

Туризм – дело серьёзное



овила:
воспитатель
подготовительной группы №2
Смолова В.Н.

Актуальность проекта

Туризм – прекрасное средство, которое естественным путем удовлетворяет потребности ребят. В походе дети раскрываются совсем с другой стороны, чем в детском саду. Это также средство расширения кругозора и обогащения духовной жизни детей. В туристических походах, прогулках закрепляется умение преодолевать трудности, и ребята учатся коммуникативности не на словах, а на деле. Занятия туризмом вырабатывает у них сознательную дисциплину, настойчивость, ответственность. В туризме интегрируются все основные стороны воспитания: нравственная, трудовая, физическая, эстетическая.

Цель проекта:

Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культуры, способствовать гармоничному физическому развитию в ходе туристской деятельности.

Задачи:

- ❖ Оздоровление детского организма
- ❖ Совершенствование двигательных навыков
- ❖ Развитие физических качеств (сила, ловкость, выносливость)
- ❖ Развитие нравственных качеств, самостоятельности, чувства ответственности, отзывчивости и умения преодолевать трудности
- ❖ Развитие познавательных способностей – ознакомление с природой, воспитание бережного отношения к ней
- ❖ Изучение ближайшего социального окружения
- ❖ Воспитание любви к родному краю

Виды детской деятельности.

Двигательная.

Подвижные игры: «Отправляемся в поход», «Удочка», «Ветер и флюгер», «Три стихии», «Земля, вода, огонь, воздух», игровое упражнение «Перейди болото», «Мышеловка», «Кто быстрее».

Игровая.

Сюжетно – ролевые игры: «Приготовим обед для туристов», «Скорая медицинская помощь», «Соберём кукол в поход», «Привал».

Пальчиковая игра «Есть на Земле огромный дом».

Дидактические игры: «Найди пару. Опасные ситуации в походе», «Оденемся в поход зимой и летом», «Азбука туриста», «Основы безопасности туристов», «Определи вид опасности». Игра «Покажи на плане», «Прятки».

Настольные игры: «Лото», «Ассоциации», «Шашки», «Шахматы».

Познавательно – исследовательская.

Наблюдения: за погодой; за дождем; за первыми заморозками; за небом.

Опыты с водой: «фильтрация воды»; «воздух и огонь»; «образование пара».

Коммуникативная.

Просмотр презентации «Что такое туризм?» Беседа «О глобусе и земле».

Просмотр мультфильма «Уроки тётушки совы. Безопасность». Беседа «Собирайся, дружок, в поход» (что взять с собой в поход; всё о рюкзаке, обуви и одежде туристов).

Разучивание туристических речовок. Загадывание загадок о туризме и туристах. Пение песни «Голубой вагон». Разучивание нового русского народного танца. Закрепление танца «Заинька».

Чтение художественной литературы.

Т. Шорыгина «На лесной тропинке», «Пожар в лесу», «Волшебные вороны». Загадки о животных и насекомых. А. Аджи «Рыбка просит о помощи». С. Олегова «Берегите природу», «Вода из-под крана», «Кто знает, откуда берётся вода?», А. Иванов «Как неразлучные друзья в воде не тонули». Разучивание новой считалки.

Продуктивная.

Рисование «Если с другом вышел в путь...». Рисование карты схемы экскурсии и прогулки.

Трудовая.

Уборка участка от опавших листьев. Сбор семян и листьев для поделок.

АЗБУКА ТУРИСТА

а		з		п		ц	
б		и		р		ч	
в		к		с		ш	
г		л		т		щ	
д		м		у		э	
е		н		ф		ю	
ж		о		х		я	

2015/11/13

Правила туриста

- СОБИРАЯСЬ В ПОХОД, ВОЗЬМИ С СОБОЙ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, УЛЫБКУ, ТУРИСТИЧЕСКУЮ ПЕСНЮ;
- НАХОДЯСЬ В ЛЕСУ, НЕ СОБИРАЙ НЕЗНАКОМЫЕ ЯГОДЫ И РАСТЕНИЯ - ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОПАСНЫ;
- НЕ ПЕЙ ВОДУ В НЕЗНАКОМЫХ МЕСТАХ И ВОДОЁМАХ;
- НЕ ДРАЗНИ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ И НАСЕКОМЫХ - ОНИ МОГУТ УКУСИТЬ;
- КАЖДЫЙ ТУРИСТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ И УМЕТЬ ОКАЗАТЬ ПЕРВУЮ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШЕМУ;
- ЕСЛИ ВПЕРЕДИ БОЛОТО - ДВИГАЙСЯ, ПЕРЕШАГИВАЯ ИЛИ ПЕРЕПРЫГИВАЯ С КОЧКИ НА КОЧКУ С ПОМОЩЬЮ ШЕСТА, СЛЕДУЯ ЧЕТКО, ДРУГ ЗА ДРУГОМ;
- ЗРЯ НЕ ШУМИ И НЕ РВИ РАСТЕНИЯ. НЕ РАЗОРЯЙ МУРАВЕЙНКИ И ПТИЧЬИ ГНЕЗДА. НЕ ЗАСОРЯЙ ВОДУ;
- ПОСЛЕ СЕБЯ НЕ ОСТАВЛЯЙ МУСОР. ЗАТУШИ КОСТЁР;

ПОМНИТЕ, ПРИРОДА - НАШ ДРУГ! БЕРЕГИТЕ И ОХРАНЯЙТЕ ЕЁ!

РЕЧОВКА

**КТО ШАГАЕТ С РЮКЗАКОМ?
МЫ, ТУРИСТЫ!
КТО СО СКУКОЙ НЕЗНАКОМ?
МЫ, ТУРИСТЫ!
НАС ВПЕРЁД ВЕДУТ...
ДОРОГИ!
НАШ ДЕВИЗ:
«ВСЕГДА ВПЕРЁД!»
ЭЙ, РЕБЯТА!
ТВЕРЖЕ ШАГ!
ЧТО ТУРИСТ БЕРЁТ В ДОРО
ПЕСНЮ, ЛОЖКУ И РЮКЗАК!**



Формы туризма:

- ❖ Прогулки
- ❖ Экскурсии
- ❖ Походы
- ❖ Путешествия, а также слеты и туристские соревнования



Туристская прогулка – это непродолжительный по времени (1-4 часа) выход с активным способом передвижения по территориям населенного пункта или в его окружении в целях отдыха и познания





2015/10/22





2015/10/22



2015/10/22



2015/10/22



2015/10/22

Туристская экскурсия – групповое посещение одного или нескольких интересных объектов в учебно-познавательных целях





2015/10/29









2015/10/29

Туристский поход – это прохождение группы по определенному маршруту активным способом передвижения с целями познания, физического развития, выполнения общественно-полезной и краеведческой работы по пути, содержательного отдыха



Ожидаемый результат.

Жизнь детей в детском саду наполнилась новым содержанием, у них появились новые навыки и знания. Воспитанники убедились, что туризм – это нечто большее, чем отдых, это школа жизни и школа мужества, так как каждый поход требует новых знаний и умений.

Сотрудничество с родителями.

- проведение совместного похода на набережную озера Селигер;
- проведение совместной поездки в краеведческий музей;
- проведение совместной поездки на остров Кличен;
- совместная трудовая деятельность по уборке участка;
- сбор интересной информации о безопасном поведении в лесу;
- помощь в изготовлении знаков по охране природы.

Список используемой литературы.

- ❖ **«Туризм в детском саду» учебно-методическое пособие под редакцией С.В. Кузнецовой (Москва, Обруч, 2013г.)**
- ❖ **«Открытые мероприятия для детей подготовительной группы» образовательная область «Познавательное развитие» автор-составитель А.В. Аджи. (Метода, Воронеж, 2014г.)**
- ❖ **«Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет» авторы-составители С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева и др. (издательство «Учитель» Волгоград 2013г.)**
- ❖ **«Тематические подвижные игры для дошкольников» М. Борисова (Москва, Обруч, 2015г.).**

A vibrant blue globe of the Earth is the central focus, set against a clear blue sky with soft, white clouds. Numerous hands of various skin tones are reaching upwards from the bottom of the frame, their fingers gently touching or supporting the globe. The overall composition conveys a sense of global unity, environmental stewardship, and collective responsibility.

Спасибо за
внимание!