснительным детям, даёт возможность для самовыражения;

# Литература

---

М.Ю. Картушина Вокально – хоровая работа в детском саду. –  
М.: Скрипторий 2003, 2010.