

**Доброе утро!**

---

Мастер-класс  
«Расслабляющий массаж»

---

Учитель-логопед МБДОУ №50  
Абукина Н.В.

**Логопедический массаж** — активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата.

---

### **ДАЕТ:**

- Нормализацию мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры
- Уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата
- Снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезий, гиперкинезов, судорог и т.п.)
- Увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений
- Активизацию тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность
- Формирование произвольных координированных движений органов артикуляции.

# Виды массажа

---

- Зондовый (инструментальный)
- Точечный
- Аппаратный
- Самомассаж
- Массаж рефлексогенных зон
- Ручной классический

# Показания для логомассажа

(только после консультации и разрешения невролога)

---

- Дизартрия
- Дислалия
- Задержка речевого развития
- Моторная алалия
- Заикание
- Ринопалия
- Нарушения голоса (не органические)
- Плохая автоматизация звуков у ребенка
- Афазия
- Инфантильный тип глотания

# Противопоказания

---

- Все заразные состояния
- Гнойничковые заболевания
- Грибковые заболевания
- Увеличенные лимфоузлы
- Кариес, брекеты
- Аллергии (атопический дерматит)
- Поражения кожи
- Фурункулез
- Болезни крови и сосудов
- Онкология
- Эпилептический синдром в анамнезе

# Требования к проведению (кабинету)

---

- Наличие кушетки или стола
- Площадь не менее 12 кв.м.
- Наличие раковины
- Достаточная освещенность и температурный режим
- «Правильные» руки логопеда
- Отсутствие противопоказаний
- Одноразовые или стерильные расходные материалы
- Лучше проводить во второй половине дня
- Голос логопеда – приятный, спокойный. Темп речи слегка замедленный (темп сказки)
- Продолжительность сеанса расслабляющего массажа 15-30 мин

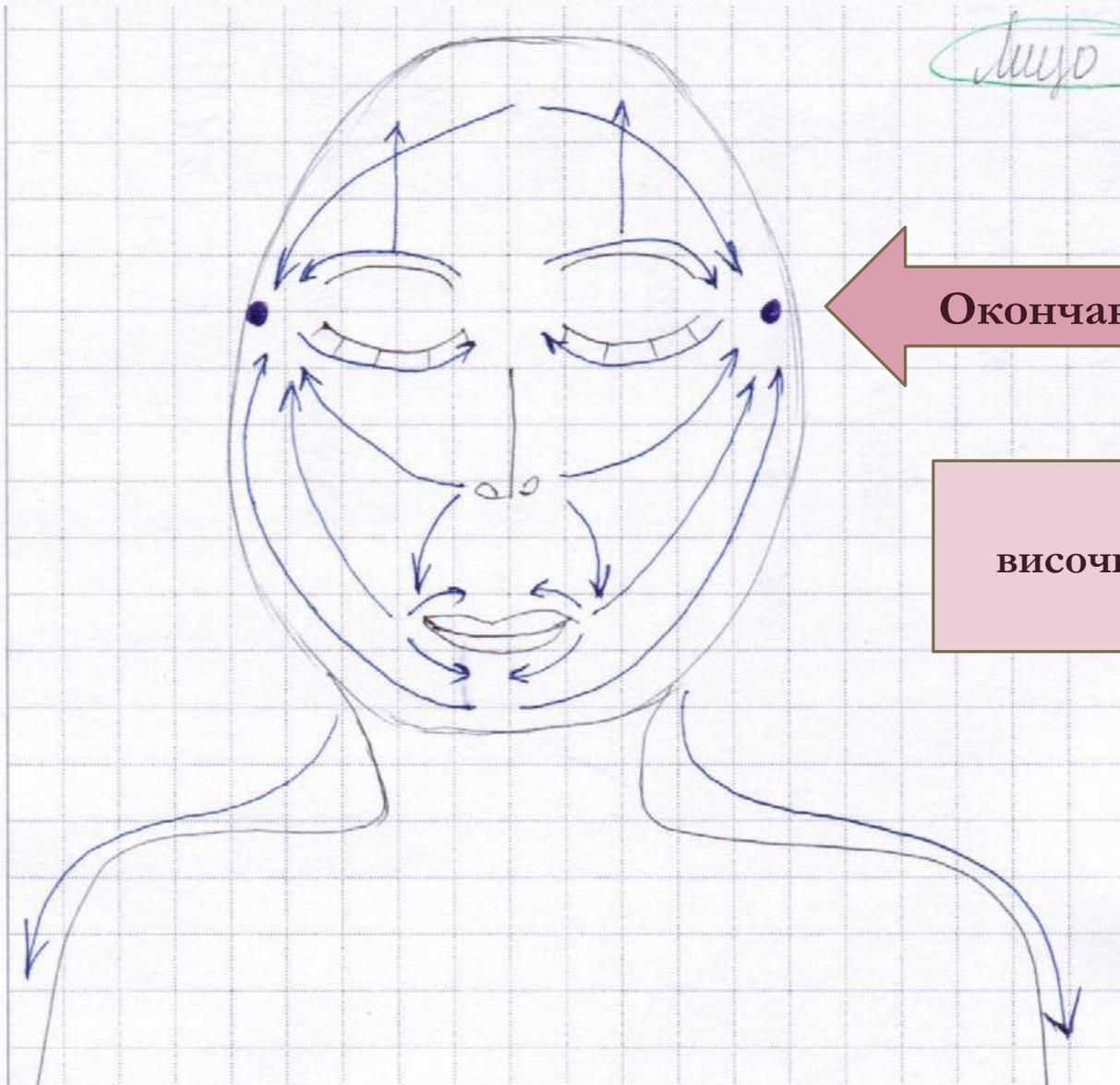
## Основные приемы ручного классического массажа

- 1) Поглаживание – прием адресован коже. Начинает и заканчивает массаж. Кожа не смещается и не краснеет. Скорость движения 1 движение в секунду.

---

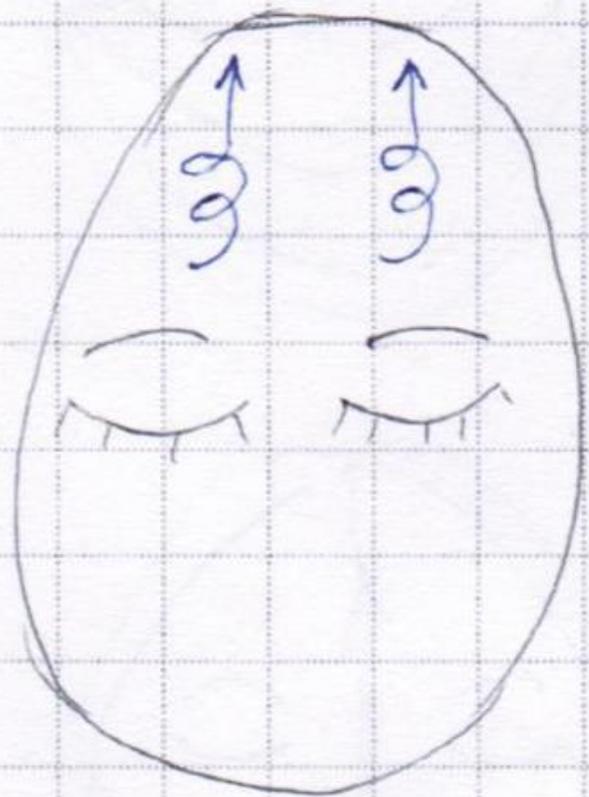
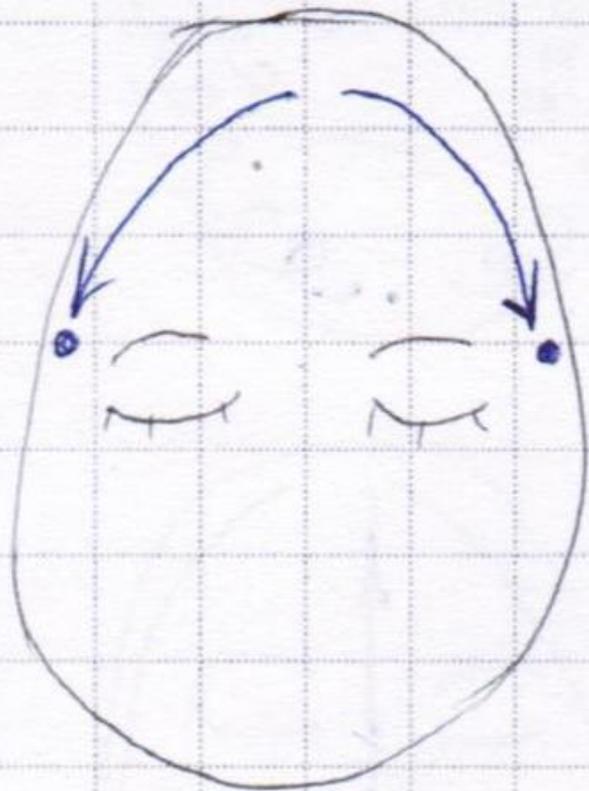
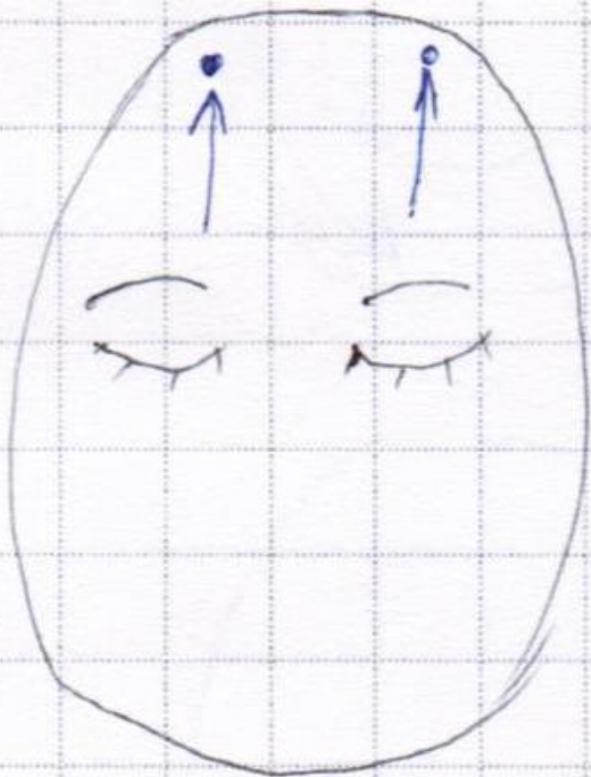
- 2) Растирание – кожа смещается в складку и краснеет. Адресован подкожно-жировой клетчатке. Скорость движения 1 движение в секунду.
- 3) Поглаживание
- 4) Разминание – прием адресован мышцам( надавливание, сжатие, перетирание, растягивание, пощипывание).
- 5) Поглаживание
- 6) Вибрация
- 7) Поглаживание
- 8) Ударные техники (пальцевой душ, поколачивание, пошлепывание)
- 9) Поглаживание

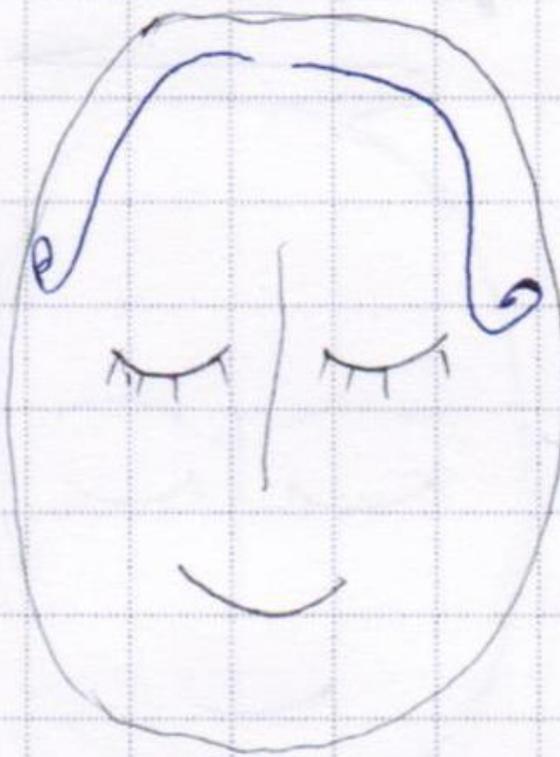
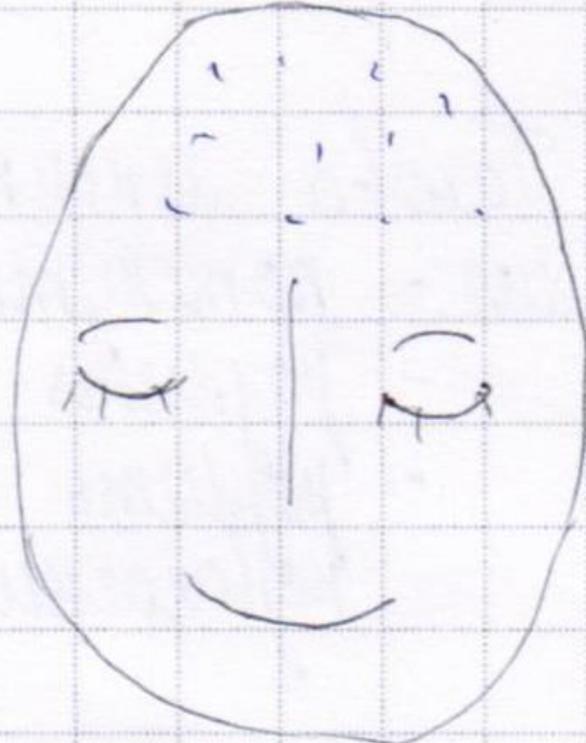
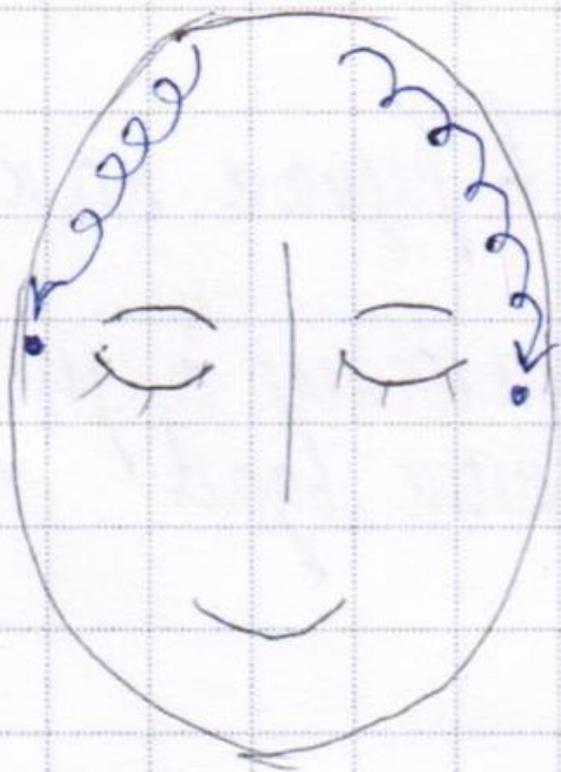
Лицо

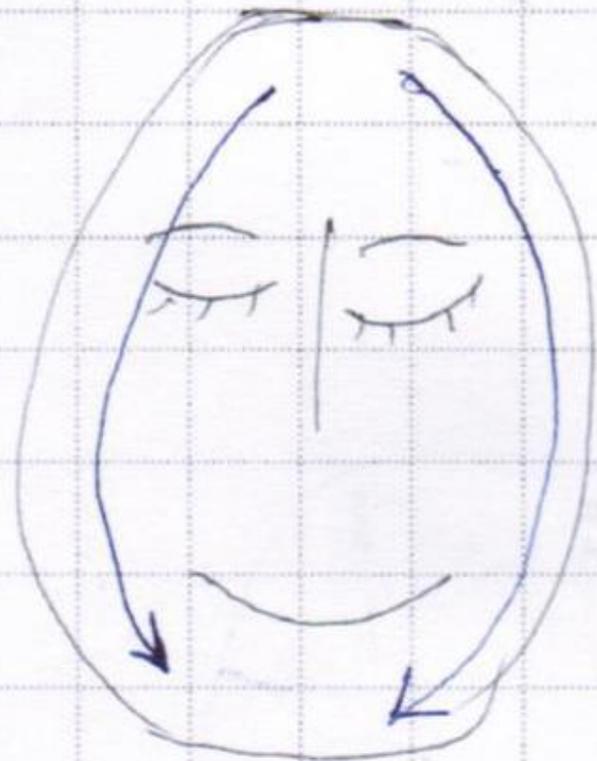
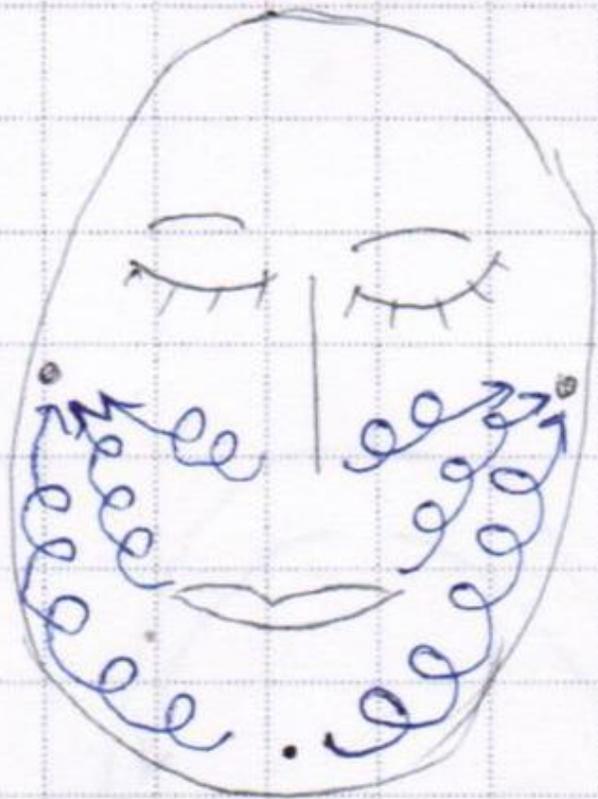


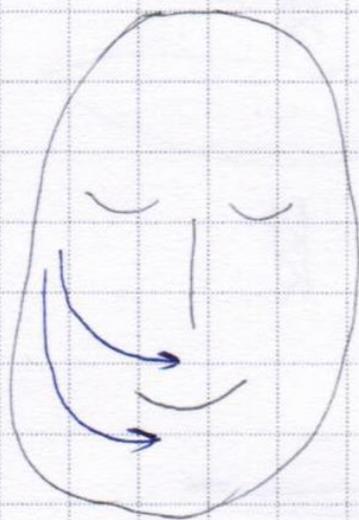
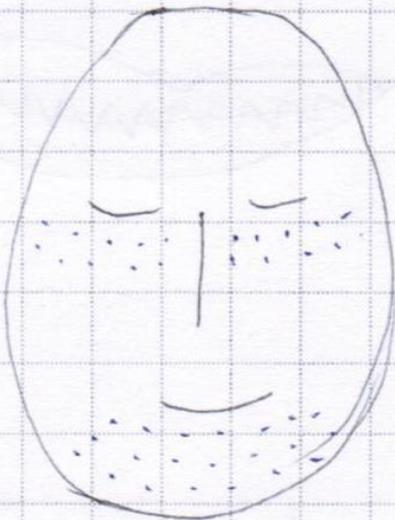
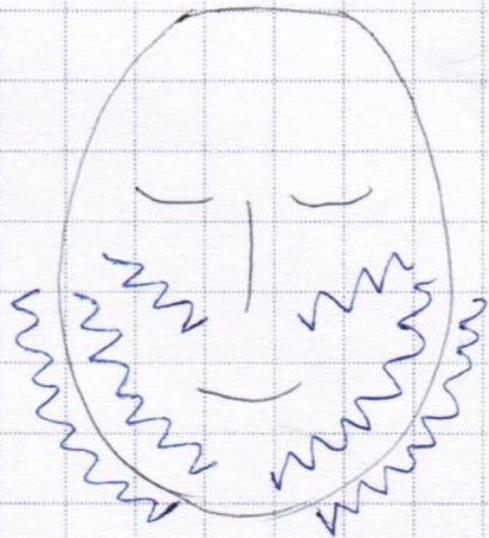
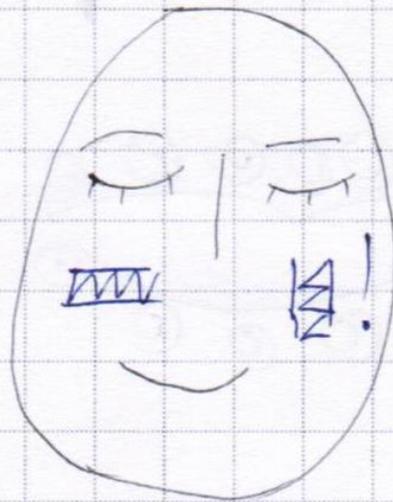
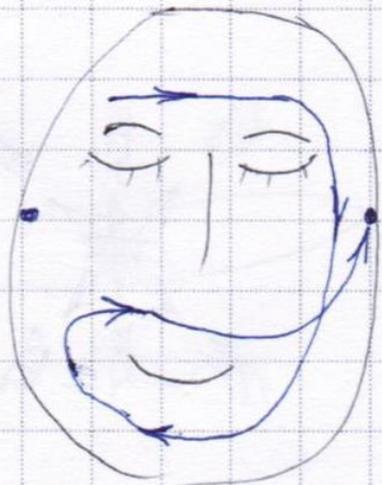
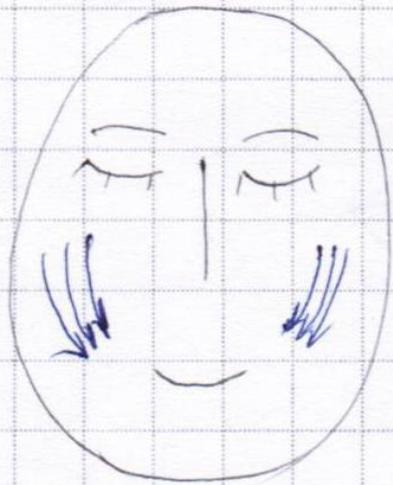
Окончание массажной линии

ВНЧС  
височный нижнечелюстной  
сустав









# Вопросы:

- Вам было интересно?
- Вы получили новые знания?

---

- Вам удалось преодолеть смущение?
- Вы смогли расслабиться?
- Вам захотелось проработать те, картинки, которые были пропущены?  
(вы заметили, что были пропущенные?)
- Информация и навыки оказались полезными для вас?
- Вы будете искать информацию по этой теме дополнительно?
- Станете демонстрировать полученные умения близким сегодня вечером?

# Задачи мастер-класса:

- 1) Познакомить с таким методом своей работы , как логомассаж.
- 2) Дать возможность овладеть начальными практическими навыками ручного классического расслабляющего массажа лица.
- 3) Заинтересовать темой мастер-класса, подтолкнуть к добыванию новых знаний и практических умений по ней.
- 4) Снять психологическое и физическое напряжение у конкурсантов.

---

**Спасибо за внимание!**