

Подвижные игры- здоровье детей. Влияние двигательной активности на здоровье дошкольников.

Подготовила: Крылова В.В.
воспитатель ГБОУ Школа
№384 ДО СП №2

Воспитательные задачи подвижных игр

- ▶ **Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе**

Подвижные игры - средство разностороннего развития

- ▶ Подвижные игры расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы.
- ▶ таким образом, подвижные игры - действенное средство разностороннего развития.

Классификация подвижных игр по сложности

Элементарные

Сюжетные: (сюжет образный или условный)

«Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Медведь и пчелы», «Ловишки», «Пятнашки» и др.

Бессюжетные: «Найди пару», «Придумай фигуру», «Платочек» и др.

Игры с элементами соревнований:

Несложные игры-эстафеты «Веселые парочки», «Быстро возьми, быстро положи» и др.

Игры с использованием предметов: с мячом, кеглями, кольцебросом, серсо и др.

«Сбей булаву», «Пройди - перешагни»

Игры-забавы:

«Ладушки», «Коза-рогатая» и др.

Игры-аттракционы:

Игровые упражнения: как «мишка», «лисичка», «ласточка» и др.

Сложные

Спортивные: городки, бадминтон, настольный теннис, волейбол, футбол, хоккей, баскетбол

Классификация по преимущественному формированию физических качеств

- ▶ По формированию ловкости «Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись» и др.
- ▶ • По формированию быстроты «Зайцы и волк», «Белки в лесу», «Лошадки, «Салют»» и др.
- ▶ • По формированию выносливости «Пробеги тихо» и др.
- ▶ • По формированию силы «Кто раньше дойдет до середины» и др.

Классификация по двигательному содержанию

- ▶ • *Ходьба* «Пройди - перешагни»
- ▶ • *Бег* «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Найди свое место», «Два мороза», «Лошадки».
- ▶ • *Прыжки* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля» и др.
- ▶ • *Лазание* «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц», «Щенок» и др.
- ▶ • *Ползание* «Кролики», «Кроты» и др.
- ▶ • *Равновесие* «Волшебная дудочка», «Птички и лисички» и др.

Классификация по использованию пособий и снарядов

- ▶ *С использованием предметов (пособий)*
- ▶ Флажки, ленточки, обручи, скакалки, шнуры, мячи и др.
- ▶ «Удочка», «Найди себе пару с такой же игрушкой»,
- ▶ «Подбрось и поймай», «Погрузка овощей», «Ловишки с лентами» и др.
- ▶ • *С использованием снарядов*
- ▶ (крупных гимнастических пособий)
- ▶ Гимнастическая стенка, скамейка, кубы, длинная рейка и др.
- ▶ «Перелетные птицы», «Щенок», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц» и др.

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки

- ▶ *Большой подвижности* «Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Рыбаки и рыбки», «Бездомный заяц» и др.
- ▶ *Средней подвижности* «Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Магазин игрушек», «Пустое место», «Зайка, выходи», «Светофор» и др.
- ▶ *Малой подвижности* «Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное - несъедобное», «Где цыпленок», пальчиковые игры и др.



ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ
- СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА

Объяснение игры

- ▶ Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным. Все средства выразительности - интонация голоса, мимики, жесты, а в сюжетных играх и имитация, должны найти целесообразное применение в объяснениях для того, чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Таким образом, объяснение игры - это и инструкция, и момент создания игровой ситуации.
- ▶ Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей, и вида игры.

Распределение ролей в игре

- ▶ Распределение ролей следует использовать как удобный момент для воспитания поведения детей. Выбор на главную роль дети должны воспринимать как поощрение, как доверие, как уверенность воспитателя в том, что ребенок выполнит важное поручение. Назначение на главную роль - наиболее распространенный прием. Выбор воспитателя должен быть обязательно мотивирован.
- ▶ Для назначения на ведущую роль часто используются считалочки. Они предупреждают конфликты: на кого выпало последнее слово, тот будет водить. Распределить роли можно при помощи "волшебной" палочки, всевозможных вертушек (юлы, обруча, кеглей и др.), при помощи перехваток и т. д.
- ▶ Все названные приемы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового ведущего в ходе игры основным критерием является качество выполнения движений и правил.

Руководство ходом игры

- ▶ Педагогу необходимо следить за движениями дошкольников: поощрять удачное исполнение, подсказывать лучший способ действия, помогать личным примером. Но большое количество замечаний о неправильном выполнении отрицательно сказывается на настроении детей. Поэтому делать замечания надо в доброжелательной форме
- ▶ Важным моментом руководства является участие воспитателя в игре. С детьми младшего возраста обязательно непосредственное участие педагога в игре, который чаще всего сам выполняет главную роль, в знакомых играх исполнение главной роли поручается детям. С детьми старшего возраста руководство опосредованное. Но иногда воспитатель участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих.
- ▶ Итог игры должен быть оптимистичным, коротким и конкретным. Малышей надо обязательно похвалить.

Варьирование и усложнение подвижных игр

- ▶ Подвижные игры - школа движений. Поэтому по мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает интересными для детей хорошо знакомые игры. Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно:
- ▶ - увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры);
- ▶ - усложнить двигательное содержание (воробушки из домика не выбегают, а выпрыгивают);
- ▶ - изменить размещение играющих на площадке (ловушка не сбоку, а в середине площадки);
- ▶ - сменить сигнал (вместо словесного, звуковой или зрительный);
- ▶ - провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее; в лесу, убегая от ловушки, можно повиснуть, обхватив ствол дерева руками и ногами);
- ▶ - усложнить правила (в старшей группе пойманных можно выручать; увеличить число ловушек и т.д.).



ВОРОБЬИ И ВОРОНЫ



Все игроки делятся на две команды.
Главное в игре – не пропустить
команду ведущего.

Правила игры

1

Обе команды выстраиваются в две шеренги посередине площадки. Расстояние между шеренгами – 2–3 м.

2

Первая шеренга – «воробьи», вторая – «вороны».



Ведущий дает команду: «Воробьи» – игроки из первой шеренги разбегаются, пытаясь скрыться за линией «дома», расположенной в конце площадки.

3

Игроки из второй шеренги – вороны, их ловят. Затем ведущий дает команду – «вороны» – и игроки меняются ролями.

4

5

Ведущий одну и ту же команду может дать 2 раза подряд. На выполнение команды отводится определенное время.

Побеждает команда, которая поймает большее количество игроков-соперников за отведенное время.

6



Спасибо за
ВНИМАНИЕ