

Итоговая работа слушателя курса  
повышения квалификации  
«Музицирование, как фактор  
здоровьесбережения»  
Перевозчиковой Евгении Владимировны

**Ритмотерапия, как  
здоровьесберегающая технология в  
коррекционно – развивающей работе  
с детьми с ранним детским аутизмом**

# Содержание:

1. Введение

2. Основная часть

Проблема психолого – педагогической коррекции дошкольников с диагнозом «Ранний детский аутизм»

Ритмотерапия как здоровьесберегающая технология

Ритмотерапия как форма воздействия и общения с аутичными дошкольниками

3. Заключение

4. Список используемой литературы

# Введение

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В 2009 году на основании приказа департамента образования мэрии городского округа Тольятти в МАОУ детском саду №79 «Гусельки» была открыта группа компенсирующей направленности для детей с ранним детским аутизмом в возрасте от 4 до 7 (8) лет.

Понимание того, как следует воспитывать и обучать «особенных» детей и практического опыта недостаточно.

Данная проблема актуальна, очень важным является проведение коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми и важное место в этой работе занимает музыкальная терапия. В данной работе будет рассмотрена **ритмотерапия**, как составляющая часть музыкальной терапии.

**Цель:** раскрытие методических средств, с помощью которых, через ритмотерапию, формируются первичные произносительные навыки у неговорящих детей с РДА и формирование произвольности

#### **Задачи:**

**Воспитательные:** воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание идти на контакт.

**Развивающие:** развивать у детей мышечный аппарат, тактильную и эмоциональную поддержку, развивать чувство ритма, речь и мелкую моторику рук.

**Обучающие:** формировать у детей навыки произвольного поведения.

**Аутизм** - тяжелое психическое расстройство, крайняя форма самоизоляции. Выражается в уходе от контактов с действительностью, бедностью выражения эмоций. Аутисту свойственно неадекватное реагирование и дефицит социального взаимодействия.

- \* О.С.Никольской (1985-1987) выделены четыре основные группы РДА.
- \* Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма.

**Ритмотерапия** – специфические упражнения под музыку с использованием танцевальных движений. Способствует развитию чувства ритма, упорядочивают темп и ритм, снижают общую скованность, напряжение, формируют плавность, пластичность движений, умение владеть своим телом.

**Ритмотерапия для детей с РДА включает в себя:**

- ритмические речедвигательные упражнения;
  - музыкально – ритмические упражнения;
- речедвигательные упражнения с элементами небольшого сюжета;
  - речевые ритмические упражнения с элементами драматизации;
    - игры – песни, игры – танцы;
- ритмические речевые игры с картинками, игрушками и муляжами предметов;
  - игры с пальчиками.

# Заключение

Коррекционно-реабилитационная работа, в том числе и ритмотерапия, поможет ребенку с диагнозом «ранний детский аутизм»:

- организовать поведение;
- развить способности к коммуникативному взаимодействию;
  - обучить навыкам самообслуживания;
  - сгладить негативные проявления аутизма;
  - усилить психическую активность ребенка;
  - научить проводить свободное время;
  - подготовить к обучению.

Все это поможет ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе. В итоге, достигается улучшение качества жизни аутичных детей.

**«Люди разные, как звезды... Я люблю всех... Сердце вмещает все звезды Вселенной...»**

**Соня Ш., диагноз «ранний детский аутизм»**

## Список используемой литературы:

Мыськова Н.И. Роль художественно – творческой деятельности в повышении квалификации учителя: монография/ Н.И. Мыськова; под ред. Г.Н. Тараносовой.-Тольятти: ТГУ, 2008.- 214с.

Н.И. Мыськова Музицирование как фактор здоровьесбережения (Пение для здоровья) / учебно – методическое пособие. Тольятти. 2014.- 390 с.

Стандарты нового поколения: методика и практика обучения. Часть 1: материалы Международного фестиваля и педагогических идей. 31 января 2014г./Гл. ред. А.В. Степанова.- Чебоксары: Образовательный центр «INCEPTUM», 2014г.- 572с.

Ихсанова С.В. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.- 208с.

Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р, Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М. Просвещение. 1989. 95 с.