

**Использование
сказкотерапевтических
методов в работе
с детьми**





Сказка это:

- «Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» В. Даль.
- «Повествовательное, обычное народно-поэтическое, произведение и вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» С. Ожегов.

Сказкотерапия это:

- это лечение сказками, т.е. совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;
- это процесс активизации ресурсов, потенциала личности;
- это процесс экологического образования и воспитания ребенка;
- это процесс улучшения внутренней природы и природы мира вокруг нас;

Цели и задачи сказкотерапии

- **Предметом сказкотерапии** является процесс воспитания внутреннего мира ребенка.
- **Цель сказкотерапии** – активизация в человеке творческого созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями.
- **Главной задачей** сказкотерапии является гармонизация внутреннего мира человека.

Задачи сказкотерапии

- 1. Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- 2. Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- 3. Выявление и поддержка творческих способностей.
- 4. Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
- 5. Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Принципы сказкотерапии

- 1. Принцип осознанности.**
- 2. Принцип жизненной силы (поиск резерва и ресурса).**
- 3. Принцип многогранности.**
- 4. Принцип связи с реальностью.**

Психологические потребности ребенка:

- **автономность**, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- **активность**, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;
- **социальная компетентность**, которая состоит из нескольких компонентов:
 - мотивационного*, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);
 - когнитивного*, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;
 - поведенческого*, который, связан с выбором адекватных ситуаций, способов общения.

Условия работы со сказками

- При чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства.
- Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо психолога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами.
- Нельзя допускать затянувшихся пауз.
- Для индивидуальной или групповой работы может быть предложена любая сказка, ее необходимо прочесть вслух.
- Ситуация не должна иметь правильного готового ответа.
- Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки.
- Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.
- Сказки должны подходить ребенку по возрасту.

Типология сказок

Концепция комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок (по Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д):

1. Художественные сказки:

- народные;
- сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных;
- бытовые сказки;
- страшные сказки;
- волшебные сказки;
- авторские.

2. Дидактические сказки.

3. Психокоррекционные сказки.

4. Медитативные сказки.

5. Психотерапевтические сказки.



Идеи народных сказок



- Окружающий нас мир – живой. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает.
- Ожившие объекты окружающего мира имеют право на свою собственную жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого.
- Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.
- Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.

Дидактические сказки



Алгоритм дидактической сказки-задания:

- Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нравах, привычках, жизни в этой стране.
- Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжелое эмоциональное состояние (скучно, тоскливо, отсутствие друзей).
- Обращение к ребенку. Только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание.

Психокоррекционные сказки



Алгоритм психокоррекционной сказки:

- 1) Подбор героя близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.
- 2) Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.
- 3) Далее помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.
- 4) Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям.
- 5) Герой понимает свою неправоту и встает на путь изменений.

Ребенок ведет себя плохо, если:

- Он желает привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной сказке будут содержаться модели социально приемлемых, положительных способов привлечения внимания.
- Он желает властвовать над ситуацией, взрослым, сверстниками. При этом в психокоррекционной сказке может быть предложена, позитивная модель проявления лидерских качеств (ибо власть связана с выраженными лидерскими качествами): хороший предводитель. прежде всего заботиться о своих друзьях.
- Он желает за что-то отомстить взрослому. При этом в психокоррекционной сказке есть указание на искаженное видение героем проблемы и конструктивная модель поведения.
- Ему страшно, тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае герои коррекционной сказки оказывают главному герою поддержку и предлагают способы преодоления страха.
- У него не сформировано чувство меры. В этом случае психокоррекционная сказка может довести ситуацию до абсурда, показывая последствия поступков героя, и оставляя выбор стиля поведения за ним.

Психотерапевтическая сказка



- Сказки, врачующие Душу, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий.
- Многие психотерапевтические сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, повторяющимся событиям, Любви и Пути. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны: там, где нам нужно перейти в область Философии событий и взаимоотношений. В зависимости от ситуации и стоящих перед нами целей, мы можем обсуждать сказки или оставлять клиента в размышлении, а также давать читать на дом.

Медитативные сказки



1. Медитативные сказки, направленные на осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Они ориентированы также и на развитие различных видов чувствительности: зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной и кинестетической.

2. Медитативные сказки, отражающие образы «идеальных» взаимоотношений: между родителями и детьми, друзьями, человеком и окружающим миром.

3. Медитативные сказки, направленные на поддержку потенциала личности, раскрытие Философии взаимоотношений и самореализации.

Общие условия для проведения медитативных сказок и медитаций



- В помещении для занятий должно быть тепло, но не душно. Холод вызывает непроизвольное напряжение мышц.
- Освещение должно быть мягким и теплым. Не нужно добиваться полной темноты.
- Удобная поза. Можно предложить ребенку закрыть глаза, если он захочет.
- Ритуал входа и выхода из медитативной сказки предполагает неторопливость и постепенность.

Основные методы сказкотерапии

По мнению Чех Е.В можно выделить несколько методов сказкотерапии:

- 1.Сочинение и рассказывание сказки.
- 2.Рисование сказки.
- 3.Рассказывание сказки.
- 4.Изготовление кукол.
- 5.Медитация на сказку.
- 6.Сказкотерапевтическая диагностика.



Творческие методы работы со сказками

- Сказка от смешного стишка.
- Сказка от считалки.
- Сказка от загадки.
- Сказка от задачи.
- Из сказки - задачу.
- Сказки от просто стишков.
- Сказки от потешек, кричалок и других форм малого фольклора.
- Перевертывание сказки.
- Сказки от шуточных вопросов.
- Сказки от одного слова.
- Сказка от пословицы.
- Имя и сказка.
- Сказки про самого себя.





