

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Нравственно-патриотическое воспитание на основе приобщения их к народной культуре»

Игра – как средство подготовки детей к школе.



**Невозможно представить
дошкольное детство без игры.
Здесь формируются все стороны
личности ребёнка. Этим
объясняются огромные
воспитательные возможности
игры, которую психологи считают
ведущей деятельностью
дошкольника.**

Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения, которое проявляется в поиске средств для выполнения задуманного.



Через игру:

1.Познаётся окружающий мир.

2.Развиваются их личностные качества.

Что обеспечивает готовность к новой, более сложной ведущей деятельности – учебной.



Стратегия современного дошкольного образования должна быть направлена на полноценное использование разных видов игр в педагогическом процессе детского сада, потому что именно в игре зарождаются и развиваются главные личностные качества дошкольника, обеспечивающие успешность его обучения в школе.

Образовательный процесс в ДОУ должен быть нацелен на развитие личностных качеств каждого ребёнка. В первую очередь таких как:

- 1. Самостоятельность (способность без посторонней помощи пользоваться средствами и способами взаимодействия с миром) ;**
- 2. Инициативность (способность ребёнка самому начать какую-то деятельность и вовлечь в неё других людей);**
- 3. Ответственность (стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, реализовать задуманное и получить результат);**
- 4. Творчество (наличие у ребёнка мотивов, знаний и умений, благодаря которым им создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью);**
- 5. Коммуникабельность (способность достигать социальной общности при сохранении собственной индивидуальности).**

Условно детские игры можно разделить на две большие группы.

Сюжетно-ролевые

Игры с правилами.



1. Сюжетно-ролевые игры включают в себя игры на бытовые темы, строительные игры, театрализованные игры, игры-забавы и развлечения.

2. К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические игры, настольно-печатные игры), подвижные игры с элементами спорта и народные подвижные игры.

Для успешного обучения в школе детям необходим достаточный опыт участия в этих играх.

Преимуществом любой игры перед другими видами деятельности является то, что в ней ребёнок добровольно подчиняется определённым правилам, именно выполнение правил доставляет ему максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным.

Результаты исследований учёных всего мира свидетельствуют о том, что недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей в целом и отрицательно сказывается на их готовности к школе.

Сюжетно-ролевые игры.



Развивающее значение сюжетно-ролевой игры многообразно.

1. Ребёнок познаёт окружающий мир.

2. Развиваются мышление, чувства, воля.

3. Формируются взаимоотношения со сверстниками.

4. Происходит становление самооценки и самосознания.

5. Создаются благоприятные условия для развития речи, коммуникативных навыков.

Для того чтобы отобразить в игре какие-либо стороны жизни взрослых, дети должны предварительно с ними познакомиться, разумеется с помощью старших. При организации игры и в ходе неё от взрослых могут быть получены дополнительные сведения, но главное не количество сведений, полученных ребёнком, а качество их усвоения. То, что пропущено через игру, дети воспринимают не так, как то, о чём они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами.

а)В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определённых социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.

б)В игре у детей складывается символическая функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей.

Кубик – вместо мыла.

Стул – вместо автомобиля и. т. д.

А это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатства человеческой культуры, передающейся из поколения в поколение в виде устной и письменной речи, математических символов и. т. д.

Необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнять игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заместителей; один и тот же заместитель начинает использоваться для обозначения разных предметов, и наоборот. А это уже элементы воображения и творчества. Способность к наглядному моделированию, развитое воображение необходимы в различных видах труда, и , если они не будут сформированы в дошкольном детстве, наверстать это потом очень трудно.

Ещё одно приобретение в умственном развитии, связанное с игрой – формирование способности становиться на точку зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами.



Благодаря этому можно преодолеть неприязнь, страх, получив взамен внутренний эмоциональный комфорт. А научившись управлять собой через воображаемую ситуацию – приобрести способность к реализации собственных намерений в реальной жизни.



Именно в сюжетной игре, где всё условно, проживая ту или иную ситуацию, ребёнок проникает в сферу социальных отношений взрослых, моделируя их по-своему. Поэтому в реальной жизни содержание детских игр многообразно и зависит от интересов ребёнка, опыта жизни его семьи, средств массовой информации и многого другого. Малыш не может водить настоящий автомобиль, зато роль водителя позволяет ему ощутить себя умелым, пережить все радости и проблемы взрослой жизни, связанные с этим: путешествие, ремонт, авария, взаимоотношения с пассажирами и. т. д.

Благодаря игре, ребёнок учиться ориентироваться в социальных отношениях, а это значит, что, став взрослым, он сможет избежать многих неприятностей. При этом возникающие в игре реальные отношения детей друг с другом имеют огромное значение для формирования способности к взаимодействию, так как являются практикой их коллективных действий.

Поэтому учёные установили, что сюжетно-ролевая игра имеет самое непосредственное отношение в подготовке ребёнка к школе.

Театрализованные игры.



Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоение способов позитивного воздействия.

**В театрализованной
игре**

осуществляются:

**1.Эмоциональное
развитие.**

**2.Знакомство с
чувствами и
настроением
героев, освоение
способов их
внешнего
выражения.**

**3.Осознаёт причины
того или иного
настроения.**



Велико значение театрализованной игры и для речевого развития(совершенствование диалогов, монологов, выразительности речи).



Театрализованные игры можно разделить на две основные группы.

Драматизация

Режиссёрская



1. В играх-драматизациях ребёнок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создаёт образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности.

Виды драматизации являются игры-имитации (образы людей, животных, литературных персонажей, постановка спектаклей, игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки).

2. В режиссёрских играх артистами являются игрушки или их заместители, а ребёнок организует деятельность, управляет игрушками, озвучивает героев и комментирует сюжет(виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров используемых в детском саду: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый).

Игры с правилами.



Игра с правилами, так же как и учебная деятельность, обязательно даёт результат, развивает самоконтроль, самооценку. Игры с правилами имеют учебную задачу, которую нужно решить. В процессе этих игр ребёнок:

1. Уточняет знания об окружающем мире.

2. Учиться применять их в разных ситуациях.

3. Усваивает систему этических правил.

4. Игра организует ребёнка, ограничивает его

спонтанную, импульсивную активность.

Осознавая правила игры, дети начинают подчинять им свои действия.

Дидактические игры .



Дидактические игры относятся к играм с правилами.

Они способствуют.

1.Формированию у детей представления о предметном мире.

2.Развивают самоконтроль, самооценку.

3.Уточняют знания об окружающем мире.

4.Совершенствуется речь.

Правила игры имеют обучающий, организационный дисциплинирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой.

перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, раскрывают способ действий.

Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игровой задачи.

Организующие правила. Определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. Правила игры должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи. В этом их воспитательное действие.

Систематическое использование дидактических игр в педагогическом процессе способствует социально-личностной готовности детей к школе.



Словесные игры.

В словесной игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задач на представление о ранее воспринятых предметах. Словесная игра таит в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей. У детей старшего дошкольного возраста, начинает формироваться словесное мышление и его надо развивать. Лучший способ – это словесная игра.

В словесных играх ребёнок самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи: описывает предмет, отгадывает по описанию и. т.д. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра – вид деятельности присущий этому возрасту. В игре ребёнок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат.

Словесная игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей. При этом необходимо учитывать, что эти игры будут способствовать развитию самостоятельности мышления лишь в том случае, если они будут проводиться в определённой системе с использованием правильной методике, а значит способствовать подготовке ребёнка к обучению в школе.

Подвижные игры.



Правильно организованные и систематически проводимые подвижные игры формируют характер, волю, воспитывают патриотические и интернациональные чувства. А именно подвижным народным играм отводится серьёзная роль в подготовке ребёнка к школьному обучению.

Недостаточно научить детей движениям, необходимым для нормальной жизнедеятельности, надо используя подвижные народные игры формировать социальные качества в том числе: самостоятельность, ответственность, содействие.

**двигательной
задачи.
Установле
но: создание
самими детьми
детских
коллективов –
это результат
развития
детских
взаимоот-
ношений,
игровых
навыков и
умений.**



В творческих подвижных играх развиваются особые формы воображения и мышления. Дети могут видоизменять ранее усвоенные образцы движений, придумывать новые композиции движений, передавать на языке движений образы различных объектов, обнаруживая при этом инициативность, самостоятельность и свободу. А это уже предпосылки будущего умения самостоятельно ставить и творчески решать учебные задачи.

В ходе совместного решения двигательных задач у дошкольников проявляется не только стремление и умение ориентироваться на позицию другого человека, но и важные коммуникативные качества, их движения становятся подлинно выразительными и эмоционально насыщенными.

А это весьма важный факт так необходимый для построения конструктивного учебного сотрудничества с учителями и другими детьми на уроках в школе.

Таким образом недостаток игровой деятельности отрицательно сказывается на полноценном развитии детей и формировании их готовности к школе.

