

Презентация «Ритмика во внеурочной деятельности в условиях ФГОС в начальной школе»

учителя начальных классов
МОУ «Лицей №1 пос. Львовский»
Галкиной Л.В.

Дается большое количество определений ритмической гимнастики

- * О.А.Иванова и Л.Аланцберг (1984) определяют ритмическую гимнастику как разновидность гимнастики, система упражнений которой дает
- * занимающимся бодрость, мышечную радость, повышает тонус нервной
- * системы.
- * Е.Г.Попова (1986) определяет ритмическую гимнастику как одну из разновидностей основной (педагогической) гимнастики, содержанием которой
- * являются разнообразные, простые по технике исполнения, физические
- * упражнения (общеразвивающие, танцевальные и др.), выполненные преимущественно поточным способом под эмоционально-ритмическую музыку
- * различного характера.
- * В.Б.Матов, О.А.Иванова, И.Н.Шаробарова (1989) считают, что основа ритмической гимнастики - экспериментально созданные комплексы целенаправленных физических упражнений, сочетающиеся с
- * элементами игры,
- * праздничным характером обстановки, нарядной одеждой, музыкальным
- * сопровождением.
- * Ритмическая гимнастика - это общедоступный, высокоэффективный, эмоциональный вид среди оздоровительных направлений гимнастики



Сегодня мы являемся свидетелями триумфа ритмической гимнастики.

- * Она привлекла к себе внимание миллионов людей, стала массовым увлечением,
- * без нее мы не мыслим занятий в фитнес-центрах, школах, детских садах.



Программа «Ритмика» во внеурочной деятельности

- * Имеет спортивно-оздоровительную направленность и реализуется во внеурочной деятельности
- * Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена эффективностью образования детей в школе и во многом зависит от состояния их здоровья



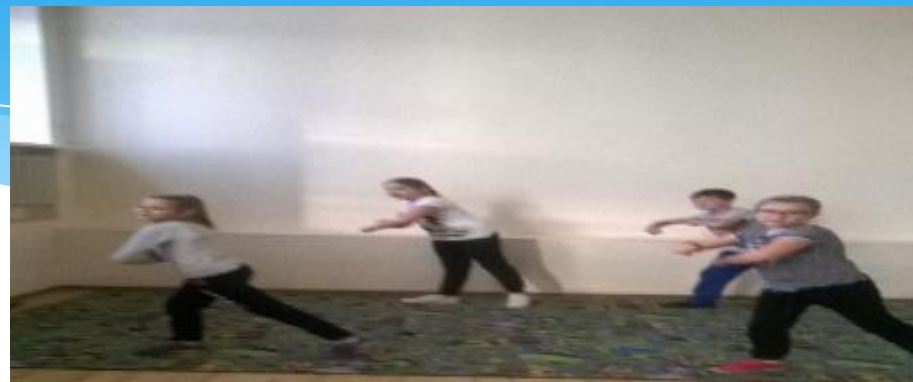
Необходимость принятия программы



- * Массовая гиподинамия (развитие компьютеров, сотовых телефонов)
- * Недостаток двигательной активности
- * Ухудшение не только физического, но и психического здоровья
- * Ограниченный запас двигательных навыков
- * Нарушение осанки , координации движений
- * Создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков, давая специальные тренировочные упражнения

Значение ритмической гимнастики

- * 1. Укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.
- * 2. Способствует формированию правильной осанки, развитию музыкальности.
- * 3. Воздействует на все группы мышц
- * 4. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения
- * 5. Снимается переутомление



Программа «Ритмика» составлена с учетом ФГОС второго поколения Сформулированы задачи



- *Укрепление здоровья.
- ***Содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию**
- *Успешному обучению.
- *Формирование первоначальных умений средствами физической культуры
- *Формирование установки на сохранение и укрепления здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни

Соответствует возрастным особенностям младшего школьника

Рабочая программа «Ритмика»

- * Цель программы : разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни
- * Продолжительность занятий:
- * 7 лет-30 мин, 8-11 лет-40 мин
- * Сроки реализации программы: 4 года, занятия проводятся 1 раз в неделю
- * 1 класс-33 часа
- * 2 -4 классы-34 часа



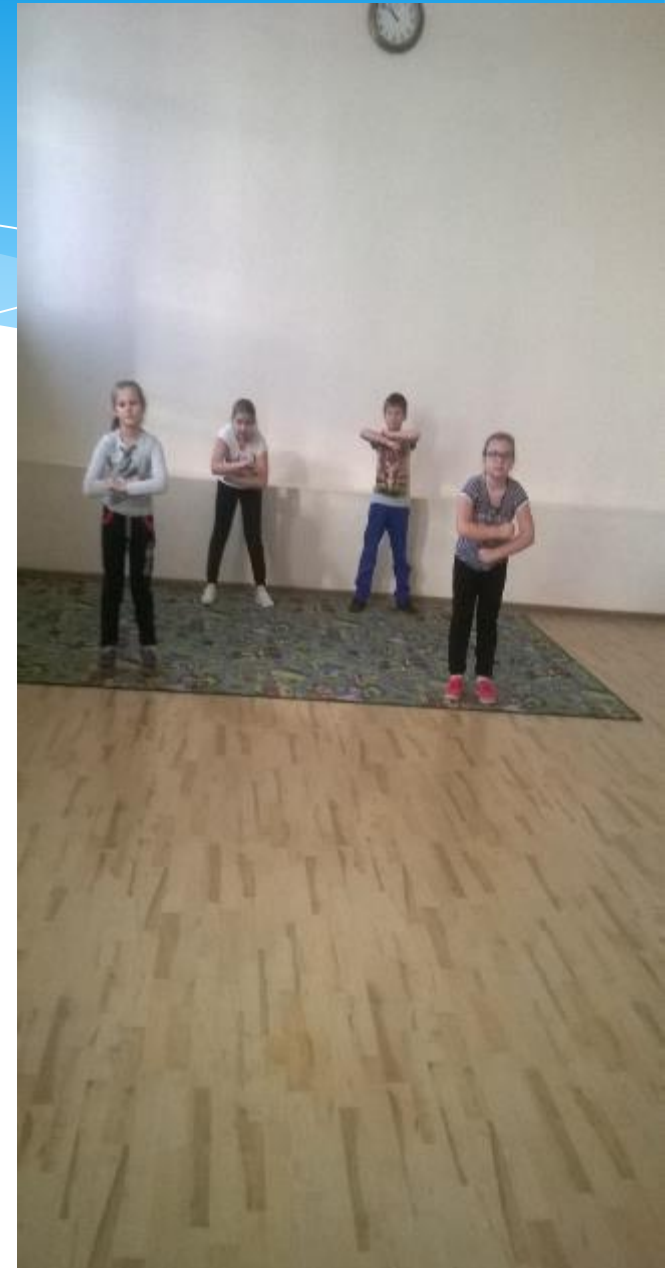
Описание ценностных ориентиров

- * Результатом освоения программы будет являться формирование качеств личности: организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни



Познавательные УУД

- * Ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «фитнес»
- * Характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие.
- * Раскрывать понятия: синхронно, музыкально, ритмично
- * Ориентироваться в видах аэробики, танцевальных жанрах, гимнастики
- * Выявлять связь занятий фитнесом с досуговой и урочной деятельностью
- * Характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных возможностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности
- * Осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, аэробике, танцах



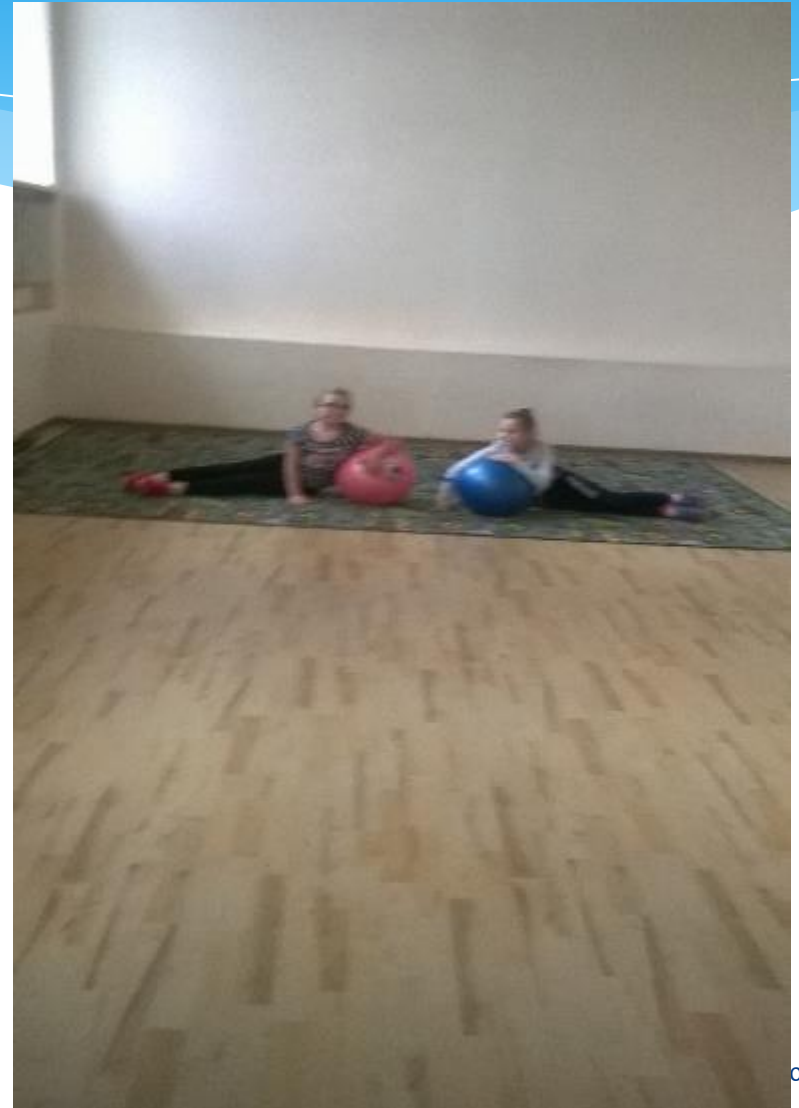
Личностные УУД

- * Установка на здоровый образ жизни.
- * Основы своей этнической принадлежности в форме сознания «Я» как представителя народа в процессе знакомства с русскими народными танцами, играми
- * Ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей в игровой деятельности.
- * Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с играми на развитие сенсорной чувствительности
- * Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение



Регулятивные УУД

- * Организовывать места занятий физическими упражнениями и играми с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем
- * Соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий
- * Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий
- * Оценивать правильность выполнения действий
- * Проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций.
- * Организовывать и проводит игры на переменах, утреннюю гимнастику с музыкальным сопровождением.
- * Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений , заданий учителя и вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после



Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, микрогруппам, парам;
 - контролировать действия партнера в парных упражнениях;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении диагностики;
- Задавать вопросы, необходимые для выполнения заданий творческого характера в составлении комплексов упражнений индивидуально и в сотрудничестве с партнером.



В течение года проводится

- = мониторинг физического развития активности учащихся при помощи таблиц с нормативами, раскрывающимися в зависимости от пола и возраста развития учащихся в начале и в конце года; анализировались данные физической подготовленности
- = мониторинг текущей и хронической заболеваемости (лист здоровья);
- = проведение регулярной экспресс - диагностики состояния учащегося и отслеживания основных антропометрических параметров развития в начале и в конце года .



Формы и режим занятий

* Ведущей формой организации занятий является групповая

* Во время занятий осуществляется индивидуальный и

дифференцированный подход;

*** Другие формы:**

- беседа

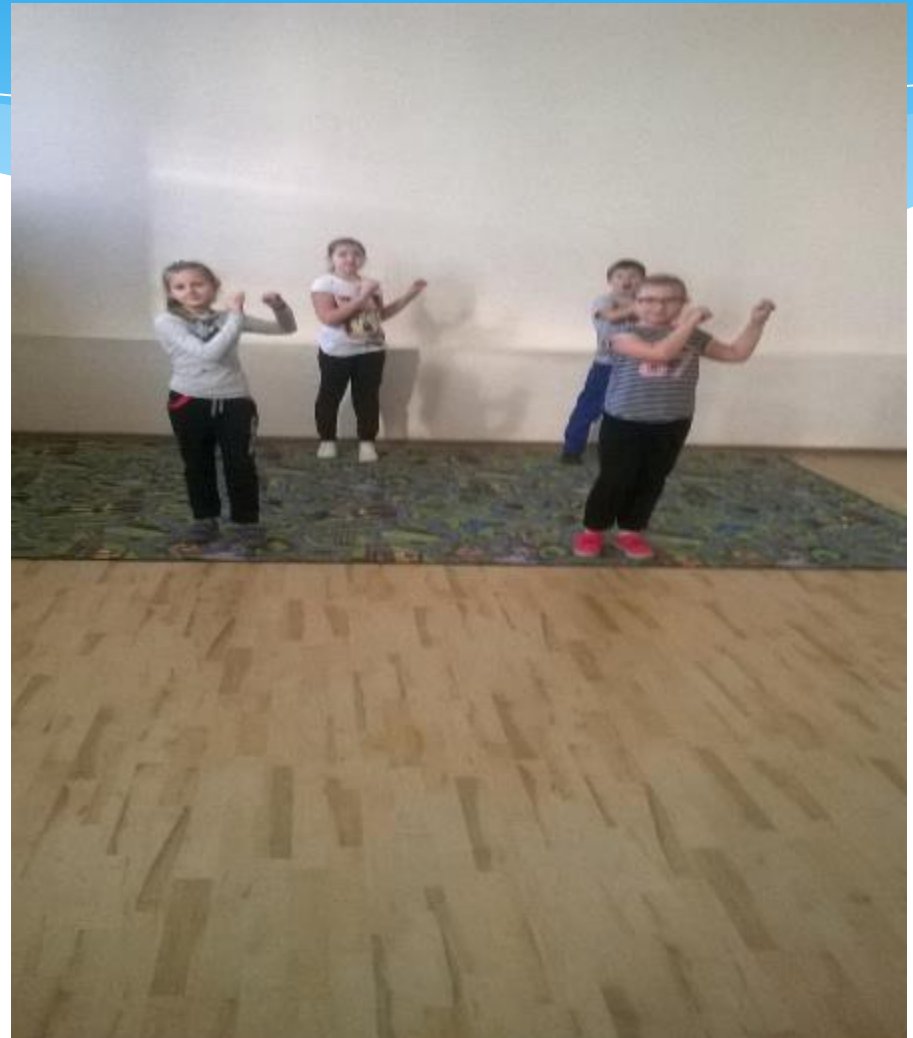
- игра

- соревнования

- конкурсы

- дискуссии

- викторины



Методы

- * эмоциональные (поощрение , учебно-познавательная игра , создания ярких наглядных образных представлений);
- * познавательные(опора на жизненный опыт, создание проблемных ситуаций);
- * волевые (предъявление учебных требований , прогнозирование деятельности);
- * социальные(создание ситуации взаимопомощи , взаимопроверка);
- * диагностика;
- * анкетирование;
- * тестирование



Виды деятельности

- * просмотр тематических видеофильмов;
- * экскурсии;
- * спортивные соревнования;
- * игры;
- * круглые столы;
- * конкурсы рисунков; плакатов, мини-сочинений, выпуск газет



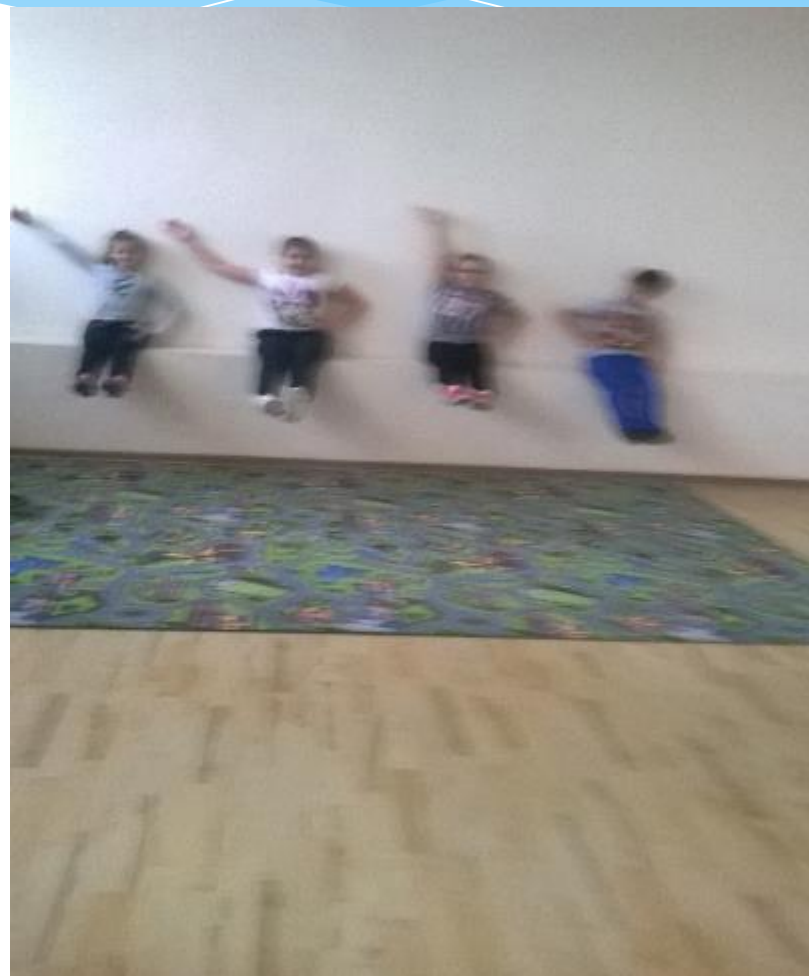
Формы подведения итогов работы

- * соревнования;
- * зачетное проведение динамических пауз;
- * защита игровых программ и проведение их на переменах и в ГПД;
- * представление самостоятельности в группах составленных комплексов аэробики, парной гимнастики, ритмической гимнастики с предметами в зачетной форме;
- * заполнение карточек показателей физического здоровья и физической подготовленности;
- * проведение итогового занятия в конце учебного года



Возможности применения ритмической гимнастики довольно широки

- * диапазон упражнений огромен, и под умелым руководством педагога являются
- * мощным комплексным средством и методом воздействия как в
- * оздоровительном, образовательном, так и воспитательном направлениях в
- * развитии личности ребенка.



Ритмическая гимнастика включает:



- * общеразвивающие, силовые,
- * акробатические упражнения;
- * бег, прыжки;
- * элементы художественной гимнастики;
- * танцевальные движения с элементами народных и современных танцев.

ОРУ выполняются из разных ИСХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ

- * стоя на полу;
- * сидя на полу;
- * лежа на животе;
- * лежа на спине;
- * лежа на боку;
- * в различных упорах.



ОРУ выполняются из разных ИСХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ



Я не знаю большей красоты, чем здоровье Г.Гейне

- * Здоровье-бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества.
- * Сегодня мы вряд ли найдем образованного человека, который отрицал бы великую роль физической культуры и спорта в современном обществе.
- * Здоровье-один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья.
- * Выделяют три аспекта здоровья или благополучия: физическое, душевное (психоэмоциональное) и социальное здоровье.



Крылатые выражения



Береги платье снову, а
здоровье смолоду.
В здоровом теле - здоровый
дух.
Здоров будешь - все
добудешь.
Если хочешь быть здоров -
закаляйся.

