

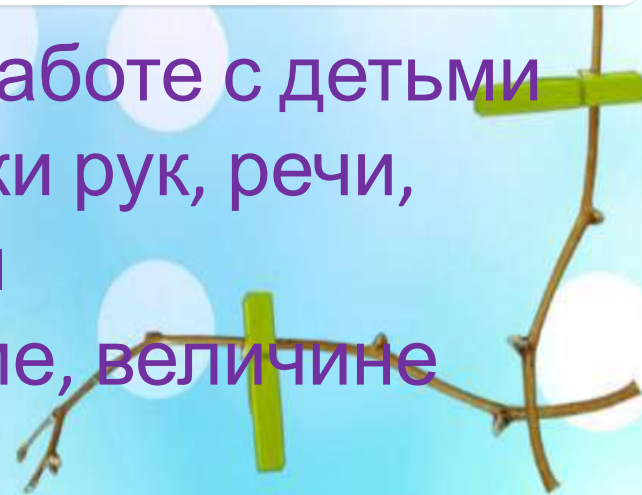
**Мини мастер-класс для педагогов  
и специалистов ДОУ**

**«РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ  
ДВИЖЕНИЙ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ РУК ЧЕРЕЗ  
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С  
ПРИЩЕПКАМИ».**

Подготовила и  
провела  
Воспитатель МАДОУ  
«Малиновский д/с»  
Ермолаева Е.В.  
Сентябрь 2019г.  
Малиновка



- Мы используем прищепки в работе с детьми для развития мелкой моторики рук, речи, воображения, формирования представлений о цвете, форме, величине предметов.



# Цель: развитие тонких движений пальцев рук через нетрадиционное использование прищепок.

## • *Коррекционно-образовательные задачи:*

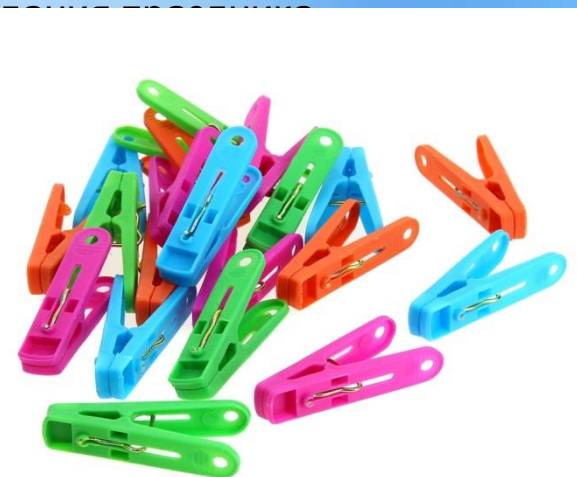
1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

## • *Коррекционно-развивающие задачи:*

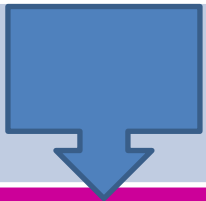
1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнение в умении выражать своё эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной памяти.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

## • *Коррекционно-воспитательные задачи:*

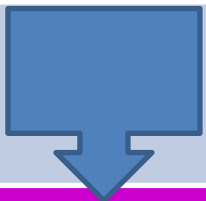
1. Создание положительного эмоционального фона, радости, оживления.
2. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Формирование дружески взаимоотношений.
4. Воспитание внимания к обращенной речи.
5. Развитие чувства уверенности в себе.
6. Формирование положительной мотивации на занятии.
7. Воспитание самоконтроля за речью, желание заниматься.
8. Формирование умения радоваться, достигая цели.
9. Формирование коммуникативных навыков.



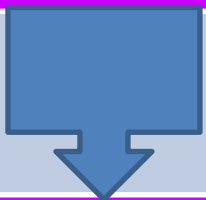
# Этапы знакомства с прищепками



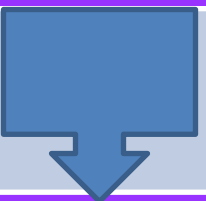
В ходе подготовительного этапа педагог показывает детям прищепки и рассказывает об их предназначении в быту.



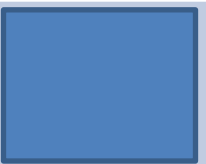
Взрослый показывает каждому малышу, как, удерживая тремя пальцами прищепку



Детям следует показать, как прищепка может открыть и закрыть «ротик»



Прищепка «превращается» в любой персонаж, умеющий широко открывать рот



Когда дети достаточно свободно овладеют техникой работы с прищепками можно приступать к освоению более сложных игровых упражнений и игр.

# Рекомендации по работе с прищепками

- Место для проведения занятий должно быть хорошо освещено; стол должен быть устойчив и подходить по росту ребенку, расположен так чтобы у педагога была возможность подходить к ребенку с любой стороны;
- Используемые на занятиях прищепки необходимо сразу убирать;
- Объясняя упражнения, начинайте с показа, затем постепенно переходите к словесному пояснению действий;
- Говорите медленно и выразительно, соблюдая паузы;
- На начальных этапах обучения применяйте развернутую инструкцию;
- Если ребенок не может выполнить задание самостоятельно, взрослый берет его руку и действует вместе с ним;
- Надо следить за тем, чтобы во время упражнений руки ребенка не были сильно напряжены;
- При отборе упражнений учитывайте длительность концентрации внимания детей;
- Упражнения рекомендуется выполнять сначала ведущей рукой, затем другой, после одновременно двумя руками;
- Задания нужно усложнять (прикреплять прищепку большим и указательным пальцами, большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем);
- В начале и середине каждого занятия в течении 2-3 минут желательно проводить разминку пальцев и кистей рук;
- Занятие необходимо проводить в спокойной доброжелательной обстановке;
- Для поднятия самооценки поощряйте любые достижения детей.

# СЕНСОРН ЫЕ ИГРЫ



“Цветной круг”  
(закрепление название  
цвета, соотнесение  
картинок на прищепках к  
цветовому спектру)



# ИГРЫ НА РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОКРУЖЕНИИ



Игра "Кто что ест?"