

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад № 71 Приморского района Санкт-Петербурга

# Проект

**Спортивно-ритмическая и физкультурно-оздоровительная деятельность, как средство развития двигательных и творческих способностей детей старшего возраста**



## Физкультура в радость!

**ИСПОЛНИТЕЛИ:**

**ВОСПИТАТЕЛЬ СИДОРЕНКО С.Б.**

**СТУДЕНТЫ ПЕД.КОЛЛЕДЖА № 4**

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕДПРАКТИКИ**

**ХУСЯИНОВА Н.Ш.**

**ИНСТРУКТОР ПО ФИЗ. ВОСПИТАНИЮ ГУТНИКОВА Л.А.**

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

## Физкультура в радость!

**Спортивно–ритмическая и физкультурно-оздоровительная деятельность, как средство развития двигательных и творческих способностей детей старшего возраста**

**Авторы проекта: воспитатель Сидоренко С.Б.  
студенты пед.практики колледжа № 4**

- **Участники проекта: дети, родители группы, педагоги ДОО: воспитатели, инструктор по физической культуре, руководитель пед.практики Хусяинова Н.Ш**
- **Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.**
- **Сроки реализации проекта: 2014-2015 учебный год.**
- **База реализации проекта: ГБДОУ детский сад № 71 Приморского района , подготовительная группа.**

# Обоснование актуальности проекта

**ПРОЕКТ** имеет физкультурно-оздоровительную направленность и способствует развитию двигательных и творческих способностей, оздоровлению детей через использование разнообразных средств, методов, приемов, форм работы.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Проблемой развития двигательных способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как М.А. Кистяковская, Е.Н. Вавилова, Н.А. Ноткина, В.М. Зациорский, Адашкявичене Э. Й. и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников двигательные способности и навыки, заложенные природой. Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В. Запорожец, Б.В. Астафьев, А.В. Кенеман, З.Фрейд, Т.Г. Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

# Цель проекта

- оздоровление детей ,
- развитие двигательных способностей
- развитие творческих способностей

## Задачи проекта

1. Разработать систему работы по физкультурно-оздоровительной и спортивно-танцевально деятельности.
2. Обновить развивающую среду по данному направлению.
3. Ввести дополнительные занятия по стретчингу и ОФП для развития двигательных способностей и оздоровления детей.
4. Пополнить и подобрать физические упражнения, дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.
5. Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

# Предполагаемый результат

Укрепление здоровья. Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце и на занятиях стретчингом

Совершенствование двигательных навыков и двигательных способностей

Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность

Дети с желанием будут заниматься физкультурой ,учиться танцевать

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям



## Инновационность проекта

## Механизм реализации проекта

- анализ допроектной деятельности;
- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;
- подбор музыкального сопровождения;
- подготовка программно-методических условий;
- отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей;
- пополнение развивающей среды в группе;
- организационная работа;
- работа с педагогами ДООУ ;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации проекта

Работа по проекту дает возможность развивать двигательные и творческие способности ребенка, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.



# Ресурсное обеспечение реализации проекта

## Техническое обеспечение

Компьютер  
Принтер  
Фотоаппарат  
Телевизор  
Проектор

Аудио и видеотехника

## Материалы на печатной основе

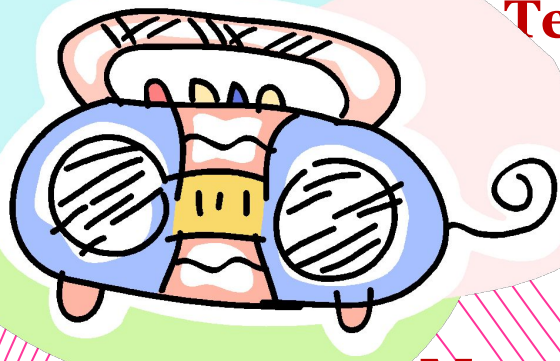
Методические пособия  
Музыкальный материал  
Учебно-методическая литература

## Медiateка

Мультимедийные презентации  
Фонограммы

## Оборудование

Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики, палки, мячики, обручи, игрушки, флажки, цветы и др.)  
костюмы для выступлений



# Содержание проекта

## 1 этап

### Организационно-подготовительный сентябрь – октябрь 2013г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Изучение нормативной базы по данному направлению</li><li>- Теоретическое осмысление проекта</li><li>- Анализ условий ДОУ</li><li>- Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария, анкет для родителей</li><li>- Диагностика детей, педагогов и родителей</li><li>- Ознакомление с результатами диагностики педагогов и родителей</li><li>- тематическое планирование работы по движению</li><li>- разработка системы развития двигательных и творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и физкультурно-оздоровительную деятельность - создание в ДОУ полноценных условий</li><li>- Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы</li><li>- Подбор музыкального репертуара</li></ul>	<p>Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта.</p> <p>Диагностические карты</p> <p>Анкеты</p> <p>Анализ анкет (справка, диаграммы)</p> <p>Перспективно-тематический план.</p> <p>Модель взаимодействия педагогов.</p> <p>Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов</p> <p>Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой. Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов.</p> <p>Мультимедийные презентации.</p>	<p>Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы</p> <p>Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса</p> <p>Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.</p>



## 2 этап

### Основной

ноябрь 2014г – март 2015г

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>
<p>Реализация системы развития двигательных и творческих способностей детей с помощью музыкально-ритмической и физкультурно-оздоровительной- деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- кружок «Стретчинг»; «ОФП»</li><li>- различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания;</li><li>- развлечения и досуги;</li><li>- работа по формированию у детей двигательных и танцевальных действий с использованием творческих заданий.</li><li>- Консультации, семинары для педагогов и родителей;</li><li>- Информационные материалы для педагогов и родителей.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- план работы к</li><li>- конспекты</li><li>- сценарии</li><li>- мультимедийные презентации:</li></ul> <p>Конспекты консультаций, выступлений;</p> <p>Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;</p>	<p>Проявление двигательных способностей самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.</p> <p>Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.</p>

**3 этап**  
**Заключительный**  
**апрель 2015г**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>
<p>Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей и педагогов.</p>	<p>Диагностический отчёт (справка, диаграммы)</p>	<p>Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).</p>
<p>Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме</p>	<p>Выпуск методических брошюр. Информационный банк данных. Видеозаписи.</p>	<p>Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.</p>
<p>Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДОУ.</p>	<p>Презентация Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.</p>	
<p>Определение перспектив</p>		

# Благодарим за внимание

