

**Психофизиологические  
особенности восприятия  
музыкальных произведений в  
старшем дошкольном  
возрасте**

Выполнила:  
**Маркелова Елена Викторовна,**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ №42 г.Самара





## Цель работы:

- *исследование психофизиологических особенностей восприятия музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте.*

# Задачи исследования:

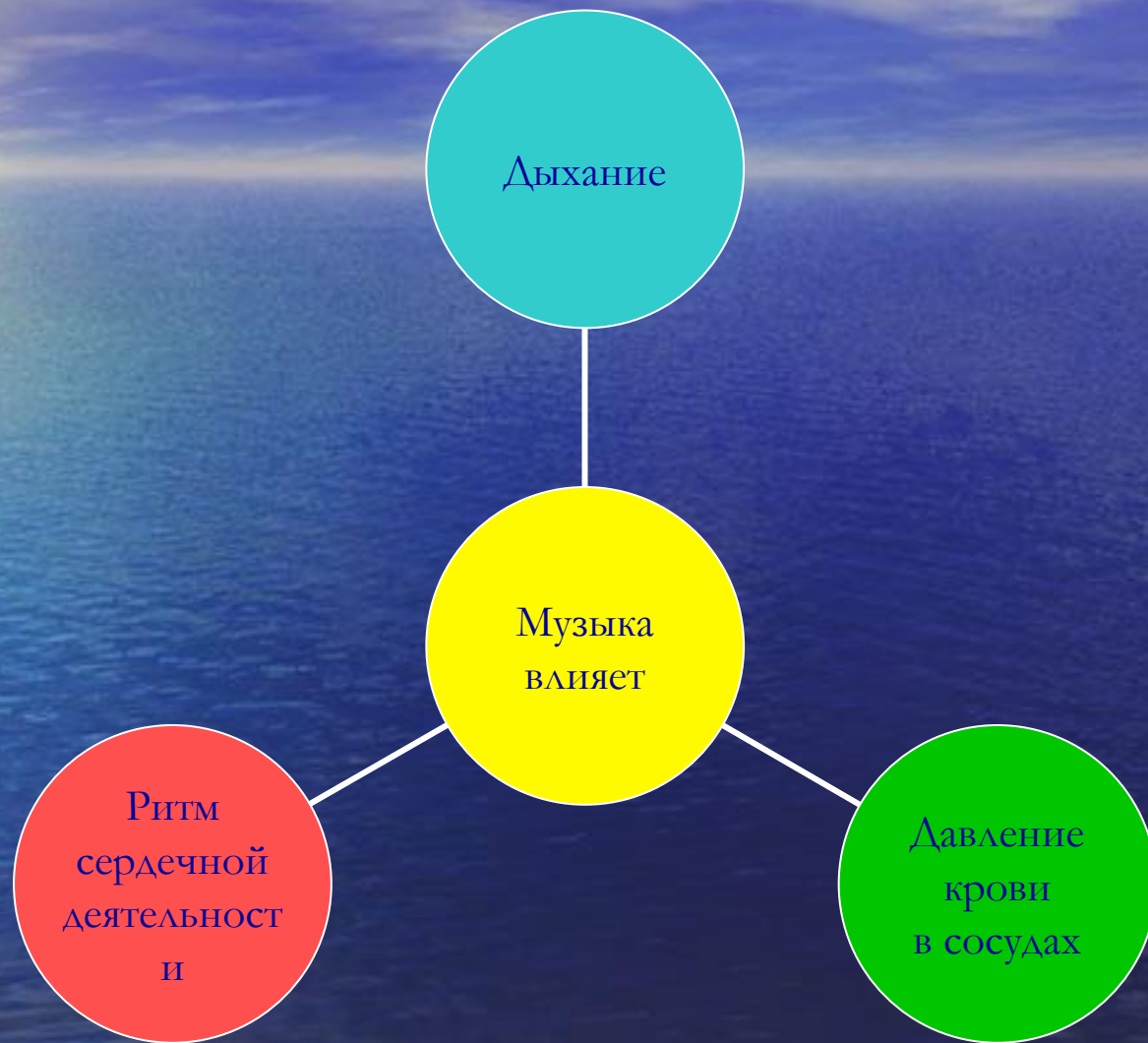
- *Исследовать влияние музыки на психофизиологические процессы, протекающие в организме старших дошкольников в момент восприятия;*
- *Установить связь музыки и эмоциональных состояний слушателя;*
- *Исследовать факторы, влияющие на восприятие музыки: характеристики произведения, личностные особенности слушателя, адекватность музыкального восприятия слушателя;*
- *Выявить основы возникновения индивидуальных музыкальных предпочтений, силы и глубины чувств, переживаемых слушателем в процессе восприятия музыкальных произведений;*
- *Определить роль музыки и её значение в жизни старших дошкольников.*

# Гипотеза:

Изучение психофизиологических особенностей восприятия музыкальных произведений позволит выделить особенности психофизиологических реакций дошкольников и раскрыть роль эмоций в процессе восприятия музыки.

*«Все то, что совершает искусство, оно совершает в нашем теле и через наше тело».*

*Л.С .Выготский*



- Музыка должна состоять из периодически повторяющихся звуковых элементов.
- Периодические звуковые структуры должны быть взаимосинхронны.



## Биоритмические колебания

<i>Биоритм</i>	Число колебаний в секунду
<i>дельта-ритм</i>	2-3
<i>тэта-ритм</i>	4-7
<i>альфа-ритм</i>	8-12
<i>бета-ритм</i>	13-30



# Эмоции по К. Изарду:

- Интерес — возбуждение,
- Удовольствие — радость,
- Удаление,
- Горе — отчаянье,
- Гнев — ярость,
- Отвращение — омерзение,
- Презрение — пренебрежение,
- Страх - ужас,
- Стыд — застенчивость,
- Вина — раскаянье.



положительные



отрицательные

# Закономерности музыкального характера

Медленный темп + минорная окраска звучания = эмоция печали, настроение грусти, уныния, скорби

Медленный темп + мажорная окраска = состояние покоя, расслабленности, удовлетворенности

Быстрый темп + минорная окраска = эмоция гнева

Быстрый темп + мажорная окраска = эмоция радости

Роль музыки - оказание ею терапевтического  
эффекта, который основан  
на высвобождении и переживании  
чувств слушателя.



Спасибо за  
внимание

