

*Мастер-класс на тему:  
Сенсорное развитие детей  
старшего дошкольного  
возраста через игровую  
деятельность.*

**ОЗЕРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА  
ВОСПИТАТЕЛЬ МБОУ Д/С №70  
Г. БЕЛГОРОДА**

# Актуальность.

- Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети эмоциями. Для улучшения сенсорного развития ребёнка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многообразнее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает

# Ведущая педагогическая идея

- Идея заключается в формировании сенсорной культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровой деятельности. Задача воспитателя удовлетворить детскую потребность в активном познании

# В условиях детского сада были поставлены следующие задачи:

- 1. Развивать и совершенствовать у детей старшего дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.
- 2. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные ощущения микро и макромоторику воспитанников.
- 3. Развивать связную речь, интеллектуальные способности.
- 4. Содействие развитию творческого самовыражения личности в продуктивных видах деятельности.

# ФОРМЫ РАБОТЫ

- Создание сенсорного уголка в группе.
- Игры – экспериментирования на развитие всех видов деятельности.
- Непосредственная образовательная деятельность.
- Развлечения.

# Принципы организации работы.

1. Доступность.
2. Безопасность.
3. Креативность.





-Время быстротечно, оно  
убегает от нас, как песок сквозь  
пальцы.



– Дошкольный период небольшой промежуток жизни. Ребёнок проходит его рядом со взрослыми; родителями, педагогами.





И наша педагогическая задача, как можно больше расширять кругозор знаний ребёнка дошкольного возраста, чтобы он не заблудился в жизни, как в пустыне.



– Необходимо научить детей строить города, замки даже из песка, развивая этими действиями моторику рук.



И пока ребёнок играет,  
он познаёт мир