

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 7
Детский сад «Чебурашка» города Алушты**

ПРОЕКТ

**Гармонизация
психоэмоционального состояния
детей старшего дошкольного
возраста средствами цветотерапии
в условиях детского сада**

Елена Космодемьянская



«Дети очень любят краски, -писал русский празаик Юрий Томин. – Они очень хорошо влияют на них и поэтому краски можно использовать в создании условий жизни детей и той атмосферы, которой мы хотим их окружить».

Очень интересные данные, связанные с характеристикой личности, в зависимости от цветового преимущества, есть в работах как наших так и зарубежных ученых (И.Г. Беспалько, А.И.Берзнецкас, В.Вундт, М. А.Гусяков, А.М.Эткинд, К.Изард, Е. Кречмер, И.И.Кутько, В.В.Кучеренко, М.Люшер, В.П.Петренко, Л.А.Шварц, Г.Фрилинг и К.Ауэр).

Объект исследования - психоэмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования— особенности использования цвета, направленного на гармонизацию состояния детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования— разработать педагогические условия для использования системы комплекса цветотерапии, направленной на гармонизацию психоэмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Определить состояние проблемы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста в психолого –педагогической теории и образовательной практике.
2. Обосновать оздоровительную направленность цветотерапии в педагогической работе.
3. Выучить особенности проявления оздоровительного эффекта цветотерапии в процессе гармонизации состояния детей.
4. Разработать методические рекомендации по использованию цветотерапии в дошкольном учреждении.

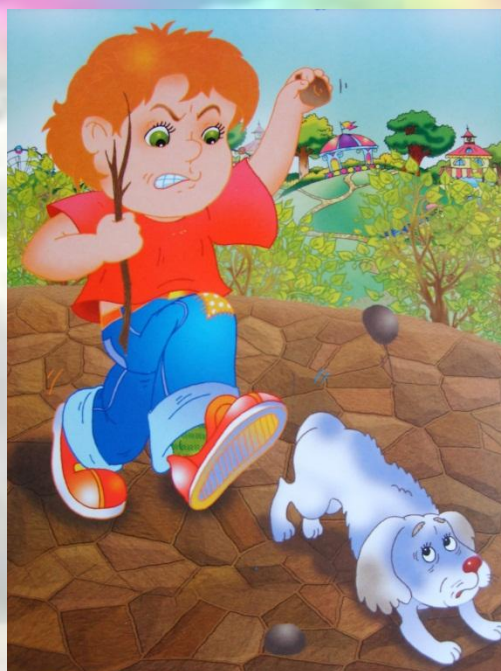


«Если присмотреться какими разноцветными карандашами пользуется ребенок при наличии у него всей гаммы цветов, то можно кое-что сказать о чертах его характера», - утверждал психотерапевт, исследователь человеческих способностей и отношений В.Н.Мясыщев



“Цвет”, - продукт света, который вызывает эмоции”, - писал И.В.Гетэ в “Учении о цвете”

Развивающая эмоционально-коммуникативная игра “Азбука эмоций”, разработана М.Н.Мамаевой и О.В. Русаковой подтверждает, что выбор цвета – это визуализированная речь чувств..



Организационные возможности цвета

«Кто на чем путешествует»

Игры с фитболами

«Гусеница»



Реабилитационные возможности цвета

«Разноцветная водичка»





Медитация– “Тайны радуги”



Волшебный коврик -радуга



Педагогические возможности цвета



Занятие по физкультуре
“Путешествие цыпленка”

Спортивное развлечение
“Остров сокровищ”



Сюжетно-ролевая игра
“Поросенок заболел”



Драматизация сказки
«О зеленой лягушке и сверчке
музыканте»



Психологический этюд по
изобразительному
искусству

«Путешествие синей кляксы»



Интегрированное занятие по
формированию элементарных
математических представлений

**“Путешествие в
Изумрудный город”**







Конструирование из бумаги «Тюльпан»

«И сердца частичку
мы им отдаем....»





**Детский музыкальный оркестр
“Вальс-шутка” Д.Шостакович**



**Развлечение с
клоуном Ирискиным**