

Педагогическая концепция Кулаковой Натальи Петровны

**Инструктора по физической культуре
МКДОУ, детский сад №8**

**Тема: Интеграция образовательной области
«Физическая культура» и других
образовательных областей посредством
развития двигательного воображения**

*Был ребенок, и он рос с каждым днем, и каждый день
видел новое,*

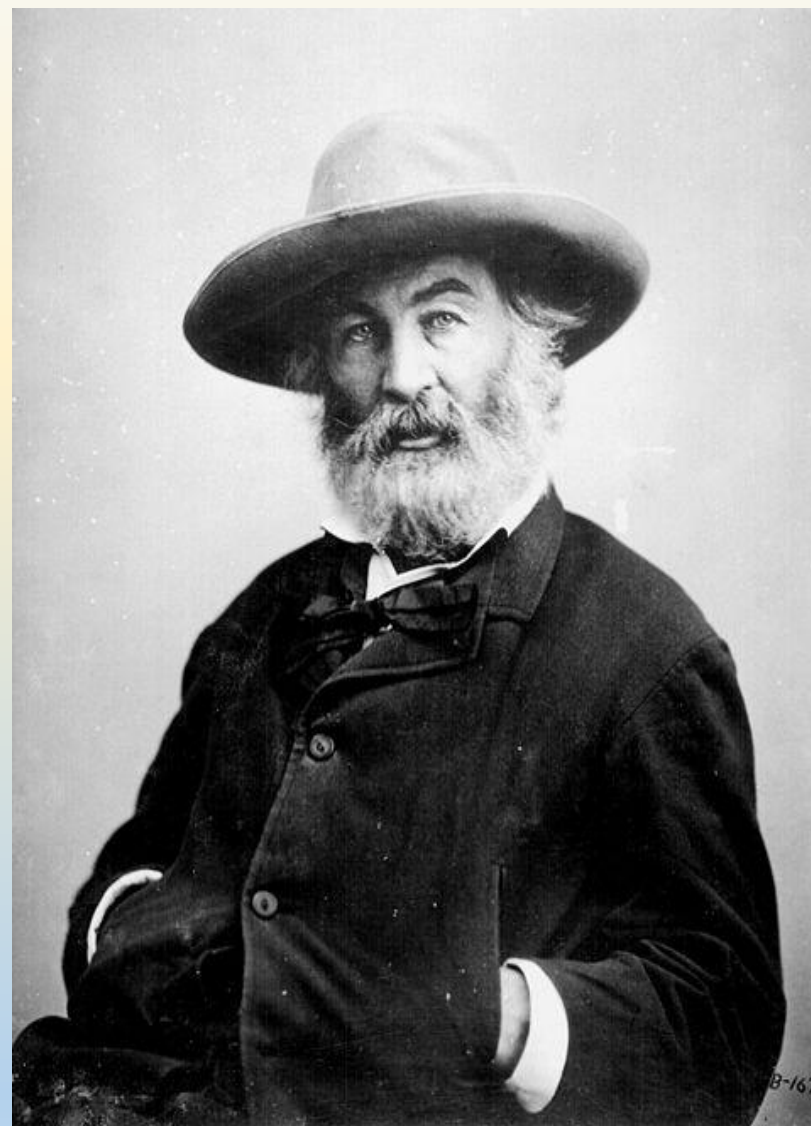
И на что бы он ни взглянул — он всем становился,

*И все становилось частью его на этот день, на
этот час*

Или на многие, многие годы...

Уитмен

Уолт



В понятие «здоровый ребенок» профессор Ю.Ф. Змановский включал помимо физиологических характеристик, психологические, такие как:



- **Жизнерадостность**
- **Активность**
- **Любознательность**
- **Высокий уровень умственного развития, отражающие не только эффекты, но и условия успешного оздоровления.**

Доктор психологических наук, директор института дошкольного образования и семейного воспитания РАО В.Т. Кудрявцев и его коллега кандидат педагогических наук Б.Б. Егоров разработали программу «Развивающая педагогика оздоровления» в которой отражены две линии оздоровительно-развивающей работы:



- Приобщение к физической культуре
- Развивающие формы оздоровительной работы

- **Игры, драматизации с медитативной и релаксационной ориентацией;**
- **Дыхательной гимнастики,**
- **Звуковой гимнастики;**
- **Гимнастики для глаз, лица, осанки, плоскостопия;**
- **Точечного массажа;**
- **Элементов йоги**



**Основной вид деятельности,
обеспечивающий единство
воспитательных, развивающих и
обучающих целей и задач - игра**



Фундамент любой игры – воображение

- **Физическая культура**

- **Здоровье**

- **Познание**

- **Социализация**

- **Коммуникация**

- **Безопасность**

- **Музыка**

Физическая культура и здоровье



На помощь приходят различные образы:
деревя, курицы, спящей собаки.



При выполнении дыхательной гимнастики
помогают образы ветра, трубача

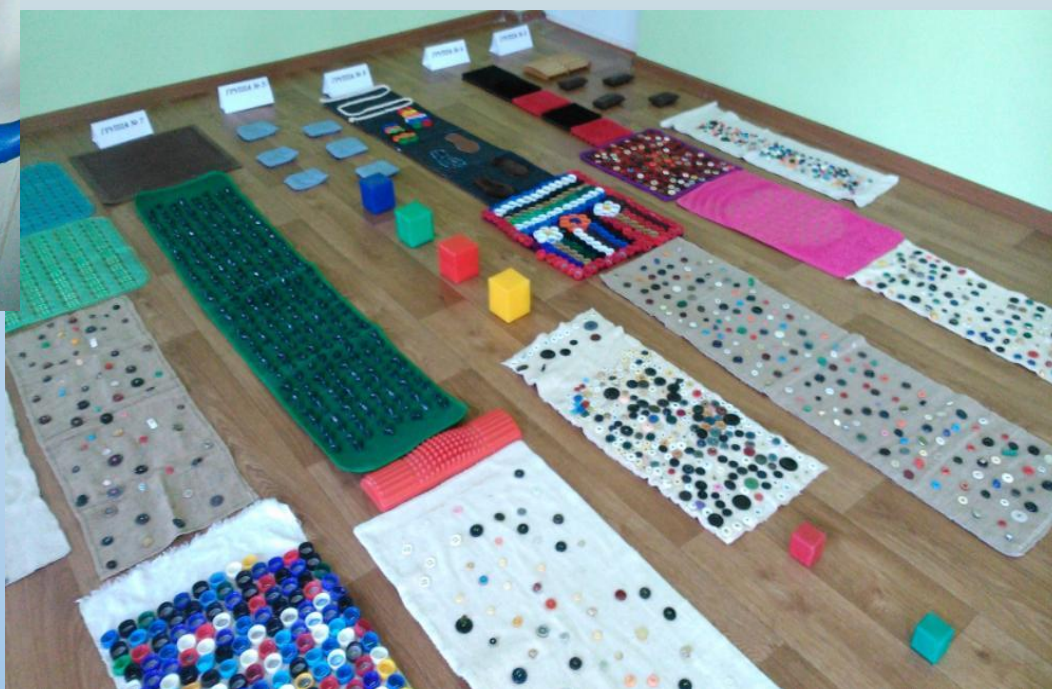
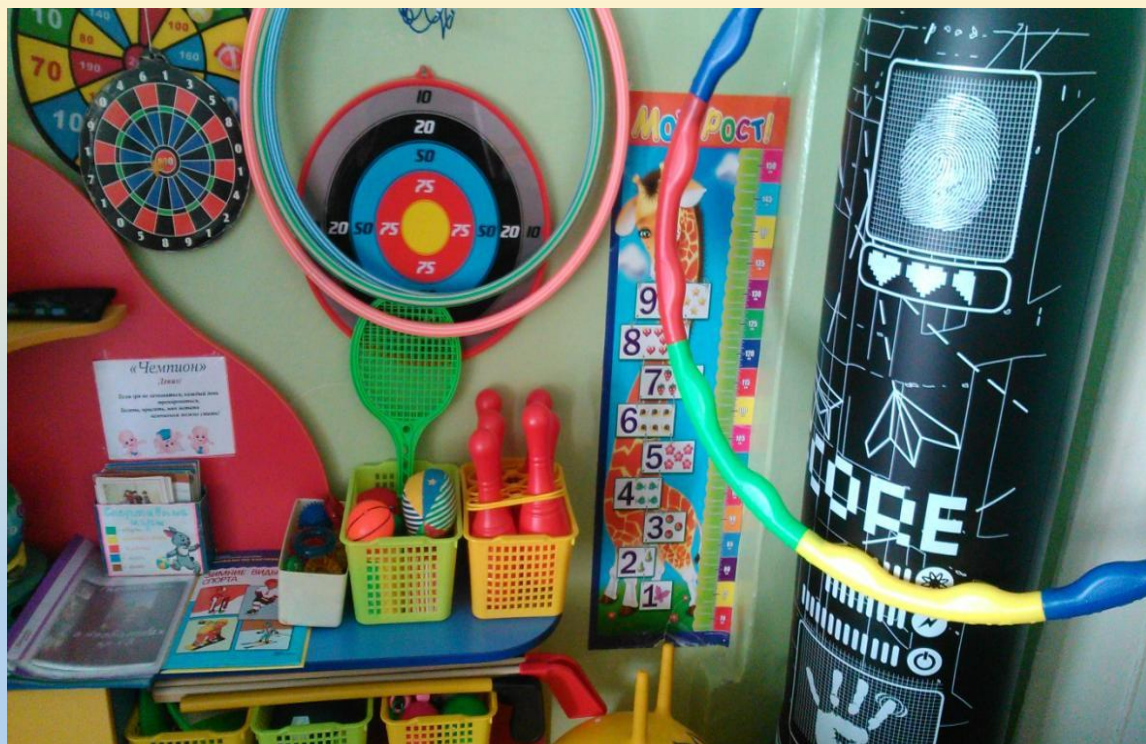
Физическая культура и познание



В ходе развития тактильного восприятия закрепляются такие понятия: «мягкий-твердый», «гладкий-шершавый», «тяжелый-легкий»



В роли предметов, помогающих закреплять сенсорные эталоны на физкультурном занятии, выступают спортивный инвентарь и стандартное и нестандартное оборудование



Физическая культура и социализация



Петр Францевич Лесгафт (врач, педагог, создатель научной системы физического воспитания) назвал подвижную игру «упражнением, с помощью которого ребенок готовится к жизни»



К проведению любой игры стараюсь подходить творчески, придерживаясь принципа максимальной вариативности

Физическая культура и коммуникация

Общение со взрослыми и сверстниками – это неотъемлемый компонент каждого вида детской деятельности



Двигательное воображение позволяет скорректировать самооценку, примерить разные роли, что повышает коммуникативную компетентность детей



Физическая культура и безопасность

В игровой форме дети узнают правила безопасного поведения на улице и дома, правила дорожного движения, номера телефонов различных служб безопасности



На своих занятиях я стараюсь сформировать элементарные знания дошкольников, которые в жизни помогут им или избежать опасной ситуации, или правильно вести себя, если такая ситуация случится



Физическая культура и музыка

Музыка обладает огромным эмоциональным потенциалом, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив



При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений