

Федеральное Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка № 1387 Управления делами президента РФ

# Воспитание у дошкольников самостоятельности и творческой активности в движении на основе игровых технологий



Подготовила:инструктор по физкультуре  
Крюкова Олеся Юрьевна

# **Двигательная активность**

- это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

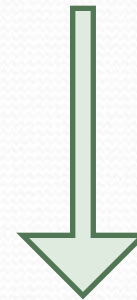


## **Двигательный режим**

(общая продолжительность двигательной активности детей в котором не менее 50 – 60 % периода бодрствования)



**Организованная  
двигательная  
деятельность**



**Самостоятельная  
двигательная  
деятельность**

(составляет 2/3 общей двигательной активности)

# Организованные формы двигательной активности

- Физкультурные занятия.
- Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя, бодрящая, дыхательная, корригирующая и пальчиковая гимнастика, физкультминутки и динамические паузы, подвижные, спортивные игры и упражнения в зале и на прогулке, закаливающие мероприятия).
- Активный отдых (туристические прогулки, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, каникулы).
- Индивидуальная и дифференцированная работа (с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии).

# Руководство самостоятельной двигательной деятельностью предусматривает:

- организацию физкультурно-игровой среды: достаточное место для движений; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;



# Приемы ,помогающие вызвать интерес к занятиям

- Краткая беседа по сюжету в 2-3 вопроса.
- Использование музыки, художественного слова, загадок, потешек.
- Эмоциональная , интонационная выразительность, с которой проводится занятие.
- Использование поощрений, положительных оценок.
- Участие детей в организации и проведении занятий(выполнять показ, напоминать правила знакомой игры , наводить порядок после занятия).

# Создание условий , способствующих формированию интереса к ДА

- Наличие просторного помещения
- Наличие спортивного инвентаря , пособий, атрибутов.
- Наличие у детей удобной, не стесняющей движений спортивной одежды и обуви.
- Своевременная подготовка перед приходом в зал



# Основные условия развития творческой активности в двигательной деятельности

- Выделение в режиме дня времени.
- Использование традиционного оборудования.
- Создание атмосферы радости.
- Использование музыкального сопровождения для обеспечения ритмичности , темпа движений.
- Поощрения тактильных контактов педагога с детьми (касание ладони во время подпрыгивания, поглаживание, образование « кучи-малы»).
- Создание проблемных ситуаций(передвижение парами, ходьба по болоту не замочив ног, построение дорожки из разных предметов)



# Подвижные игры и упражнения способствуют:

- закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений;
- предоставляют возможность развивать познавательный интерес;
- формируют умение ориентироваться в окружающей действительности;
- развивают ловкость, быстроту, координацию движений;
- благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей.

# Подвижные игры и игровые упражнения





# Игры с парашютом





# Школа мяча





# Корригирующие упражнения





# Лечебно-профилактический танец





# Релаксация и массаж



- «Играя, дети учатся, прежде всего, развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете»

Э.Фромм

- «Чтобы вырасти здоровыми, детям не требуется уметь читать, им требуется уметь играть»

Ф.Роджерс



# Литература

- Использованы фотографии занятий с детьми
- Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения под ред. С.О. Филипповой
- СПб «Детство –Пресс» 2005г.
- Теория и методика физической культуры дошкольников Спб., «Детство-Пресс» 2008г.