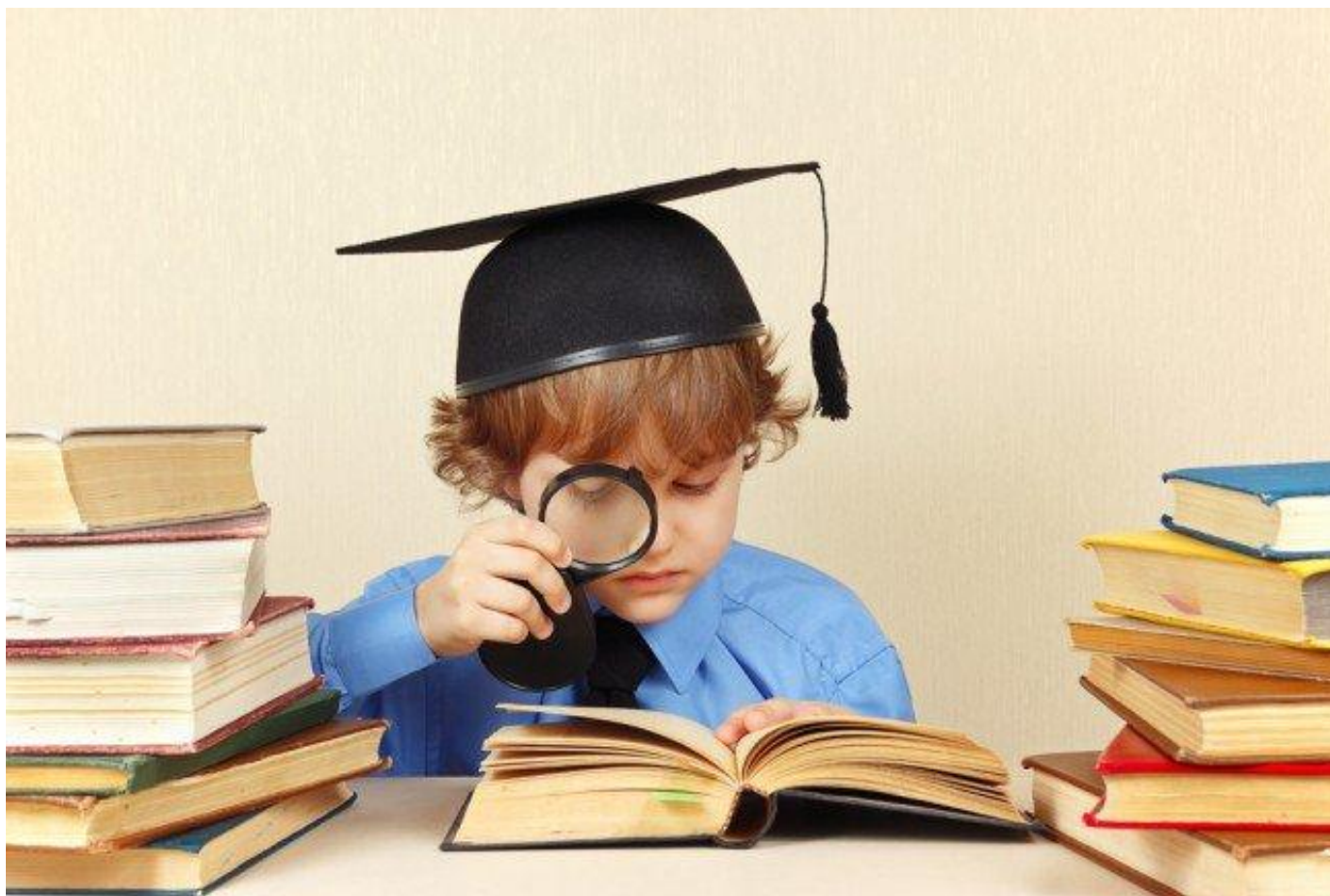


# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ




**ФГОС** НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПОСТАВИЛ ПЕРЕД  
ШКОЛОЙ ЗАДАЧУ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
УМЕНИЙ ПОЛНОЦЕННОГО ЧТЕНИЯ, ЧТО  
ПРЕДПОЛАГАЕТ ГОТОВНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ К  
РЕШЕНИЮ ТАКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И  
КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ, КАК ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА  
(ОБЩЕЕ, ПОЛНОЕ И  
КРИТИЧЕСКОЕ), ПОИСК КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ,  
САМОКОНТРОЛЬ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ  
ШИРОКОГО КОНТЕКСТА, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ,  
КОММЕНТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.



**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО  
ЧТЕНИЯ - ЭТО ПРИРОДОСООБРАЗНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ,  
ОПИРАЮЩАЯСЯ НА ЗАКОНЫ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ  
С ПОМОЩЬЮ КОНКРЕТНЫХ ПРИЁМОВ  
ЧТЕНИЯ  
ПОЛНОЦЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ И  
ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА ЧИТАТЕЛЕМ,  
АКТИВНУЮ  
ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ПОЗИЦИЮ ПО  
ОТНОШЕНИЮ К ТЕКСТУ И ЕГО  
АВТОРУ.**



**Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника.**  
В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать



## **I ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ .**

Данный этап включает в себя прежде всего антиципацию (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Именно на этом этапе должна быть определена смысловая, тематическая,

эмоциональная направленность текста, выделение его героев по названию

произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту

иллюстрации с опорой на детский читательский опыт.

Этап завершается постановкой целей урока с учетом общей (учебной,

мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к

работе.



## **II ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ.**

Конечно, этап начинается с первичного чтения текста, но предпочтение отдаётся самостоятельному чтению детьми или комбинированному чтению (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия проводится традиционно с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств (на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Особая роль в данной технологии отводится прочитыванию текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения**

**Работа с текстом продолжается концептуальной (смысловой)**

**беседой по**

**тексту. Коллективное обсуждение прочитанного должно**

**вовлекать учащихся**

**в дискуссию. Здесь же должно быть соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.**

**Выявление и формулирование основной идеи текста или**

**совокупности его**

**главных смыслов. И вот тут авторы технологии предлагают**

**знакомство с**

**писателем. (по их мнению, рассказ о писателе после знакомства с**

**текстом, а**

**не до него позволяет ребёнку соотнести его с тем представлением**

**о личности**

**автора, которое у него сложилось в процессе чтения.)**