


Пальчиковая гимнастика

в детском саду

Подготовила: А.А. Чертина






В. А. Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Аристотель: «Рука - это инструмент всех инструментов»

Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг»

Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».



Пальчиковые игры — это общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей

Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы занятие было интересно ребенку.

Появление пальчиковых игр.

У самых разных народов издавна были распространены пальчиковые игры, так например:

- В Китае — распространены игры с каменными и металлическими шарами;
- В Японии — широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами;
- А на Руси с детства учат играть в «Сороку-Ворону», «Ладушки», «Коза рогатая».

На сегодняшний день специалисты возрождают старые игры и придумывают новые.



Когда следует начинать заниматься

Тренировать пальцы рук можно с 6-месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание рук от кончиков пальцев к запястью. Упражнения проводят ежедневно, сгибается и разгибается каждый пальчик отдельно. Таким образом, речевые области будут тренироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста ребенку начинают давать крупные предметы перебирать, затем более мелкие.


Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.



Как играть в пальчиковые игры

- Перед игрой мы с детьми обсуждаем ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создает необходимый эмоциональный настрой.
- Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости, отдельным детям оказывается помощь.
- В идеале: каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течении дня 2-3 раза.



- 
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.
 - Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяем их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своем репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.
 - Очень четко придерживаемся следующего правила: *не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.*
 - **Никогда не принуждайте!** Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
 - Приведенные ниже материалы позволяют четко спланировать работу с детьми разного дошкольного возраста в обучении пальчиковым играм.

До 2-х лет

- Содержание

Дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой.

- Технологии

Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая её вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?». При необходимости ребёнку помогают выполнить движение.



С 2-х до 3 лет

- Содержание:

Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Знакомим с пальчиками:

составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);

простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза);

согласованные действия двумя руками (домик, ворота)

- Технология:

С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечают его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию



С 3 до 4 лет

- **Содержание:**

Дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе.

Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу.

Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой

- **Технология:**

С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении



С 4 до 5 лет

- Содержание:

Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно. Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы

- Технология:

При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук



С 5 до 7 лет

- **Содержание:**

Дети рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5). Затем другой рукой обеими руками параллельно.

Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т. д.)

- **Технология:**

Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет.



Пальчиковая гимнастика делится на 3 группы



I группа.

Упражнения для кистей рук

- Развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений.
- Учат напрягать и расслаблять мышцы.
- Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время.
- Учат переключаться с одного движения на другое.



Домик

Дом стоит с
трубой и
крышей,
На балкон
гулять я
вышел.

Ладони направлены
под углом, кончики
пальцев
соприкасаются;
средний палец
правой руки поднят
вверх, кончики
мизинцев касаются
друг друга,
выполняя прямую
линию (труба,
балкон).



Стул

*Ножки, спинка
и сиденье -
Вот вам стул
на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



II группа.

Упражнения для пальцев условно статические.

Совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.



Лошадка

*У лошадки
вьется грива,
Бьет
копытами
игриво.*

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



III группа.

Упражнения для пальцев динамические.

- Развивают точную координацию движений.
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук.
- Учат противопоставлять большой палец остальным.



Тучка

Тучка солнце повстречала,

Поочерёдное сжимание в кулак («тучка») и разжимание (пальчики растопырены – «солнышко») ладоней обеих рук.

Погостить его позвала.

Приглашающий жест правой рукой. Показать ладошку левой руки (пальчики растопырены «солнышко»)

«Нет!» - ей солнышко в ответ.

Погрозить указательным пальцем правой руки.

Тучка закрывает свет.

Соединить кулачок правой руки («тучка») с ладошкой левой руки (пальчики растопырены – «солнышко»).



Заключение

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться, расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

