

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ



Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам.

А.П.Усова, П.Ф.Лесгафт, К.Д.Ушинский:
Народные игры направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками; это ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР:

1. Яркое отражение образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев
2. Содержание в играх юмора, шуток, задора
3. Доступность и выразительность
4. Расширение представлений об окружающем мире
5. Развитие у детей психических процессов
6. Фольклорный текст, музыка, динамичность действий, азарт
7. Наличие определенных правил
8. Возможность отличиться, показать себя



ЗАДАЧИ:

- * Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;
- * Обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры России;
- * Способствовать действенному приобщению детей к национальной культуре с помощью народных игр, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Дети знают разные виды русских народных игр: хороводные, подвижные, словесные.
2. Знакомы с правилами данных игр
3. Осведомлены о значении игр в жизни людей
4. Понимают юмор, оптимизм, заложенный в играх
5. Знают народные считалки для выбора ведущего в подвижных играх
6. Знают некоторые народные игры, которые предки использовали в определенное время года в связи с народными праздниками
7. Знают об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом
8. осознают, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Подбор игр

1. Содержание игры должно соответствовать возрасту, уровню развития и подготовленности играющих.
2. Игровые образы должны быть понятны и интересны детям.
3. Знание текста.
4. Учёт общего состояния группы
5. Учёт времени года, погоды, температуры (в зале, на улице).
6. Учёт времени дня.



Время проведения игр

1. Подвижные игры проводятся с детьми ежедневно.
2. Народная подвижная игра, организованная со всей группой детей, может заменить утреннюю гимнастику.
3. Перед занятиями уместны игры средней подвижности.
4. Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки.



Подготовка к проведению игр

1. Предварительное ознакомление воспитателя с содержанием народных подвижных игр
2. Подготовка к проведению уже конкретной игры: выбор места(на улице, в зале, в группе), количество детей, познакомить детей с неизвестным персонажем(сказка, картинка, игрушка)
3. Гигиеническое состояние места, безопасность
4. Одежда и обувь играющих
5. Подготовка атрибутов и пособий для игры



ОСОБЕННОСТЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- их соревновательный, творческий, коллективный характер. Каждая игра имеет свою игровую задачу: «догони», «поймай», «найди» и др.

Постарайтесь именно ею увлечь ребят, заинтересовать их. Нарисуйте перед детьми яркую картину настоящего действия. Помните, что лучше, если вы будете в них таким же участником, как и ребята. Каждая игра имеет свои правила. Четко объясните их. Если во время игры правила не выполняются, приостановите игру и покажите, в чем ошибка.

С чего начинается игра?

Обычно выбирают ведущего или водящего, в некоторых случаях делятся на команды. А помогают в этом считалки. В структуре выделяется единая цель и одноплановость действия, что создает классическую простоту народной игры.



Считалки

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь ты!

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить.
Выходи – тебе водить

Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.
Утром встали, щей поели,
А тебе водить велели!

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит-это он.
Выходи скорее вон!

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Выплывает белый месяц!
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт!

Тара-бара,
Домой пора
Коров доить –
Тебе водить!

«Карусель»

Играющие становятся в круг.
На земле лежит верёвка, образующая кольцо
(концы верёвки связаны).
Ребята поднимают её с земли и, держась за неё
правой
(или левой) рукой, ходят по кругу со словами:
Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели, а потом кругом,
А потом кругом-кругом,
Всё бегом-бегом-бегом.
Дети двигаются сначала медленно,
а после слов «бегом» бегут.
По команде ведущего «Поворот!»
они быстро берут верёвку другой рукой
и бегут в противоположную сторону.
Тише, тише, не спишите!
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!
Движение карусели постепенно замедляется
и с последними словами прекращается.
Играющие кладут верёвку на землю и
разбегаются по площадке.



«Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, все остальные — овцы. Дом волка в середине площадки, а у овец два дома на

противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая.

Гони стадо в поле.

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку.

По сигналу пастуха «Волк!» овцы бегут в дом — на противоположную сторону площадки.

Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Правила

1. Во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли.
2. Волк овец не ловит, а салит рукой.
3. Пастух только заслоняет овец от волка, но не должен задерживать его рукой.



«Ручеёк»

Правило: играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.

Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.



« Солнышко-вёдрышко»

Солнце стоит в центре круга.
Гори, солнце ярче –
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее!
Дети идут по кругу, произнося слова
под музыку.

С окончанием потешки
Солнце кричит: «Горячо!» -
и бежит ловить детей. Дети
разбегаются, садятся на стульчики.



«Гуси-гуси»

Количество играющих может быть неограниченным, но не должно быть меньше 5 участников. Один домик необходим для гусей, а другой для их хозяина. Между домами (линиями) живет волк. Его выбирают дети самостоятельно или при помощи воспитателя, используя считалочку. Волк – это водящий....

Игра начинается с того, что хозяин (которого также выбирают, используя считалочку) и гуси должны вести между собой всем известный диалог в стихах:

- Гуси-гуси!
- Га-га-га-га.
- Есть хотите?
- Да-да-да-да.
- Так летите, скорее!
- А нам никак нельзя: страшный волчище ждет под большой горой и не пускает нас домой!

Закончив диалог, гуси изо всех сил пытаются перебежать из своего домика в дом к хозяину. А в это время волк выбегает и старается поймать гусей.

Игра длится до того момента, пока волк не сможет поймать первого гуся, который впоследствии становится волком....



«Арина»

По считалке выбирается Арина.
Дети становятся в круг. В центре
Арина, ей завязывают глаза. Дети идут
по кругу, поют хором:

*Долгая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи, чьё имя - укажи.*

Арина ходит напевает:

*Хожу, гуляю вдоль караваяю,
Вдоль по караваяю,
кого найду, узнаю!*

Затем, коснувшись одного из
играющих, старается отгадать его имя.
Чьё имя отгадает, тот будет Ариной.

