

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Игры наших бабушек»



*воспитатель МБДОУ «Лямбирский детский сад № 3
комбинированного вида» Лямбирского муниципального района
Республики Мордовия Бышева Е.В*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Игры: - служат средством самопознания, помогают проявлять свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку; - доносят до сознания детей ценность и смысл сохранения культурного наследия; - обогащают социальный и духовно - нравственный опыт детей и взрослых, посредством познания истории игрушек своей семьи.



ЦЕЛЬ: знакомство детей с многообразием народных игр и игрушек.
Задачи: изучить игры бабушек и дедушек; познакомить детей с игрушками, с которыми играли их бабушки и дедушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам; содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях



ПЛАН РАБОТЫ

- Беседы с бабушками и дедушками «Во что играли наши бабушки и дедушки»
- Составление рассказов на темы «Любимая игра моей бабушки», «Мы с дедушкой любим играть»
- Развлечение « А без бабушек и дедушек — это что же за семья».
- Рисование игр и игрушек
- Разучивание игр на прогулке
- Занятие « Куклы наших бабушек»

Необычные игрушки

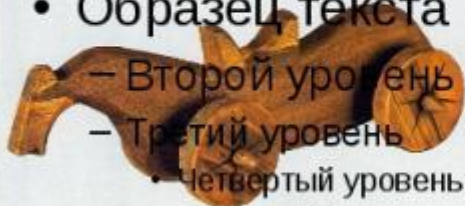
Мои бабушка и дедушка живут в деревне. Баба делала сама кукол из тряпочек и глины. Дедушка играл в машинки, которые ему родители вырезали из дерева.



Игрушки наших бабушек и дедушек



- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень



Рисунки детей



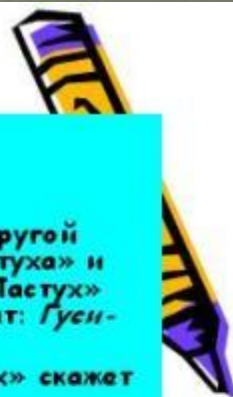
Игры наших бабушек и дедушек

Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.



Игры

- «Гуси-лебеди»
- В игре участвуют от 5 до 40 человек.
- Описание.
- На одной стороне площадки (зала) проводят линию, отделяющую «гусятник», на другой стороне — линию, за которой находится «пастбище». Из играющих выбирают «пастуха» и «волка». Остальные — «гуси» и «лебеди». Они становятся в ряд в «гусятнике». «Пастух» располагается сбоку от «гусей», «волк» — посередине площадки. «Пастух» говорит: *Гуси-лебеди, гулять, пока волка не видать!*
- Все «гуси» и «лебеди» «летят на пастбище», подражая птицам. Как только «пастух» скажет громко:
- *«Гуси-лебеди, домой, серый волк за горой!»*,
- они убегают с «пастбища» в «гусятник», а «волк» ловит их до линии их «гусятника». Пойманных подсчитывают и отпускают в их «стадо» или они идут в «логово волка» и остаются там до его замены. Играют с одним «волком» 2—3 раза, затем выбирают нового «волка» и «пастуха» из непопавших. В заключение отмечают лучшие «гуси» (ни разу не пойманные «волком») и лучший «волк» (сумевший поймать больше «гусей»). Если участников мало, то играют до тех пор, пока не будут переловлены все «гуси».
- Правила.
- «Гусям» разрешается выбегать и возвращаться в «гусятник» только после слов, сказанных «пастухом». Кто убежит раньше, тот считается пойманным.
- «Волк» может ловить только после слов «под горой» и только до линии «гусятника». Дети любят в этой игре вести разговор между «пастухом» и «гусями»: после слов «серый волк за горой» «гуси» спрашивают:
- — *А что он там делает?*
- «Пастух» отвечает:
- *«Гусей щиплет!»*
- — *Каких?*
- — *Серых да белых.*
- После последних слов «гуси» бегут домой в «гусятник».
- Эту игру можно усложнить, введя в нее второго «волка», установив на пути передвижения «гусей» и «лебедей» препятствия в виде скамеек («дорога»), по которым надо пробежать или перепрыгнуть.
- Водящий имеет право ловить убегающих только до линии «дома»; игрок, ослепленный за линией, не считается пойманным.



Историческая справка

Лапта — старинная русская народная игра. Известна на Руси с незапамятных времен. Играть в нее и в прошлом веке, а потом она была незаслуженно забыта. И вот в конце двадцатого века она вновь возрождается. В старину играли в лапту где-нибудь за деревней, а в городе на пустырях.

Еще во времена Петра I лапта была любимейшей молодецкой забавой.

Самой популярной и любимой игрой в школе стала лапта.

«Эта народная игра — одна из самых интересных и подвижных игр. В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своим партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяем в этой игре нет места», — говорил известный русский писатель А.И. Куприн. Обладать лапте практически не бывает, потому что это игра веселая, динамичная, поднимающая настроение, азартная.

«САЛКИ»

«Салки с домом». Для убегающих чертится на площадке «дом», в котором они могут спастись от «салки», но долго находиться там не имеют права.

Правила ко всем «Салкам»

- Ловить (салить) играющих — значит прикоснуться к кому-либо рукой или определенным предметом (платочком, жгутом, снежком и др.), но не хвататься за игрока и не тащить его.
- Играющие могут бегать только в пределах установленных границ площадки. Выбежавший за условленную границу, считается пойманным и меняется ролью с «салкой»-водящим.
- Каждый новый «салка»-водящий, должен объявлять, что он стал «салкой», чтобы все знали, от кого спастись.

«ГОРЕЛКИ»

Играющие встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии 2-х шагов стоит водящий – горелка. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы на погасло.
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Погляди на небо:
Звезды горят,
Журавли кричат:
-Гу- гу- уберу.
Раз, два, не воронь,
А беги как огонь.

«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди.

На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят из дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и

гусями:

- Гуси – гуси!

- Га – га – га!

- Есть хотите?

- Да – да – да!

- Гуси – лебеди! Домой!

- Серый волк под горой!

- Что он там делает?

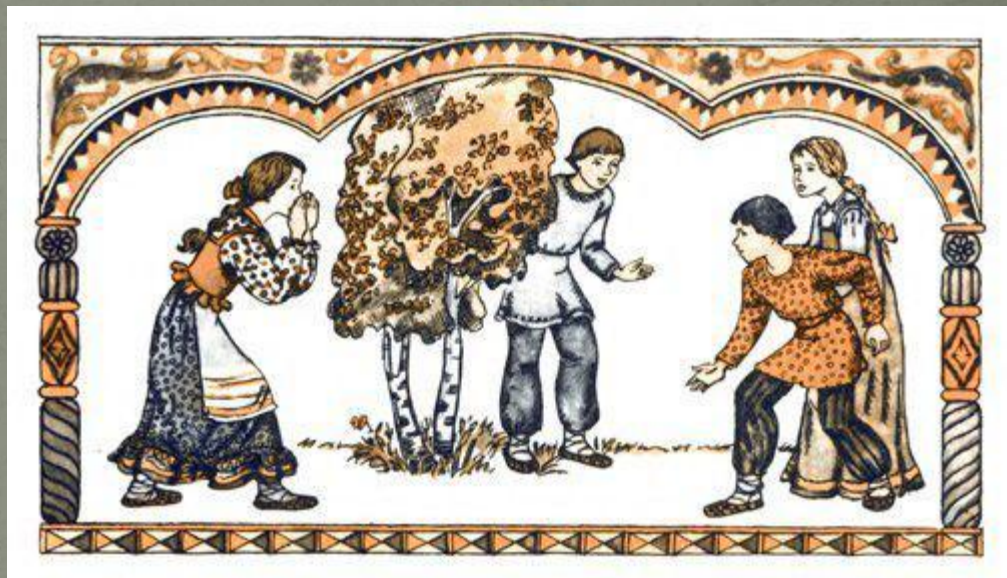
- Рябчиков щиплет.

- Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может их ловить только после слов: «Ну, бегите же домой!»

Гуси-гуси

Выбираются «хозяйка» и «волк». Остальные играющие — «гуси». «Хозяйка» сзывает гусей, «гуси» ей отвечают. — Гуси-гуси! — Га-га-га — Есть хотите? — Да-да-да! — Ну, летите же домой! — Серый волк под горой, Не пускает нас домой, Зубы точит, Съесть нас хочет! — Ну летите, как хотите, только крылья берегите! «Гуси» разбегаются, «волк» их ловит. Когда «волк» переловит всех «гусей», «хозяйка» говорит ему: — Волк, у тебя на дворе много свиней и других зверей. Пойди прогони их. «Волк» просит ее прогнать их. «Хозяйка» трижды делает вид, что прогоняет зверей, но не может прогнать всех. Тогда «волк» идет прогонять их сам, а «хозяйка» в это время уводит «гусей» домой.



ГОРОДКИ

Говоря о старинных русских играх, нельзя не вспомнить Городки (в некоторых областях они называются «рюхи» или «чушки») суть игры состоит в том, чтобы бросками бит выбить из площадки (города) определенное количество различных фигур, составленных из пяти городков. Играющие поочередно делают по две попытки. Победителем считается игрок или команда, потратившие на выбивание фигур наименьшее количество бит.



У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают: У дядюшки Трифона семеро детей, Семеро детей, и все сыновья. Они не пьют, не едят, Друг на друга глядят И все делают вот так. При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными. Салки Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!» Игра повторяется. Правила. 1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге. 2. Когда меняются салки, играющим разрешается встать на обе ноги. 3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.



Игры нашего времени

«Краски»

Участники игры выбирают продавца и двух покупателей. Остальные игроки придумывают себе цвет и тихо называют его продавцу. После этого продавец приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит в дверь: – Тук, тук! – Кто там? – Покупатель. – Зачем пришёл? – За краской. – За какой? – За голубой. Если голубой краски нет, продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси, да назад принеси!». Если же покупатель угадал цвет краски, то забирает её себе. Приходит второй покупатель, и разговор с продавцом повторяется. Так покупатели по очереди подходят и выбирают краски. Выигрывает покупатель, купивший больше красок. Он становится продавцом.





У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

Описание: Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадке для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома **со словами:**

**У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.**

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убежать домой только после слова «рычит!».

Медведь не может ловить детей за линией дома.

Заключение.

В ходе этой работы мы узнали различные народные игры, их влияние на развитие ребёнка. Есть много интересных игр, и мы не будем отказываться от них. В мире компьютеризации оставим место настоящей игре. Многие игры бабушек и дедушек остаются любимыми у детей нашего поколения: «Жмурки», «Прятки», «Утки-охотники» и другие. Правила этих игр складывались и проверялись десятилетиями, даже веками, в их создании принимали участие многие поколения ребят, жившие на нашей земле. И это очень мудрые правила. Игры, в которые играли наши бабушки, несут не только развлекательный, но и познавательный характер. Каждая игра сопровождается заличками, песнями, танцами. Они объединяют, укрепляют чувство команды, дают возможность подружиться ребятам разного возраста.

Спасибо за внимание