

Судейство в баскетболе.



Белова Ира
9 «А» класс

Судьи в баскетболе

Игру проводят:

- Старший судья
- Судья

Помощники:

- Секундометрист
- Секретарь
- Оператор 30 - секундного времени.



Внешний вид судей одинаковая, это судейская рубашка, брюки черного цвета, такого же цвета носки и черная обувь для баскетбола. Все судьи, за столом и на площадке имеют одинаковую форму.

Старший судья

Старший судья обязан проверить и одобрить все оборудование, включая сигнальные устройства, используемые арбитрами и их помощниками.

Старший судья подбрасывает мяч в центре в начале игры.

Старший судья решает, засчитывать ли попадание в корзину, если мнения судей на этот счет расходятся. В случае необходимости он имеет право прекратить игру.

Старший судья принимает решения по вопросам, по которым секретарь и секундометрист не пришли к единому мнению.



Судья определяет:



- введение мяча в игру;
- определение момента, когда мяч стал “мертвым”;
- предоставление минутного перерыва;
- разрешение выхода запасных игроков на площадку;
- передачи мяча игроку для вбрасывания его из - за пределов площадки, как это предусмотрено правилами;
- отчет про себя секунд в случаях, предусмотренных правилами игры.

Судейство в баскетболе

Весь игровой процесс судят два судья, один из них выполняет роль — главного. На помощь к ним приходят комиссар и судьи, сидящие за столом. Судьей, который занимает место за столом, оказывается, секретарь, его помощник, секундометрист и человек, следящий за работой устройства двадцати четырех секунд.

Судьи обязаны дать свисток и одновременно показать жест на остановку часов, сопровождая это всеми сигналами, необходимыми для того, чтобы их решение было ясным.

Судьи не должны давать свисток после попадания мяча в корзину с игры или со штрафного броска, но обязаны ясно показать, что мяч засчитан, используя жесты.

Жесты баскетбольных судей служат для того, чтобы объяснить, как зрителям, так и судьям-секретарям, какой пункт правил баскетбола был нарушен, кем он был нарушен и какие санкции понесет нарушивший правила игрок.

Судейские жесты

<p>1 ОДНО ОЧКО</p>  <p>1 палец, опустить кисть</p>	<p>2 ДВА ОЧКА</p>  <p>2 пальца, опустить кисть</p>	<p>3 ПОПЫТКА ТРЕХОЧКОВОГО БРОСКА</p>  <p>3 пальца</p>	<p>4 УДАЧНЫЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК</p>  <p>3 пальца на каждой руке</p>	<p>5 ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ</p>  <p>Однократное сведение и разведение рук</p>
--	---	--	--	--

<p>15 ПРОБЕЖКА</p>  <p>Вращение кулаками</p>	<p>16 НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ</p>  <p>Движение вверх-вниз</p>	<p>17 НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ПРОНОС МЯЧА</p>  <p>Полувращение вперед</p>	<p>18 ТРИ СЕКУНДЫ</p>  <p>Вытянутая вперед рука с 3 пальцами</p>
---	--	--	---

<p>6 ОСТАНОВКА ЧАСОВ НА НАРУШЕНИЕ (одновременно со свистком) ИЛИ ЧАСЫ НЕ ВКЛЮЧАТЬ</p>  <p>Открытая ладонь</p>	<p>7 ОСТАНОВКА ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ (одновременно со свистком)</p>  <p>Одна ладонь сжата в кулак, а другая направлена на талию провинившегося</p>	<p>8 ВКЛЮЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ</p>  <p>Отмашка рукой</p>	<p>9 НОВЫЙ ОТСЧЕТ 24 ИЛИ 14 СЕКУНД</p>  <p>Вращение кистью с вытянутым указательным пальцем</p>
--	--	---	--

<p>19 ПЯТЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 5 пальцев</p>	<p>20 ВОСЕМЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 8 пальцев</p>	<p>21 ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ</p>  <p>Касание плеча пальцами</p>	<p>22 ПЯТЬ СЕКУНД, ВОЗВРАЩЕННЫЙ ТЫЛОВУЮ ЗОНУ</p>  <p>Маховое движение рукой с указательным пальцем</p>
--	--	---	---

<p>10 ЗАМЕНА (одновременно со свистком)</p>  <p>Скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11 ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПЛОЩАДКУ</p>  <p>Взмах открытой ладонью к телу</p>	<p>12 ТАЙМ-АУТ (одновременно со свистком)</p>  <p>Ладонь и указательный палец образуют букву 'T'</p>	<p>13 СВЯЗЬ МЕЖДУ СУДЬЯМИ И СУДЬЯМИ- СЕКРЕТАРЯМИ</p>  <p>Большой палец вверх</p>	<p>14 ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ (Пять и восемь секунд)</p>  <p>Отсчет пальцами</p>
--	--	---	---	--

<p>23 УМЫШЛЕННАЯ ИГРА НОГОЙ</p>  <p>Указание пальцем на ногу</p>	<p>24 МЯЧ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПЛОЩАДКИ ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ ВБРАСЫВАНИЯ</p>  <p>Указание пальцем параллельно боковым линиям</p>	<p>25 СИТУАЦИЯ СПОРНОГО МЯЧА/СПОРНОГО БРОСКА</p>  <p>Поднятые вверх большие пальцы рук с последующим указанием в направлении с чередованием вращения</p>
--	---	--

Нарушения правил

- **«аут»** – мяч выходит за пределы игрового поля;
- **«пробежка»** – игрок, у которого мяч делает больше передвижений ногами, чем установлено правилами.
- **«3 секунды – игрок нападения»** (в то время как его команда владеет мячом в зоне нападения) находится в краске (красном квадрате под кольцом) более 3-х секунд;
- **«5 секунд – после вбрасывания»**, игрок не расстается с мячом 5 секунд; плотноопаеваемый игрок – он не делает передач, бросков в корзину, не начинает ведение более чем 5 секунд;
- **«8 секунд»** – команда, которая владеет мячом в тыловой зоне, не выводит его за 8 секунд в переднюю зону;
- **«24 секунды»** – если команда владеет мячом более двадцати четырех секунд и не делает броска по корзине соперника. Счетчик секунд сбрасывается когда мяч коснется обода корзины.
- **«нарушение возвращения мяча в зону защиты»** – команда вывела мяч в зону нападения и сразу вернула его в зону защиты;
- **«фолы»** – нарушения, вызванные неспортивным поведением или физическими контактами с соперником.

Фолы

Существуют следующие виды фолов:

- Персональный (фол игроку за контакт с соперником),
- Технический,
- Обоюдный,
- Неспортивный,
- Дисквалифицирующий.



Игрок получающий пять персональных или технических фолов (в НБА 6 фолов), или два неспортивных фолла – покидает игровую площадку без права участия в игровом матче, но при этом у него есть право остаться на скамейке запасных.

Игроку которому сделали 2 технических фолла или один дисквалифицирующий – должен покинуть место проведения матча, без права остаться на скамье запасных.

Спасибо за внимание!

