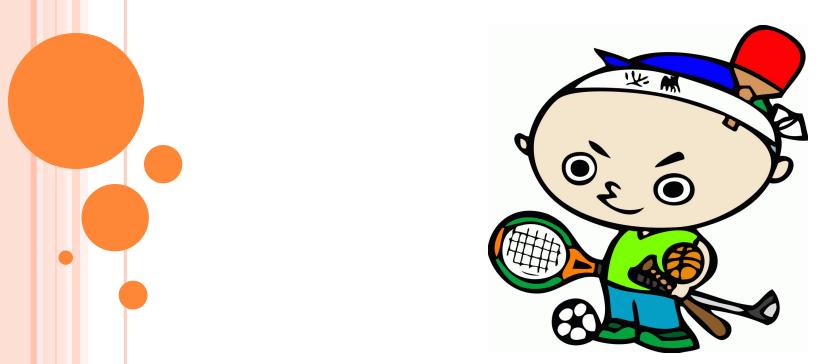
ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР, РАЗНООБРАЗИЕ АТРИБУТОВ.



«ИГРА – ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЕК ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ», – В. А. СУХОМЛИНСКИЙ.

«Играя, дети учатся прежде всего развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете».

Эрих Фром

Немецкий поэт Иоганн Шиллер писал: «Человек играет тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет».

- Подвижные игры просто необходимы детям дошкольного и младшего школьного возрастов они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют насыщению клеток организма кислородом, повышая активность головного мозга, учат малыша концентрации и вниманию... Это только основные, лежащие на поверхности полезные дивиденды, не говоря уж о той радости, которую Вы доставите малышу. Помните, как говорили древние? «Движение это жизнь».
- Подвижные игры обеспечивают психологическую разрядку (сброс негативных эмоций, нерастраченной психологической энергии), восстановят душевное равновесие (баланс между негативными и отрицательными эмоциями с перевесом в сторону знака «плюс»), избавят от психосоматики (неосознанная трансформация негативных эмоций на собственный организм: научно доказано, что 80% всех заболеваний являются психосоматическими) и мышечных блоков (явление сходное с психосоматикой, часть ученых считают образование мышечных блоков одним из ее видов; травмирующая информация вытесняется из сознания, блокируется и переводится на уровень мышечной памяти). Помните: Ваш малыш видит мир ярче, чувствует сильнее и в психологическом плане гораздо беззащитнее любого взрослого
- □ Интенсивность физиологического действия (нагрузка)
- Высокая (игры, построенные на выполнении бега и других движений)
- □ Средняя («У медведя во бору», «Мы веселые ребята»)
- Низкая («Затейники», «Пустое место», «Горелки»)

Сюжетные Бессюжетные («Ловишки», («Лиса в курятнике», «Перебежки», игры с «Медведь и пчелы», «Гусисоревновательным характером) лебеди и т.д.) Подвижные игры Спортивные игры (городки, баскетбол, футбол, хоккей, Игры- забавы настольный теннис)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- ВОСПИТАТЕЛЬ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ НАИЗУСТЬ ХОД И ПРАВИЛА ИГРЫ.
- ИГРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДОСТУПНЫ ДЕТЯМ, ПОДБИРАТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ.
- ВОВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ В ИГРУ СЛЕДУЕТ ЯРКИМИ АТРИБУТАМИ, ИГРУШКАМИ, ЗАЗЫВАЛКАМИ, СЧИТАЛКАМИ, СТИХАМИ И Т.П.
- СЛЕДУЕТ ПОДБИРАТЬ ИГРЫ, ЯРКО ОТРАЖАЮЩИЕ НАШУ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, БЫТ, ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ НАРОДОВ.
- ОБУЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ ДОЛЖНО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ОРГАНИЗОВАННУЮ СИСТЕМУ (НАЧИНАТЬ НУЖНО С ПРОСТЫХ НЕКОМАНДНЫХ ИГР, ГДЕ ГЛАВНУЮ РОЛЬ БЕРЁТ НА СЕБЯ ВОСПИТАТЕЛЬ).
- ПЕРЕХОДИТЬ ОТ ПРОСТЫХ ИГР К СЛОЖНЫМ НУЖНО ПОСТЕПЕННО, НЕ ДОЖИДАЯСЬ, ПОКА ДЕТИ ПОТЕРЯЮТ ИНТЕРЕС К УЖЕ ЗНАКОМЫМ ИГРАМ.
- ВАЖНО СЛЕДИТЬ ЗА ДОЗИРОВКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ.
- В ИГРАХ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА, Т.К. ИГРЫ ИМЕЮТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЁНКА.
- ИГРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАПРАВЛЕНЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА РЕБЁНКА (ПРИДУМЫВАНИЕ ВАРИАНТОВ ИГР, КОМБИНИРОВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ).
- ЗАКАНЧИВАТЬ ИГРУ НУЖНО СВОЕВРЕМЕННО, Т.К. ЕЁ ЗАТЯГИВАНИЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПЕРЕУТОМЛЕНИЮ.
- СИГНАЛ ПО ОКОНЧАНИЮ ИГРЫ ПОДАЁТСЯ, КОГДА ДЕТИ ПОЛУЧИЛИ ОТ НЕЁ УДОВОЛЬСТВИЕ.
- ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОДВЕДИТЕ ИТОГ ИГРЫ.

РОЛИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

- □ Ведущий- подает сигналы, управляет игрой;
- □ Водящий ловит, догоняет играющих;
- □ Массовая роль- остальные дети



ОБЪЯСНЕНИЕ ИГРЫ

- Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным. Все средства выразительности − интонация голоса, мимика, жесты, а в сюжетных играх и имитация − должны найти целесообразное применение в объяснениях, для того чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Таким образом, объяснение игры − это и инструкция, и момент создания игровой ситуации.
- Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей и вида игры.
- Для детей младшего возраста объяснение ведется поэтапно, т.е. в ходе игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа. Например, игра «Самолеты»: «Сидят на скамейке летчики, ждут команды, чтобы отправиться в полет. Вот приходит командир. Воспитательница надевает фуражку: Готовьтесь к полету!» Или игра «Воробушки и кот»: «Лежит на лавочке кот, греется на солнышке. Очень хочется ему поймать какую-нибудь птичку. А в это время воробушки расправили крылышки и полетели искать зернышки…»
- Предварительное объяснение игры для старших дошкольников происходит с учетом возросших психологических возможностей детей. Это учит их планировать свои действия. Принципиально важной является последовательность объяснения, аналогичная арифметической задаче: сначала условие, потом вопрос. На практике, к сожалению, распространена такая ошибка: воспитатель сначала назначает ребенка на главную роль, и когда он начинает объяснять правила, дети уже теряют интерес, и игра не удается. То же самое получается, когда перед объяснением правил детям раздают атрибуты.
- П Нужно использовать следующую последовательность объяснения: назвать игру и ее замысел, предельно кратко изложить содержание, подчеркнуть правила, напомнить движение (если нужно), распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые действия. Специально разучивать слова при объяснении не следует дети естественно запомнят их в ходе игры.
- Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить с ними отдельные важные моменты. В остальном схема действий воспитателя сохраняется.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ

- □ Роли определяют поведение детей в игре. Ведущая роль всегда соблазн. Поэтому при распределении ролей могут случиться разные конфликты.
- Распределение ролей следует использовать в воспитательных целях. Выбор на главную роль дети должны воспринимать как поощрение со стороны воспитателя, который доверяет им выполнить важное поручение. Назначение на главную роль наиболее распространенный прием. Выбор воспитателя должен быть обязательно мотивирован. Например: «Дети, пусть первым ловишкой будет Алеша у него сегодня день рождения. Это наш ему подарок. Согласны?» Или: «Маша первая услышала зазывалочку и быстро прибежала. Она и будет затейница...» Или: «Катя загадала лучшую загадку про нашу игру. Пусть она назначит лису...»
- Для назначения на ведущую роль часто используются считалочки. Они предупреждают конфликты: на кого выпало последнее слово, тот и будет водить. По-настоящему считалочки понятны старшим детям: за рукой считающего ревниво следят все. Поэтому делить слова на части нельзя. Считалочка должна быть безукоризненной в педагогическом смысле.
- □ Распределить роли можно при помощи «волшебной палочки», всевозможных вертушек (юлы, обруча, кеглей и др.)
- Все названные приемы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового ведущего в ходе игры основным критерием является качество выполнения движений и правил. Например: «Быстрее всех прибежал к скамейке Вова. Сейчас он будет ловить», или: «Дети, смотрите, какая Света молодчина: и от волка легко увернулась, и Валю выручила. Пусть теперь она будет волком…»

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ



СТАРШИЙ ВОЗРАСТ









