

**Психофизиологические
особенности восприятия
музыкальных произведений в
старшем дошкольном
возрасте**

Выполнила:
Маркелова Елена Викторовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ №42 г.Самара





Цель работы:

- *исследование психофизиологических особенностей восприятия музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте.*

Задачи исследования:

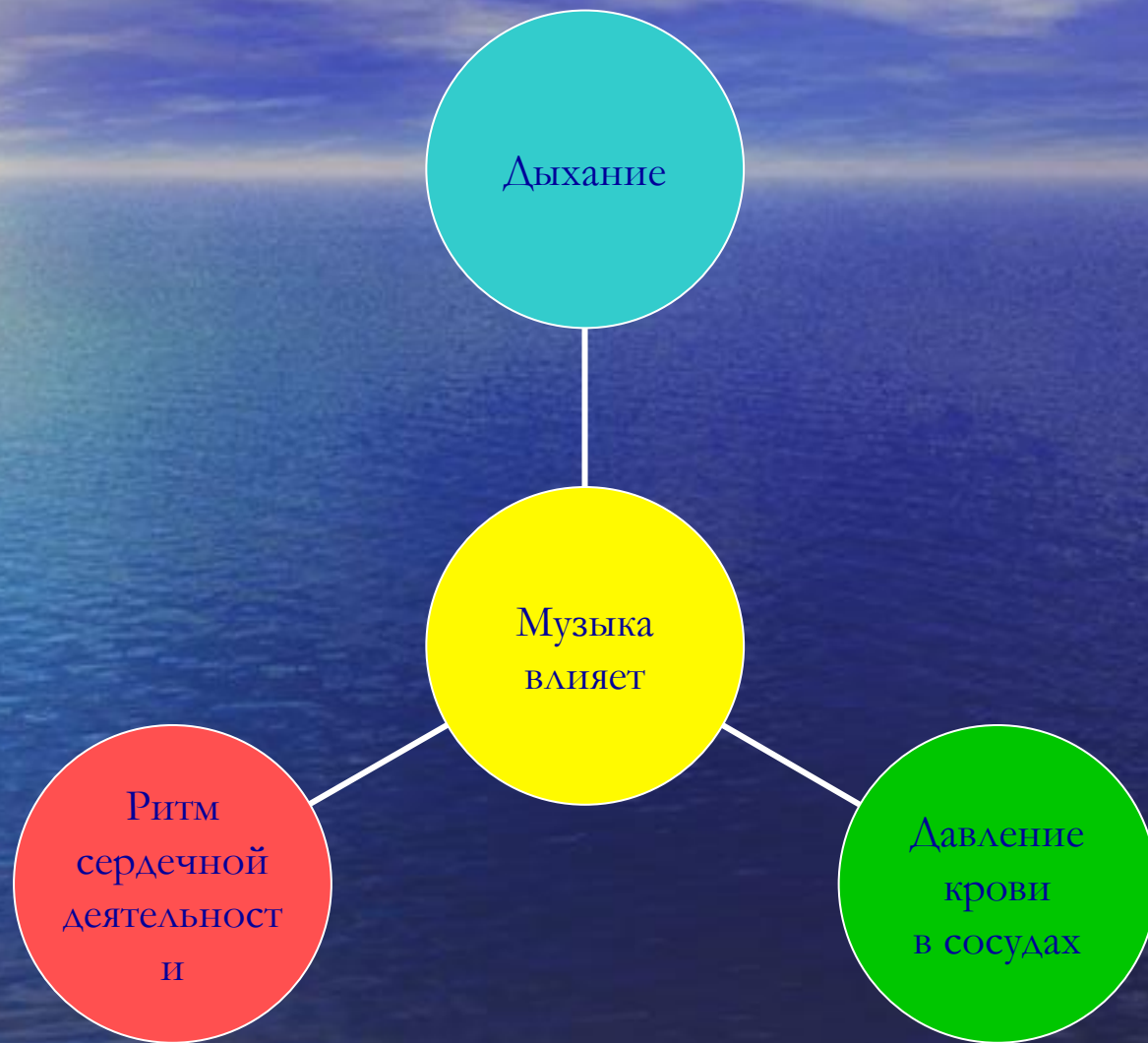
- *Исследовать влияние музыки на психофизиологические процессы, протекающие в организме старших дошкольников в момент восприятия;*
- *Установить связь музыки и эмоциональных состояний слушателя;*
- *Исследовать факторы, влияющие на восприятие музыки: характеристики произведения, личностные особенности слушателя, адекватность музыкального восприятия слушателя;*
- *Выявить основы возникновения индивидуальных музыкальных предпочтений, силы и глубины чувств, переживаемых слушателем в процессе восприятия музыкальных произведений;*
- *Определить роль музыки и её значение в жизни старших дошкольников.*

Гипотеза:

Изучение психофизиологических особенностей восприятия музыкальных произведений позволит выделить особенности психофизиологических реакций дошкольников и раскрыть роль эмоций в процессе восприятия музыки.

«Все то, что совершает искусство, оно совершает в нашем теле и через наше тело».

Л.С .Выготский



- Музыка должна состоять из периодически повторяющихся звуковых элементов.
- Периодические звуковые структуры должны быть взаимосинхронны.

Биоритмические колебания

<i>Биоритм</i>	Число колебаний в секунду
<i>дельта-ритм</i>	2-3
<i>тэта-ритм</i>	4-7
<i>альфа-ритм</i>	8-12
<i>бета-ритм</i>	13-30



Эмоции по К. Изарду:

- Интерес — возбуждение,
- Удовольствие — радость,
- Удаление,
- Горе — отчаянье,
- Гнев — ярость,
- Отвращение — омерзение,
- Презрение — пренебрежение,
- Страх - ужас,
- Стыд — застенчивость,
- Вина — раскаянье.



положительные



отрицательные

Закономерности музыкального характера

Медленный темп	+	минорная окраска звучания	=	эмоция печали, настроение грусти, уныния, скорби
Медленный темп	+	мажорная окраска	=	состояние покоя, расслабленности, удовлетворенности
Быстрый темп	+	минорная окраска	=	эмоция гнева
Быстрый темп	+	мажорная окраска	=	эмоция радости

Роль музыки - оказание ею терапевтического
эффекта, который основан
на высвобождении и переживании
чувств слушателя.



Спасибо за
внимание

