



**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**2015**

# Методологический аппарат

**Объект исследования:** развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

**Предмет исследования:** нетрадиционные дидактические игры по развитию мелкой моторики рук.

**Цель исследования:** изучить вопросы развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

**Задачи исследования:**

- раскрыть сущность понятия мелкая моторика рук;
- выделить особенности развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста;
- охарактеризовать нетрадиционные дидактические игры;
- определить методику руководства нетрадиционными дидактическими играми.

# Понятие мелкой моторики

**Мелкая (тонкая) моторика** — движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.



# Особенности развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Возраст ребенка	Развитие мелкой моторики
1. Четвертый месяц	Умение направлять движения ручек к предмету и его ощупывать
2. Пятый месяц	Хватание, развитие руки как анализатора
3. Шестой месяц	Наблюдение за движением рук с предметом
4. Седьмой месяц	Почти мгновенное захватывание
5. Второе полугодие	Похлопывание и цепные движения
6. Конец первого года	Функциональные действия с предметами
7. Начало второго года	Предметные действия
8. Конец второго года	Развитие самостоятельной предметной деятельности
9. Начало третьего года	Предметная деятельность становится ведущей

# Сущность дидактической игры

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков.

## Основные особенности дидактических игр:

- обучающие игры, то есть создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей;
- воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила;
- познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой;
- имеют своеобразную структуру.

# Нетрадиционные дидактические игры

- во-первых, способствуют развитию фантазии и воображения ребенка, а также способствуют развитию творческих задатков;
- во-вторых, изготовление подобного рода игр позволяет воспитателю или родителю проявлять свои креативные способности;
- в-третьих, они не требуют особых затрат, так как могут быть созданы из бросового или ненужного материала, таким образом, даруя вещам вторую жизнь;
- в-четвертых, нетрадиционная дидактическая игра может быть изготовлена с учетом пожеланий или особенностей ребенка

# Методика руководства нетрадиционными дидактическими играми

1. Нетрадиционные дидактические игры организуются по плану в часы занятий;
2. В руководстве нетрадиционной дидактической игрой применяются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические;
3. Нетрадиционные дидактические игры кратковременны и составляют примерно 15-20 минут;
4. В них крайне важно поддержание интереса детей;
5. Акцентирование внимания воспитателя на индивидуальном подходе к детям;
6. Непосредственное участие воспитателя в игре в качестве партнера;
7. Помощь воспитателя и подведение итогов

# Изготовление нетрадиционной дидактической игры «Цветная мозаика»

1. Сушеный горох, семечки и косточки раскрашиваются с помощью специальной безопасной краски в балончиках в разные цвета.
2. После просушки и принятия вышперечисленными элементами нужного вида, семечки, косточки и горошек выкладываются в несколько орнаментных схем.
3. Узоры фотографируются с целью дальнейшего их использования детьми в качестве образца.
4. Для удобства, выкладывания детьми узоров на дощечки тонким слоем наносится пластилин





# Образцы узоров





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**