

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 32
«Детский сад комбинированного вида»

Утренняя гимнастика с элементами логоритмики

Автор-составитель:
Челбогашева О.Л., инструктор ФИЗО



ЛОГОРИТМИКА – система упражнений, на основе сочетания музыки, движения и голоса.



В начале XXв. во многих странах Европы получила распространение система логоритмического воспитания. Она стала известна под названием «метода ритмической гимнастики». Ее создателем был швейцарский

Эмиль Жак Далькроз (1865-1950)



Занятия по логоритмике предоставляют широкие возможности для развития оптико-пространственных представлений и навыков, зрительной ориентировки на говорящего. Основными элементами в двигательнo-пространственных упражнениях является речь с ее естественным ритмом, танцевальные движения и жесты. Особое внимание в них уделяется ритму речи, акценту, выражению мелодии.



Структура логоритмических занятий:

- движения по музыку упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения;
- танец или хоровод;
- четверостишие сопровождаемое движениями;
- песня;
- артикуляционная гимнастика



Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на инструментах; самостоятельная музыкальная деятельность с речевыми нарушениями; игровая деятельность; упражнения на инициацию.



Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности людей с речевой патологией.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!