

# ***Методы песочной терапии в работе педагога-психолога с дошкольниками***



***Педагог-психолог Ивашова М.А.***

## ***Цель песочной терапии***

**Не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.**

## ***Задачи песочной терапии***

**согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации**

## ***Три правила для специалиста, практикующего работу с песком***

- **Присоединение к ребенку**
- **Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице**
- **Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике**

## ***Пять шагов организации игрового процесса***

**Первый шаг — демонстрация песочницы**

**Второй шаг — демонстрация коллекции фигурок**

**Третий шаг — знакомство с правилами игр на песке**

**Четвертый шаг — формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.**

**Пятый шаг — завершение занятия, ритуал выхода.**

# ***Игры на песке***

**Игры на песке – это просто, привычно, доступно, естественно и приятно!**

**Дети часто не могут ясно сформулировать или назвать то, что с ними происходит. Строя различные сюжеты, ребёнок может проигрывать различные трудности в своей жизни. Например, сложности в общении с детьми, нерешительность или свои страхи.**

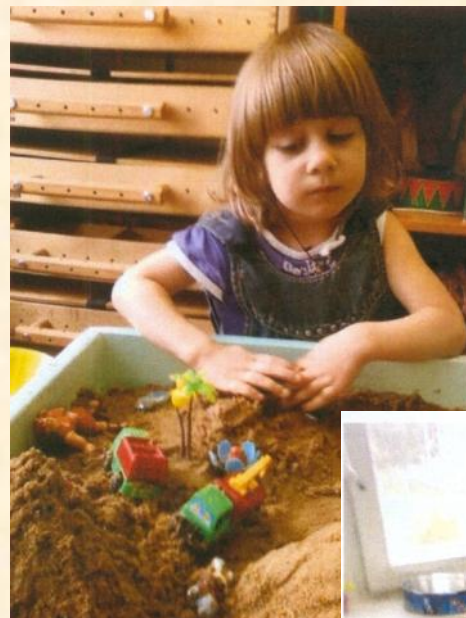
**Игра с песком – это своеобразная самотерапия ребёнка с помощью психолога. Ребёнок является хозяином в ящике с песком и, переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения.**

## ***Действия детей с песком можно условно разделить на 3 типа:***

- 1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);**
- 2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;**
- 3) организация сюжетов, создание композиции.**



# *Построение песочных картин*



# *Построение песочных картин*





# Тактильная игра «Рисуем на песке»

## Дополнительный набор



- Инструмент для выравнивания поверхности песка
- «песочный карандаш» – трубка для рисования
- резиновый мячик с острыми шипами на поверхности
- два магнитных жука
- четыре деревянные подставки под ящик

## *Следы на песке*



**Мячики с поверхностью в виде конусов или кнопок являются отличным средством для тренировки пальцев. Перемещаемый по песку мяч оставляет на нем следы. Медленными обдуманно движениями можно добиться красивого результата. При смене рук отлично отрабатывается тонкая моторика, координация движения и концентрация. Если двое или четверо детей держат лоток за углы, его можно использовать в играх на равновесие. При этом мячик тоже оставляет следы на песке.**



**Трубку ставят на стеклянную поверхность и наполняют песком при помощи воронки и небольшого совочка. Когда трубка заполнится, то ею проводят с небольшим зазором над поверхностью бумаги. При этом песок просачивается через маленькое отверстие на торце и оставляет след. Поступление песка можно остановить, закрыв отверстие указательным пальцем. Дети могут при помощи такого песочного «карандаша» и рисовать, и писать.**





**Отличная идея – устроить бег жуков в песочной ванне!  
Необходимо установить деревянные подставки под лоток с песком, чтобы углы лотка точно стояли в пазах. Жуки двигаются при помощи магнитов, которые перемещаются под стеклянным дном, и оставляют следы на песке. Они могут бежать не только прямо, но и по разнообразным траекториям.**



## *Рисование на песке*

