



# Скараева Алена Заитовна

Воспитатель МБДОУ №3

«Светлячок»

Образование – высшее

Педагогический стаж – 20 лет

I квалификационная категория

**Педагогическое кредо:**

«Ребенок может всё, пока он не знает,  
что он чего-то не может»

**Увлечения, хобби:**

Вышивание, вязание, кулинария,  
нетрадиционные техники рисования





# Обобщение педагогического опыта

Тема:

**« Пластилинография -  
как средство развития творческих  
способностей у детей  
дошкольного возраста»**

*«Дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд созидания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, поэтому и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им раскрыться»*

*Ш.А. Амонашвили*





# Условия возникновения опыта

**Опыт  
сформировался на  
базе МБДОУ №3  
«Светлячок»**

**Работа  
осуществляется  
2-ой год в  
группе  
«Подсолнушки»  
с 2014года**

**Создание и  
обогащение  
эстетической  
предметно-  
развивающей  
среды.**

**Поддержка и  
поощрение  
оригинальных идей  
и замыслов**

**Создание базы  
наглядных пособий в  
технике  
«пластилинография»**





# Актуальность

❖ Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.



❖ В современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Так как жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого творческого мышления. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги.





# Актуальность

**Возникли**

**противоречия**

**Требования к  
умственной  
деятельности  
растут**

**Способность  
усваивать и  
использовать  
полученные  
знания, создавать  
на их основе что-  
то новое остается  
на низком уровне**

**Теоретическая тема  
развития творчества  
детей раскрыта  
многими авторами.**

**Недостаточно  
исследован такой  
аспект проблемы,  
как развитие  
творческих  
способностей в  
условиях  
дошкольного  
учреждения.**





# Теоретическое обоснование опыта

## В основу опыта положены:

- научные труды: П.Р. Агутова, А.В. Хуторского, Л.А. Парамоновой, В.Б. Хозиева и др. о развитии творческих способностей у детей в процессе активной деятельности, имеющей продуктивный характер;
- современные технологии : Г.С. Альштуллера, Ю.В. Рузановой, А.А. Мелик-Пашаева, Е.Л. Яковлевой, Ю.Н. Кулюткина, А.И. Савенкова о развитии творческого потенциала и креативности у дошкольников при создании своего личного значимого «продукта»;
- методические рекомендации: Е.В. Полозовой, Л.В. Томашевской, Е.Ю. Герц, И.А. Лыковой по использованию нетрадиционных методов и приемов художественно-творческой деятельности в работе с дошкольниками.





# Цель и задачи

**Формирование творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционной техники «пластилинографии».**

**Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.**

**Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.**

**Развивать художественное восприятие, творческое воображение и художественный вкус.**

**Активизировать творческие проявления в процессе собственной продуктивной деятельности в ходе создания оригинального образа.**

**Привлекать к творческому экспериментированию с изобразительным материалом. Формировать позицию художника-творца.**





# Диапазон опыта

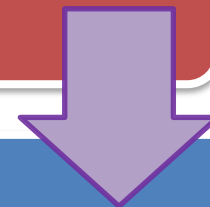
## Воспитатель

- Моя работа направлена на достижение поставленной мною цели и задач через систему деятельности.



## Дети

- Непосредственно образовательная деятельность, совместная с воспитателем деятельность и самостоятельная деятельность детей.



## Родители

- Консультации, беседы, рекомендации и практикум.







# Новизна





# Принципы, которыми я руководствуюсь при проведении занятий пластилинографией



**Доступность**



**Демократичность и гуманизм**



**«От простого к сложному»**





# *Принципы, которыми я руководствуюсь при проведении занятий пластилинографией*



**Принцип воспитывающего обучения**



**Принцип свободы выбора**





# Методы и приемы, используемые мною для достижения поставленных цели и задач

## Наглядные методы

Использование  
ИКТ

Метод  
демонстрации  
картин и  
иллюстраций

Показ способа  
действий

Показ образца





# Методы и приемы, используемые мною для достижения поставленных цели и задач

## Практические методы

Планирование выполнения задания

Постановка задания

Контроль и регулировка

Анализ результатов

Определение причин недостатков



Художественное слово

Рассказывание о новой технологии



Беседа

Объяснение

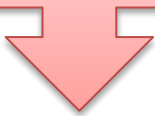
Словесные методы





# Формы работы с детьми

Любая деятельность предполагает выбор формы работы с детьми. В соответствии с ФГОС в своей работе по данной теме я использую:



Проектную  
деятельность

Пальчиковые и  
дидактические  
игры

Мастерская по  
изготовлению  
продуктов  
детского  
творчества

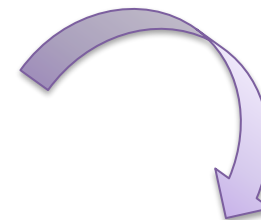




# Основные средства, которые я использую в работе

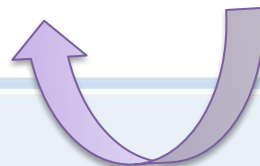
## Художественные средства:

1. Пластичный материал (разноцветный пластилин).
2. Бросовый и природный материал.
3. Дополнительные предметы для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.).



## Технические средства:

1. Музыка.
2. Видеофильмы.
3. Слайд – шоу, презентации.



## Наглядные средства:

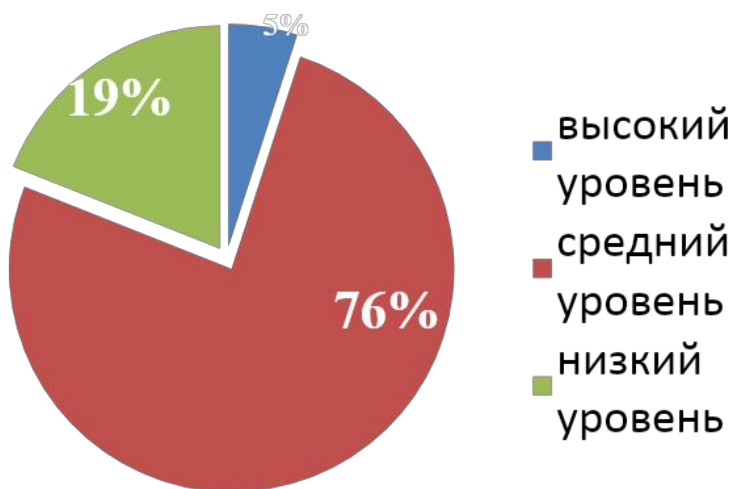
1. Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
  2. Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
  3. Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).



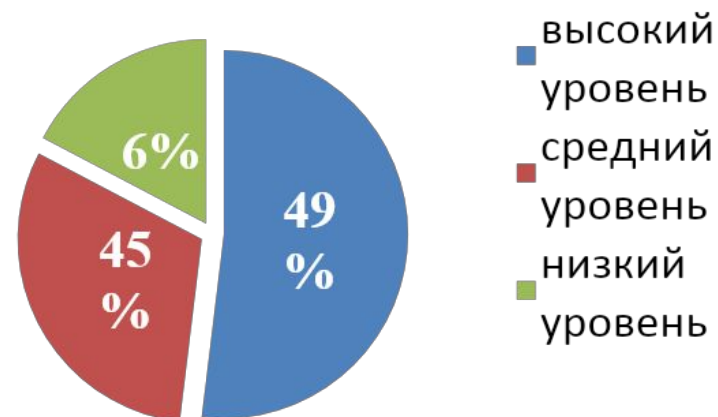


# Итоги мониторинга за 2014-2015 уч.год

## Развитие творческих способностей:



На начало учебного года



На конец учебного года







## Итоги мониторинга за 2014-2015 уч.год

*Полученные данные на конец года свидетельствуют о более высоком уровне развития творческих способностей у детей в результате обогащения изобразительной деятельности нетрадиционной техникой рисования пластилином.*

49%

- Отмечается высокий
- уровень развития творческих способностей.

45%

- Средний уровень развития творческих способностей.
- Результаты творческой деятельности выразительны, но недостаточно оригинальны, ребенок затрудняется в выполнении задания

6%

- Низкий уровень развития творческих способностей.
- Дети предпочитают помощь взрослого, несамостоятельны, действуют по образцу.





# Вывод

- 1. Дошкольный возраст является сенситивным для развития творческих способностей. Но для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использование и нетрадиционных методов и приемов.*
- 2. Уровень развития творческих способностей наиболее заметен в свободной изобразительной деятельности.*
- 3. Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно. Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание*





# Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2-М.: Издательство «Скрипторит2003», 2008.
2. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии.-М.: Издательский дом «Цветой мир»,2012.
- 3 Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев –М.: АСТ;СПб: Сова, 2006.
4. Селивон В.А. Пластилиновая страна Лепилка – Минск: «Поппури», 2010.
5. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – «ТЦ СФЕРА», 2010.

