

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ТАНЦОРОВ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н- РОЛЛА

Студент: Буй Чунг Хиеу
Группа: 920423 – ФФК
Руководитель: Руднева Л. В.



Акробатический рок-н-ролл как вид спорта



Синтез танца



Парных акробатических упражнений

Танцевальные движения в сочетании с технически сложными акробатическими элементами исполняются в высоком темпе, без пауз и статических поз, с особой характерной окраской, определяемой особенностями музыки стиля «рок-н-ролл»



В настоящее время усложнились требования, к технике основного хода рок-н-ролла, танцевальным фигурам, акробатическим элементам



В Тульском регионе отчетливо просматривается тенденция повышения уровня подготовки танцоров. Так на Первенстве мира в Мюнхене команда клуба, «Аллегро» показала пятый результат в категории «Формейшен-ми^нсст» юноши и девушки, бронзовыми призерами становятся воспитанники ДЮСШ «Триумф», выступив на кубке мира в Филах (Австрия) в 2015 году.

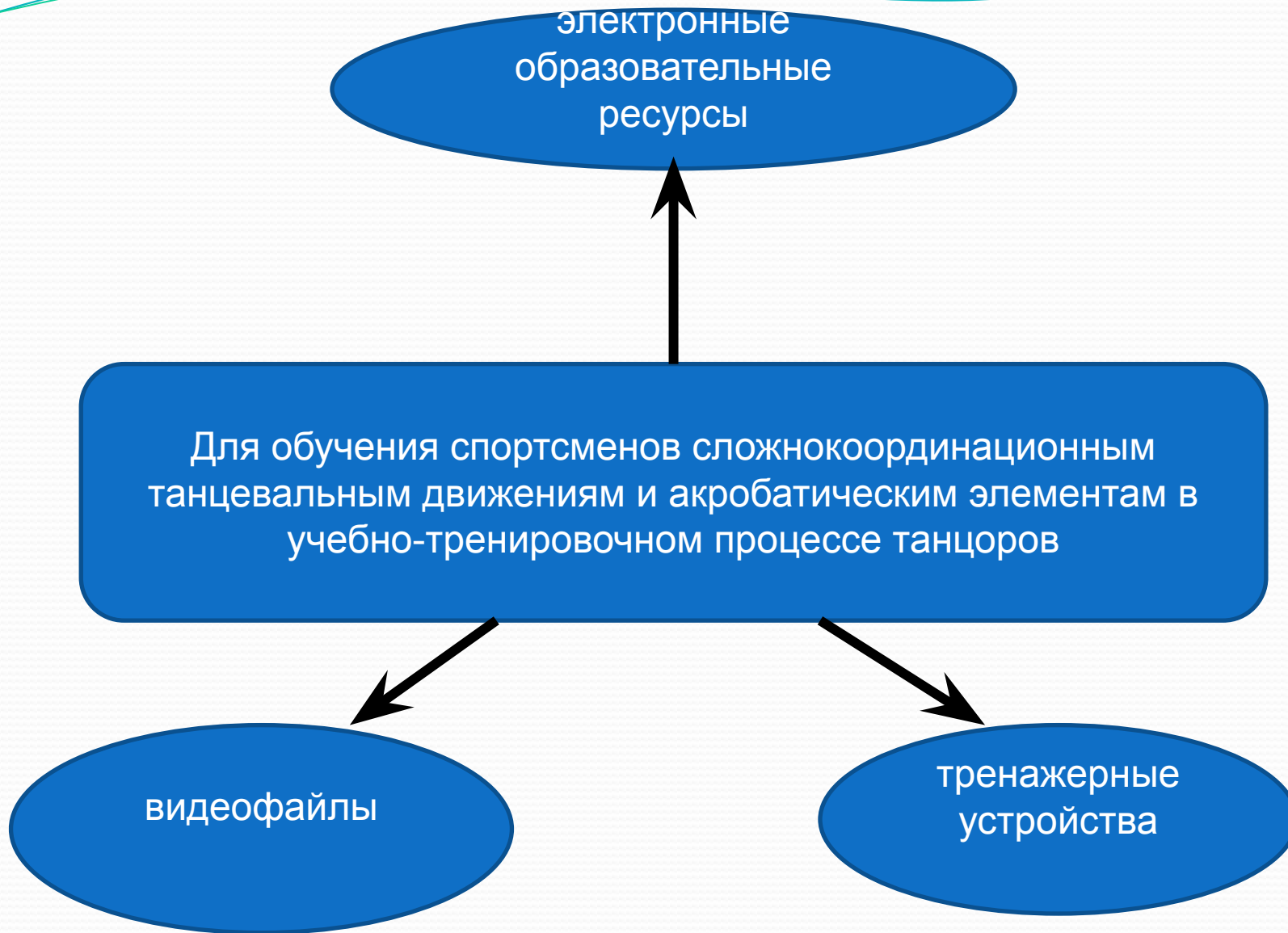


электронные
образовательные
ресурсы

Для обучения спортсменов сложнокоординационным танцевальным движениям и акробатическим элементам в учебно-тренировочном процессе танцоров

видеофайлы

тренажерные
устройства



Виртуальные уроки

Данные информационные ресурсы в виде трансляций на экране видео-уроков и мастер-классов предназначены для ознакомления спортсменов с изучаемым материалом, для отработки сложных двигательных заданий.



Информационно-демонстрационные ресурсы



Компьютер



Мультимедиа проектор


```
graph TD; A(Тройное сальто) <--> B[В настоящее время широко используются для объяснения техники выполнения и разборе ошибок при выполнении технически сложных акробатических элементов рок-н-ролла]; B --> C(Битарини); B --> D(Бланж);
```

Тройное сальто

В настоящее время широко используются для объяснения техники выполнения и разборе ошибок при выполнении технически сложных акробатических элементов рок-н-ролла

Битарини

Бланж

Применение видеосъемки, как контролирующего ресурса позволяет тренеру проводить оперативный, текущий и итоговый контроль умений и навыков, приобретённых спортсменами в процессе обучения.




Широкое внедрение перечисленных современных информационных и коммуникационных технологий в учебно-тренировочном, процессе танцоров создаёт мультисенсорное обучающее окружение, что способствует развитию образного мышления, может продуктивно воздействовать на восприятие и память спортсменов.



При анализе соревнований и конкурсов широко используется интернет-ресурсы.

К примеру, копируются необходимые для занятий Web-страницы в отдельную папку и раздаются или пересылаются спортсменам для их изучения в свободное время или при его лимите.






В учебно-тренировочном процессе танцоров широко используются электронные дидактические материалы (обучающие программы, правила соревнований, сайты школ и федераций). Электронные базы данных, методические пособия для тренеров-преподавателей, которые содержат упражнения, справочные таблицы, рисунки, графики, позволяющие ему легко и быстро подготовить и распечатать материалы к занятию.

Широко используются в настоящее время дистанционные формы общения и обмена опытом тренеров-преподавателей различных регионов, через просмотр семинаров, лекций, вебинаров, организуемых федерациями и клубами, что способствует быстрому обмену информацией среди профессионалов.





Таким образом, применение современных информационных и коммуникационных технологий в процессе учебно-тренировочных занятий акробатическим рок-н-роллом позволяет тренеру решать задачи повышения мотивации, наглядности в обучении, а также дифференцировать работу спортсменов при выполнении ими тренировочных заданий, что очень важно при подготовке высококвалифицированных спортсменов и получения наивысших результатов



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!