

# **Развитие речи детей раннего возраста с использованием малых форм фольклора**

Щепёткина Татьяна Николаевна  
Лопасова Светлана Владимировна  
Воспитатели высшей категории МБДОУ №102  
города Миасса

# Актуальность

- *Речь- одна из важнейших психических функций человека*
- *Малые формы фольклора являются наиболее эффективным средством для детей раннего возраста.*



## Цель работы:

- Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

## Задачи

- 1. Знакомить детей с устным народным творчеством.
- 2. Развивать у детей внимательность и умение запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.
- 3. Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию, приему пищи и т.д.

# Колыбельные песни

Мельников М.Н. пишет: «Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства»»





# Колыбельные песни

- Развивают речь
- Обогащают словарь детей
- Позволяют запоминать слова и формы слов, осваивать лексическую сторону речи



# Потешки

- Дети учатся говорить, думать, общаться с окружающими, выражать свои эмоции
- Потешки помогают установить контакт с ребёнком, вызывают положительные эмоции





# Потешки

- Одеваемся на прогулку



# Потешки

- Во время умывания





# Потешки

- Во время приёма пищи





# Игра с пальчиками

- Развивается мелкая моторика и координация движений
- Активизируются речевые навыки

память и мышление





# Сказки

- *Сказки представляют собой фольклорную форму, основную на парадоксе реального и фантастического.*

# Мы читаем





# Мы создали разные виды театра

## Настольный театр



# Драматизация





# Театр «би – ба – бо»



# Кукольный театр





# Театр на фланелеграфе



# Подвижные игры с фольклорным текстом

- Сближают детей
- Удовлетворяют потребность детей в движении, в общении
- Развивают речь и память детей





# Вывод:

- *Дети приобщаются к художественному наследию нашей культуры.*
- *Дети овладевают первоначальными речевыми навыками*
- *Улучшается характер адаптации ребенка к условиям детского сада.*

# *Перспективы работы:*

- Оформить театр потешек на фланелеграфе
- Пополнить предметно-развивающую среду группы новым оборудованием по фольклору
- Обновить уголок ряженья



# Литература

- 1 Г. Г Григорьева. Н.П.Кочетова Г.В.Груба. Кроха «Играем с малышами»
- 2 Составитель библиотекать абонемента Лесных А. А.  
«Первое знакомство с произведениями словесного искусства»
- 3 Юлия Соколова «Игры с пальчиками»
- 4 Дошкольное воспитание»
  - 3 – 2002 г.
  - 4 – 1991 г.
  - 6 – 1991 г.
  - 7 – 1991 г.
  - 10 – 1990 г.
  - 12 – 1990 г.



**Спасибо за  
внимание !**