

*Сказкотерапия в  
художественно-  
эстетическом развитии  
ребенка-дошкольника*

Выполнила : воспитатель. МК ДОУ № 12  
Сафина Л.А..



**Художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.





## *Сказкотерапия -*

инновационный метод в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи, в том числе художественно-эстетического направления.

*Виды сказок -*

Дидактические  
сказки

Психо-  
терапевтические  
сказки

Художественные  
сказки

авторские

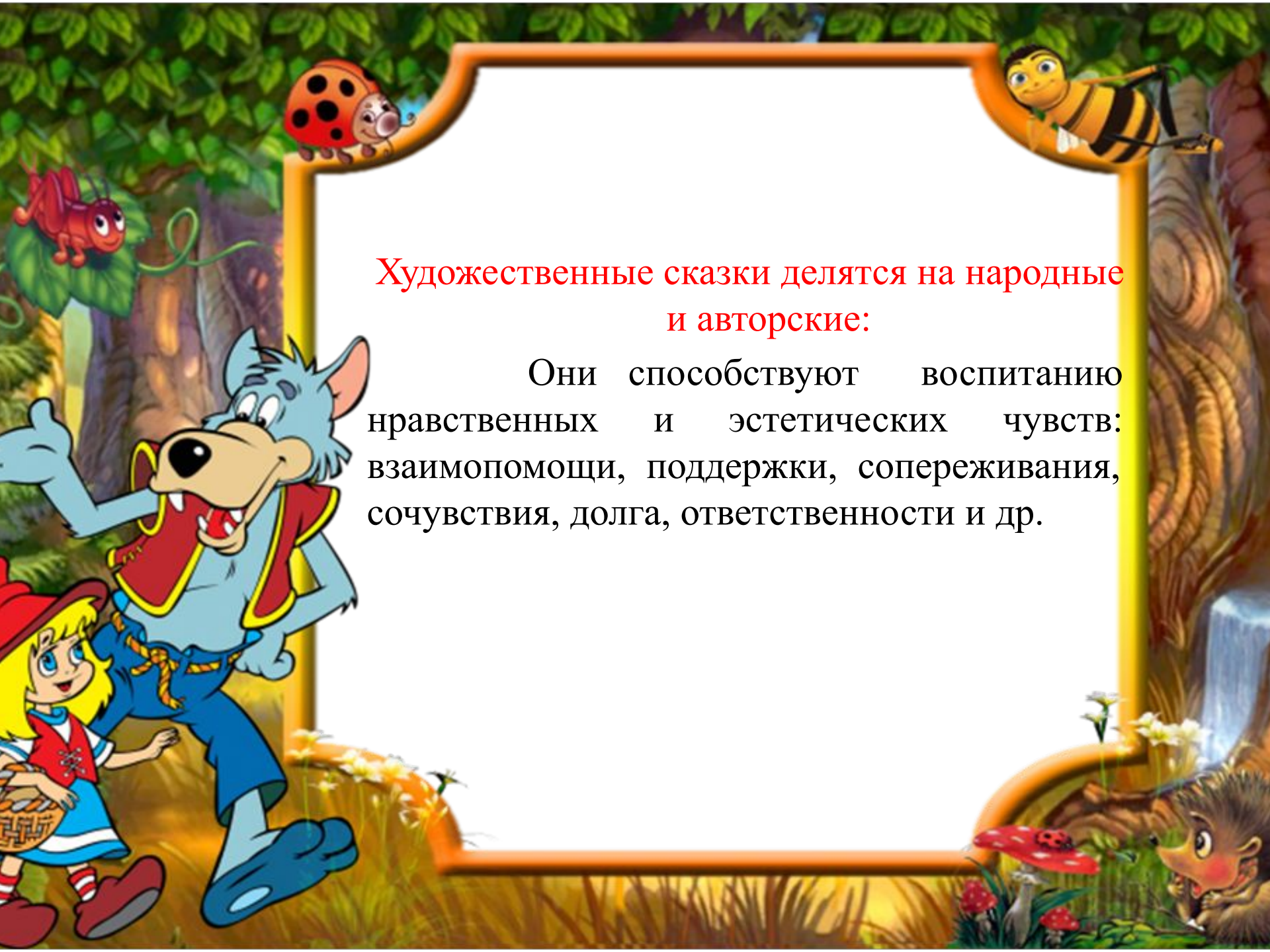
народные

Психо-  
коррекционные  
сказки

Медитативные  
сказки








Художественные сказки делятся на народные  
и авторские:

Они способствуют воспитанию  
нравственных и эстетических чувств:  
взаимопомощи, поддержки, сопереживания,  
сочувствия, долга, ответственности и др.





**Дидактические сказки** используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.







**Психокоррекционные сказки** помогают взрослому мягко влиять на поведение ребенка, «замещая» неэффективный стиль поведения на более продуктивный и объясняя ребенку смысл происходящего, то есть ненавязчиво в сказочно-волшебной форме предлагается ребенку положительный пример поведения.



**Медитативные сказки** активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.


*Медитативные сказки* рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.





**Психотерапевтические** сказки создаются для того, чтобы оказать своевременную поддержку, избавить от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму.





*Разнообразие видов сказок и направлений в работе с ними позволяет применять метод сказкотерапии в художественно-эстетическом развитии дошкольников.*





**Структура  
сказкотерапевтического  
занятия содержит:**

- *Ритуал «входа в сказку» :*









• **Основная часть :**

*Рассказывание или чтение сказки*





• **Основная часть :**

После прослушивания детьми сказки начинается обсуждение:

*О чём сказка?*

*Что запомнилось больше всего?*

*Какие герои запомнились? Почему?*

*Что случилось с тем или иным персонажем?*

*Какие чувства возникали во время чтения?*

*В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?*

*Какие чувства, какое настроение после сказки?*

*Случается ли такое в жизни, по-настоящему?*

*Случались ли у тебя похожие ситуации?*

*Чему мы можем научиться у этой сказки?*







• *Основная часть :*

*Релаксация, игры*





- **Основная часть :**

## *Рассказывание сказки, придумывание*

- *Рассказывание сказки от первого или третьего лица.*  
Например, рассказывание сказки про Колобка глазами Лисы, Волка и т.д.
- *Групповое рассказывание сказок.* Каждый по очереди рассказывает маленький кусочек известной всем сказки.
- ✓ *Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения.*
- ✓ *Групповое придумывание сказки.* Первый ребенок говорит первую фразу: «Жили-были...», следующий ребенок присоединяет к сказочной фразе одну или две фразы и т.д.







- **Основная часть :**

*Проигрывание эпизодов сказки, драматизация, постановка с помощью кукол*





- **Основная часть :**

*Художественное творчество, продуктивная деятельность*







- **Основная часть :**

*Художественное творчество, продуктивная деятельность*





- **Основная часть :**

*Художественное творчество, продуктивная деятельность*







- **Основная часть :**

*Художественное творчество, продуктивная деятельность*





- *Резюмирование (рефлексия):*

*Итог занятия.*

- *Ритуал «выхода из сказки»*






*Самостоятельная деятельность детей:*



*Самостоятельная деятельность детей:*







**Вывод:** Все дети, как и взрослые, очень разные. К каждому нужно найти свой подход, свой ключ. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, с ним всегда надо двигаться; третий - любит что-то мастерить своими руками, четвертый - рисовать.

Комбинируя различные приемы сказкотерапии в эстетическом развитии, я помогаю каждому ребенку прожить многие ситуации, эмоции и чувства, с аналогами которых он столкнется в реальной жизни, значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми, научить воспринимать и ценить красоту окружающей его действительности и не бояться преподносить в мир свое творчество, элементы прекрасного как отражение его внутреннего мира.



*Спасибо за внимание*