

***Легкая атлетика.  
Прыжок в длину с разбега  
способом «согнув ноги»***

**Выполнила : Кириллова Т.Д.  
ГБОУ гимназия № 642  
«Земля и Вселенная»**



# Техники прыжков

Существуют три способа прыжков:

«СОГНУВ НОГИ»

«ПРОГНУВШИСЬ»

«НОЖНИЦЫ»

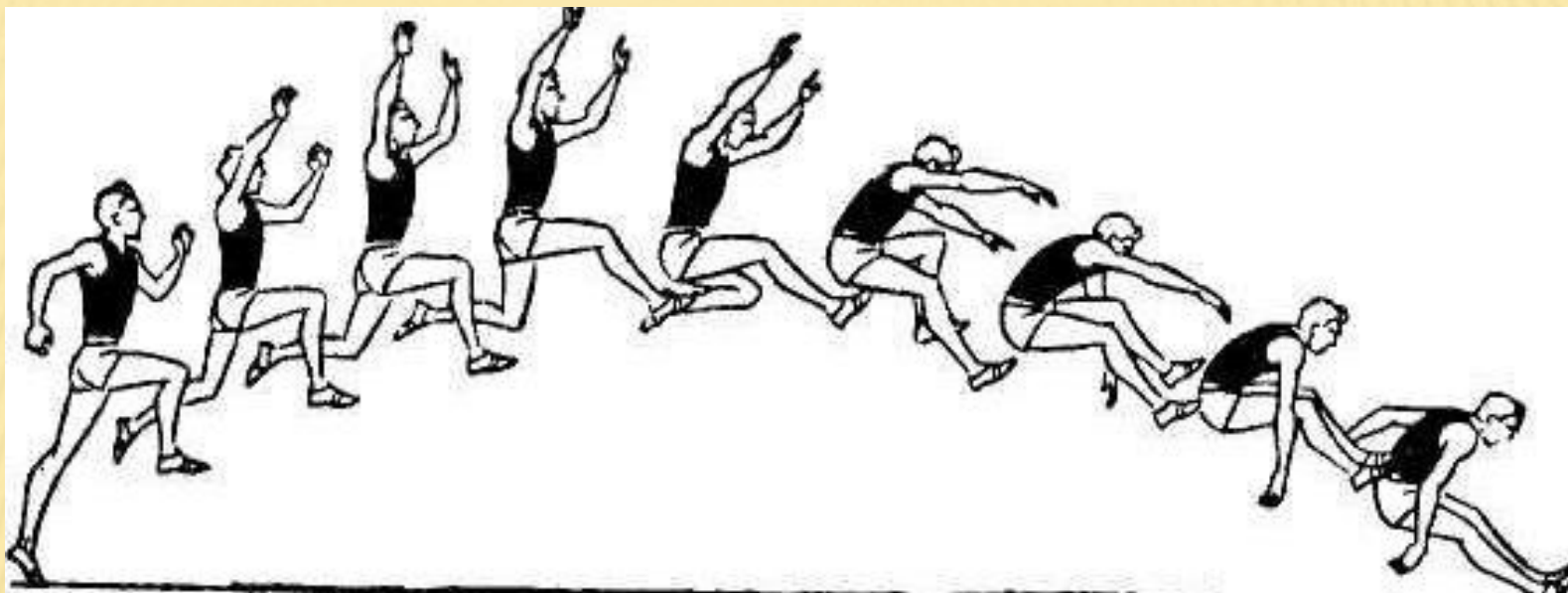


# «Согнув ноги»

Простейшая техника, известная ещё с XIX века и знакомая спортсменам-любителям с уроков физкультуры — это прыжок «в шаге» или «согнув ноги». После отталкивания толчковая нога через сторону присоединяется к маховой и плечи отводятся немного назад. Хотя это элементарный вариант прыжка, но им пользуются атлеты высокого уровня и в XXI веке. Так английский легкоатлет Кристофер Томлинсон, который имеет в активе прыжок на 8,35 м (рекорд Великобритании), прыгает «в шаге». Этим же стилем Галина Чистякова установила мировой рекорд 7,52 м.





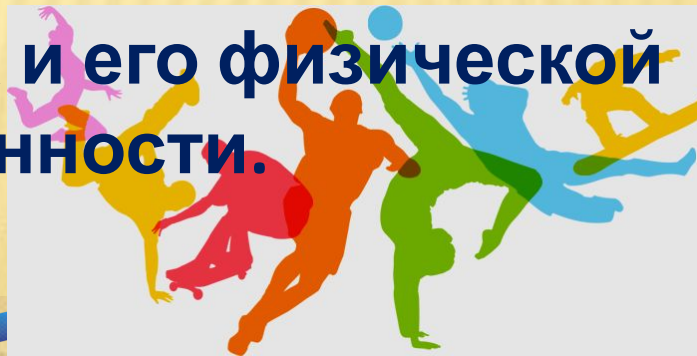


**Прыжок в длину с разбега  
способом «согнув ноги»**



# Разбег

Разбег в прыжках в длину служит для создания оптимальной скорости прыгуна. Скорость разбега в этом виде в наибольшей степени приближается к максимальной скорости, которую может развить спортсмен, в отличие от других видов прыжков. Длина разбега и количество беговых шагов зависят от индивидуальных особенностей спортсмена и его физической подготовленности.





# Отталкивание

Эта часть прыжка начинается с момента постановки ноги на место отталкивания. Нога ставится на всю стопу с акцентом на внешний свод, некоторые спортсмены ставят ногу с пятки. В обоих случаях возможно некоторое скольжение стопы вперед на 2 — 5 см, особенно это наблюдается при постановке ноги с пятки, так как на ней нет шипов и она может скользить вперед.



# Полёт

После отрыва тела прыгуна от места отталкивания начинается полетная фаза, где все движения подчинены сохранению равновесия и созданию оптимальных условий для приземления. Отталкивание придает оцм траекторию движения, определяющуюся величиной начальной скорости вылета тела прыгуна, углом вылета и высотой вылета. Ведущие прыгуны мира достигают начальной скорости примерно 9,4—9,8 м/с.





# Полёт

Взлет во всех способах прыжков в основном одинаков. Он представляет собой полет в шаге. после отталкивания толчковая нога некоторое время остается сзади почти прямая, маховая нога согнута в тазобедренном суставе до уровня горизонта, голень согнута в коленном суставе под прямым углом с бедром маховой ноги. Туловище слегка наклонено вперед. Рука, противоположная маховой ноге, слегка согнута в локтевом суставе и находится впереди на уровне головы, другая рука полусогнутая отведена назад. Голова держится ровно, плечи расслаблены. Противоположные движения рук и ног с довольно широкой амплитудой и свободой движений компенсируют вращательный момент вокруг вертикальной оси тела после завершения отталкивания. Далее выполняются движения, соответствующие стилю избранного прыжка.





# Полёт

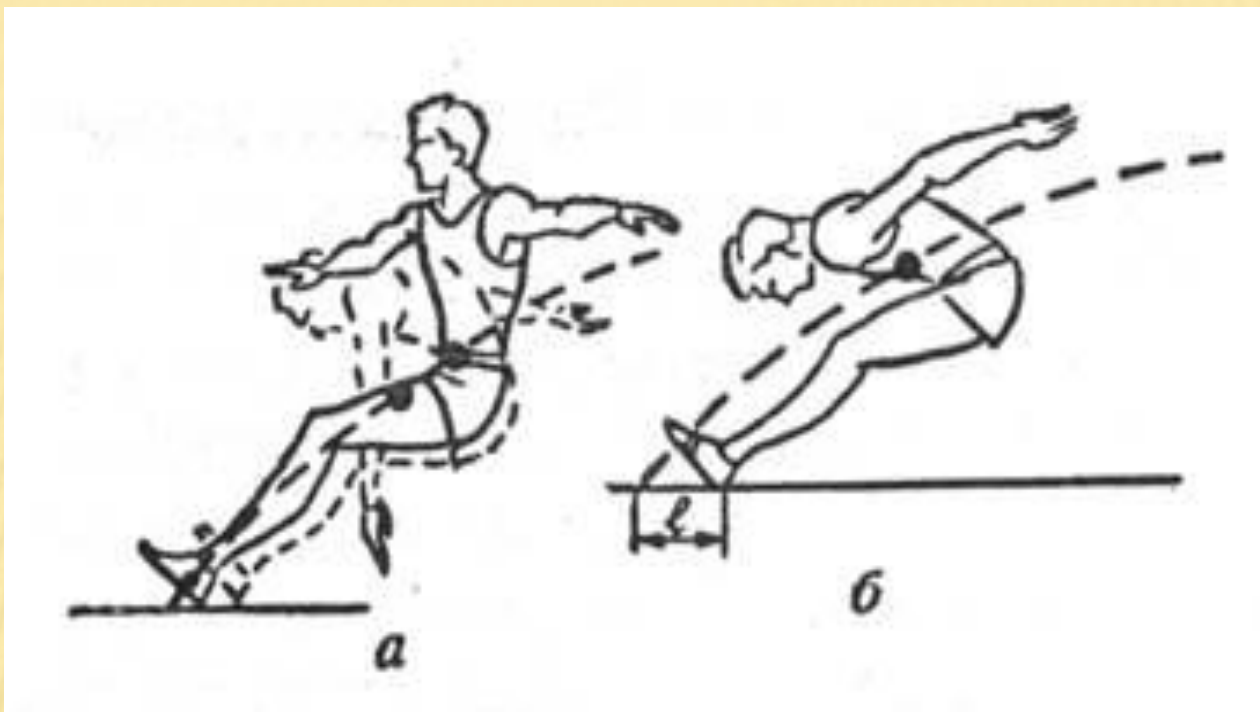


# Приземление

Эта заключительная часть прыжка имеет большое значение для его дальности. Подготовка к приземлению начинается в последней части полета, когда тело прыгуна опускается до высоты его во время отталкивания. Прыгун выпрямляет ноги в коленных суставах, плечи уходят вперед, руки, чуть согнутые в локтевых суставах, отводятся как можно дальше назад. Для эффективности приземления надо удерживать ноги так, чтобы их продольная ось была под более острым углом к поверхности приземления.







**Схема приземления способом сидя (а)  
и в группировке (б)**



# Приземление





# Список использованной литературы

**ЖИЛКИН А.И. И ДР. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА: УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ  
СТУД. ВЫСШ. ПЕД. УЧЕБ. ЗАВЕДЕНИЙ / А.И. ЖИЛКИН, В.С.  
КУЗЬМИН, Е.В. СИДОРЧУК. — М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
«АКАДЕМИЯ», 2003**

