



**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

2015

Методологический аппарат

Объект исследования: развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Предмет исследования: нетрадиционные дидактические игры по развитию мелкой моторики рук.

Цель исследования: изучить вопросы развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность понятия мелкая моторика рук;
- выделить особенности развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста;
- охарактеризовать нетрадиционные дидактические игры;
- определить методику руководства нетрадиционными дидактическими играми.

Понятие мелкой моторики

Мелкая (тонкая) моторика — движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.



Особенности развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Возраст ребенка	Развитие мелкой моторики
1. Четвертый месяц	Умение направлять движения ручек к предмету и его ощупывать
2. Пятый месяц	Хватание, развитие руки как анализатора
3. Шестой месяц	Наблюдение за движением рук с предметом
4. Седьмой месяц	Почти мгновенное захватывание
5. Второе полугодие	Похлопывание и цепные движения
6. Конец первого года	Функциональные действия с предметами
7. Начало второго года	Предметные действия
8. Конец второго года	Развитие самостоятельной предметной деятельности
9. Начало третьего года	Предметная деятельность становится ведущей

Сущность дидактической игры

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков.

Основные особенности дидактических игр:

- обучающие игры, то есть создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей;
- воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила;
- познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой;
- имеют своеобразную структуру.

Нетрадиционные дидактические игры

- во-первых, способствуют развитию фантазии и воображения ребенка, а также способствуют развитию творческих задатков;
- во-вторых, изготовление подобного рода игр позволяет воспитателю или родителю проявлять свои креативные способности;
- в-третьих, они не требуют особых затрат, так как могут быть созданы из бросового или ненужного материала, таким образом, даруя вещам вторую жизнь;
- в-четвертых, нетрадиционная дидактическая игра может быть изготовлена с учетом пожеланий или особенностей ребенка

Методика руководства нетрадиционными дидактическими играми

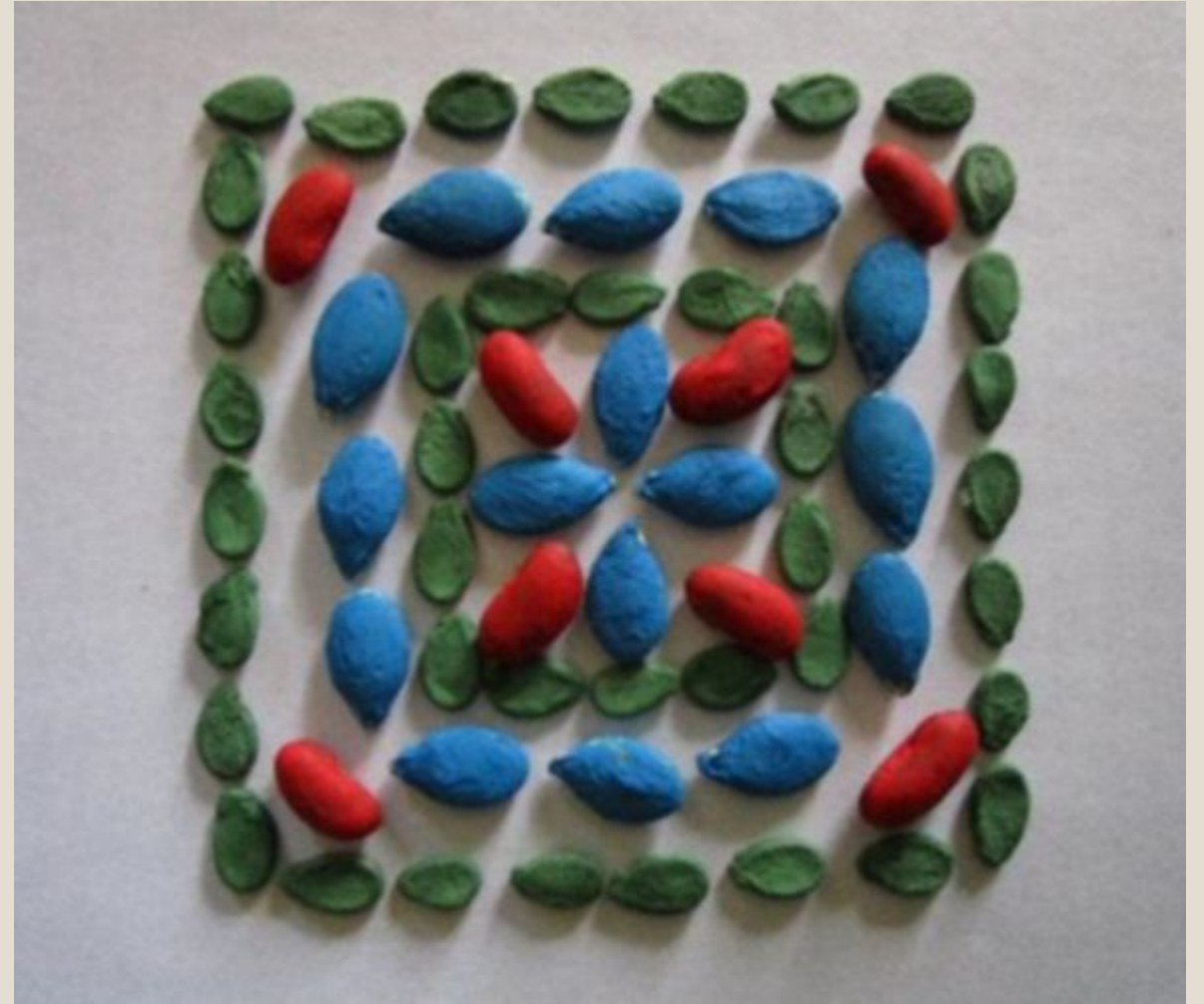
1. Нетрадиционные дидактические игры организуются по плану в часы занятий;
2. В руководстве нетрадиционной дидактической игрой применяются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические;
3. Нетрадиционные дидактические игры кратковременны и составляют примерно 15-20 минут;
4. В них крайне важно поддержание интереса детей;
5. Акцентирование внимания воспитателя на индивидуальном подходе к детям;
6. Непосредственное участие воспитателя в игре в качестве партнера;
7. Помощь воспитателя и подведение итогов

Изготовление нетрадиционной дидактической игры «Цветная мозаика»

1. Сушеный горох, семечки и косточки раскрашиваются с помощью специальной безопасной краски в баллончиках в разные цвета.
2. После просушки и принятия вышеперечисленными элементами нужного вида, семечки, косточки и горошек выкладываются в несколько орнаментных схем.
3. Узоры фотографируются с целью дальнейшего их использования детьми в качестве образца.
4. Для удобства, выкладывания детьми узоров на дощечки тонким слоем наносится пластилин



Образцы узоров





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!