

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 71 Приморского района Санкт-Петербурга

Проект

Спортивно-ритмическая и физкультурно-оздоровительная деятельность, как средство развития двигательных и творческих способностей детей старшего возраста



Физкультура в радость!

ИСПОЛНИТЕЛИ:

ВОСПИТАТЕЛЬ СИДОРЕНКО С.Б.

СТУДЕНТЫ ПЕД.КОЛЛЕДЖА № 4

РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕДПРАКТИКИ

ХУСЯИНОВА Н.Ш.

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗ. ВОСПИТАНИЮ ГУТНИКОВА Л.А.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Физкультура в радость!

Спортивно–ритмическая и физкультурно-оздоровительная деятельность, как средство развития двигательных и творческих способностей детей старшего возраста

**Авторы проекта: воспитатель Сидоренко С.Б.
студенты пед.практики колледжа № 4**

- **Участники проекта: дети, родители группы, педагоги ДОО: воспитатели, инструктор по физической культуре, руководитель пед.практики Хусяинова Н.Ш**
- **Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.**
- **Сроки реализации проекта: 2014-2015 учебный год.**
- **База реализации проекта: ГБДОУ детский сад № 71 Приморского района , подготовительная группа.**

Обоснование актуальности проекта

ПРОЕКТ имеет физкультурно-оздоровительную направленность и способствует развитию двигательных и творческих способностей, оздоровлению детей через использование разнообразных средств, методов, приемов, форм работы.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Проблемой развития двигательных способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как М.А. Кистяковская, Е.Н. Вавилова, Н.А. Ноткина, В.М. Зациорский, Адашкявичене Э. Й. и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников двигательные способности и навыки, заложенные природой. Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В. Запорожец, Б.В. Астафьев, А.В. Кенеман, З.Фрейд, Т.Г. Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

Цель проекта

- оздоровление детей ,
- развитие двигательных способностей
- развитие творческих способностей

Задачи проекта

1. Разработать систему работы по физкультурно-оздоровительной и спортивно-танцевально деятельности.
2. Обновить развивающую среду по данному направлению.
3. Ввести дополнительные занятия по стретчингу и ОФП для развития двигательных способностей и оздоровления детей.
4. Пополнить и подобрать физические упражнения, дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.
5. Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

Предполагаемый результат

Укрепление здоровья. Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце и на занятиях стретчингом

Совершенствование двигательных навыков и двигательных способностей

Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность

Дети с желанием будут заниматься физкультурой ,учиться танцевать

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям



Инновационность проекта

Механизм реализации проекта

- анализ допроектной деятельности;
- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;
- подбор музыкального сопровождения;
- подготовка программно-методических условий;
- отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей;
- пополнение развивающей среды в группе;
- организационная работа;
- работа с педагогами ДООУ ;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации проекта

Работа по проекту дает возможность развивать двигательные и творческие способности ребенка, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.



Ресурсное обеспечение реализации проекта

Техническое обеспечение

Компьютер
Принтер
Фотоаппарат
Телевизор
Проектор

Аудио и видеотехника

Материалы на печатной основе

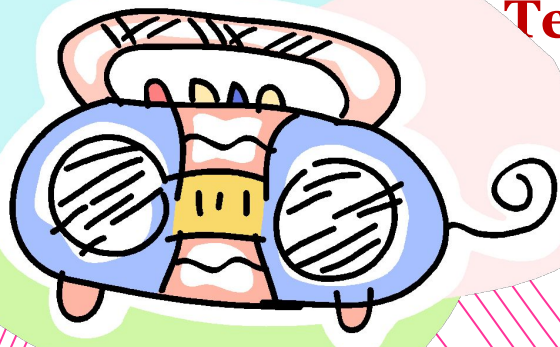
Методические пособия
Музыкальный материал
Учебно-методическая литература

Медиаотека

Мультимедийные презентации
Фонограммы

Оборудование

Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики, палки, мячики, обручи, игрушки, флажки, цветы и др.)
костюмы для выступлений



Содержание проекта

1 этап

Организационно-подготовительный сентябрь – октябрь 2013г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<ul style="list-style-type: none">- Изучение нормативной базы по данному направлению- Теоретическое осмысление проекта- Анализ условий ДОУ- Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария, анкет для родителей- Диагностика детей, педагогов и родителей- Ознакомление с результатами диагностики педагогов и родителей- тематическое планирование работы по движению- разработка системы развития двигательных и творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и физкультурно-оздоровительную деятельность - создание в ДОУ полноценных условий- Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы- Подбор музыкального репертуара	<p>Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта.</p> <p>Диагностические карты</p> <p>Анкеты</p> <p>Анализ анкет (справка, диаграммы)</p> <p>Перспективно-тематический план.</p> <p>Модель взаимодействия педагогов.</p> <p>Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов</p> <p>Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой. Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов.</p> <p>Мультимедийные презентации.</p>	<p>Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы</p> <p>Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса</p> <p>Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.</p>

2 этап

Основной

ноябрь 2014г – март 2015г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>Реализация системы развития двигательных и творческих способностей детей с помощью музыкально-ритмической и физкультурно-оздоровительной- деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- кружок «Стретчинг»; «ОФП»- различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания;- развлечения и досуги;- работа по формированию у детей двигательных и танцевальных действий с использованием творческих заданий.- Консультации, семинары для педагогов и родителей;- Информационные материалы для педагогов и родителей.	<ul style="list-style-type: none">- план работы к- конспекты- сценарии- мультимедийные презентации: <p>Конспекты консультаций, выступлений;</p> <p>Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;</p>	<p>Проявление двигательных способностей самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.</p> <p>Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.</p>

3 этап
Заключительный
апрель 2015г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей и педагогов.</p>	<p>Диагностический отчёт (справка, диаграммы)</p>	<p>Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).</p>
<p>Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме</p>	<p>Выпуск методических брошюр. Информационный банк данных. Видеозаписи.</p>	<p>Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.</p>
<p>Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДОУ.</p>	<p>Презентация Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.</p>	
<p>Определение перспектив</p>		

Благодарим за внимание

