

История возникновения танца «ПОЛЬКА»



г. Воронеж

МБОУ Гимназия №2

Учитель физической
культуры (вариативная часть -
хореография)

БЕРЕЗУЦКАЯ С.А.

Полька - популярный чешский танец

Крестьянский танец из восточной Богемии (сейчас часть Чехии). Это веселый танец, который танцуют то в открытой, то в закрытой позиции с ритмом 2/4.



Летописи Богемии утверждают, что танец был придуман сельской девушкой Анной Слезак в городе Labaska Tunise в 1834г.



(pulka) – по чешски- «половина», в смысле половина шага, танцзалах Праги танец появился в 1835г. Название означающее быстрый перенос веса с одной ноги на другую



Кто танцует польку в поле, кто танцует польку в школе,
кто танцует на балу, на зеркальном на полу.

Славный танец
полечка
Польский он?
Нискоlechко!

Чешский танец назван так,
ведь по-чешски полька – для танцующих – не шаг,
а полшага только.

Полька появилась в Англии в середине девятнадцатого столетия, однако она не получила такой же популярности, как на континенте. В это же время полька достигла соединенных Штатов. Томас Балч (Thomas Baich) в его книге «Philadelphia Assemblis» пишет, что оркестр Брейтера сочинил новую польку для ассамблеи в 1849 году. Из всех танцев, возникших в 19 веке, единственный, который остался в живых - полька. После огромного энтузиазма полька угасала и появлялась вновь.





Полька

(с чешского-
половинка)-
веселый,
подвижный
танец.

Польку
танцевали
маленькими,
короткими
шажками.

Бодрую, радостную пляску по достоинству оценили, и, вскоре, ни одно празднество не проходило без любимившегося танца. Полька – неотъемлемая часть любого торжества: народного, светского, официального.

Темпераментный танец оценили и композиторы-классики: Бедржих Сметана, Антонин Дворжак, Иоганн Штраус-отец и Иоганн Штраус-сын и другие. Полька быстро вошла в моду в Чехии, затем во Франции, а затем и по всей Европе. В Россию в 1845 году из Парижа танец привез знаменитый балетмейстер петербургской императорской труппы Николай Осипович Гольц. Сначала танец появился на сцене, а затем и в салонах аристократов. Вскоре ни один великосветский прием не обходился без польки. Томные дамы из высшего света наконец-то смогли проявить свой темперамент в веселом и озорном танце.

Сейчас полька распространена по всей территории Европы. В каждом уголке она вобрала в себя национальные особенности разных народностей, и каждый, кто танцует этот танец, по праву, считает его своим.



П
О
Л
Ь
К
А



П
О
Л
Ь
К
А

Танцуй, пока танцуют все
Зинчук играет польку мне
Играй, пока не кончится
Веселья счастье при луне

Секрета звуков полон мир
Звезда невиданной красоты
Играет польку быструю
Маэстро пламенной души