

**Здоровьесберегающие
технологии в
музыкальном
развитии ребёнка.**

**Подготовила
муз.руководитель
Дмитроченко В.Ю**

Здоровьесберегающие ТЕХНОЛОГИИ

Это система мер,
направленных на
улучшение
здоровья
участников
образовательного
процесса





Логоритмика

Ритмопластика

Пальчиковая гимнастика

**На НОД «Музыка»
использую
следующие виды
оздоровления**

Психогимнастика

Пение

Дыхательная гимнастика

Артикуляционная гимнастика



Пение

- Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания.

Логоритмика



Это комплексная методика, включающая в себя средства

логопедич., музыкальн о-ритмич., физич воспитания,

направл.на коррекцию речевых нарушений и развитие неречевых процессов:

Совместнств. общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию всех видов внимания и памяти.

Логоритмика



Игра-
упражнение
«Палочки
весёлые»

Цель:
сочетать
музыку с
движениями.

Палочки весёлые в руки мы возьмем,
Палочкой о палочку мы стучать начнем

Раз, два, три, раз, два, три

Мы стучать начнем !

Палочки веселые мы подняли вверх

Зазвучит пусть с музыкой наш веселый смех

Палочки веселые опустились вдруг, музыка закончилась тишина
вокруг!

Пальчиковая гимнастика



стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей



совершенствует внимание и память

формирует ассоциативно-образное мышление

облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма

Пальчиковая гимнастика



«Капуста.»

Что за скрип?

Что за куст?

Это что еще за куст?

Как же жить без хруста

Если я капуста!

Мы капусту рубим, рубим

- *Мы морковку трем, трем*

Мы капусту солим, солим

Мы капусту ждем, ждем,

А потом её жуем.

Психогимнастика



снятие
эмоционал
ь-ного
напряжения

обучение уме-
нию
изобразить
выразительно
и
эмоционально
отдельные
эмо-



коррекция
настроения и
отдельных
черт
характера

обучение
ауто-
релакса-
ции

Психогимнастика

Коммуникативная
игра - танец
«Здравствуй, мой
дружок!»

*Цель: развитие
координации
движений,
воспитание
культурных
привычек в процессе
группового общения
с детьми и
взрослыми*

Дети стоят в кругу.

Здравствуй, здравствуй, каблучок!

*Здравствуй, здравствуй, кулачок!
собой*

*А теперь пойдём в кружок.
руки*



- стучат пяточкой о пол

- постукивают кулачками перед

- идут в центр круга, взявшись за

Дыхательная гимнастика



корректирует
нарушения
речевого
дыхания

помогает
выработать
диафрагмальн
ое дыхание

помогает
выработать
силу и
правильное
распределени
е выдоха.

Дыхательная гимнастика



Цель: обучение постепенному выдоху воздуха

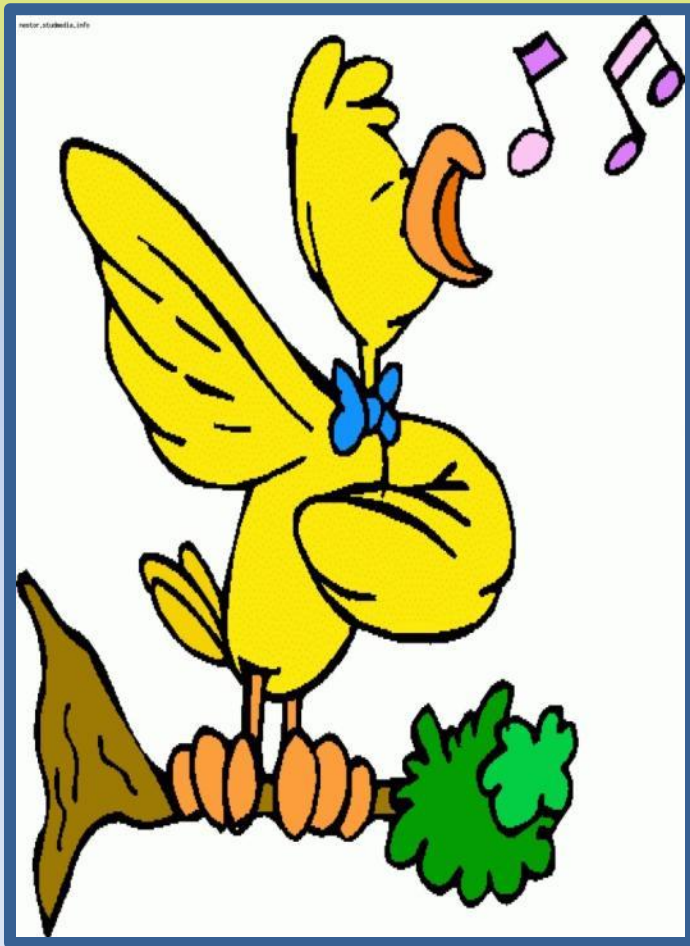
Мы надули шар воздушный, вот такой большой, большой, отпустили его в небо помахали вслед рукой, полетел воздушный шарик, прямо в небо к облакам, но за сук он зацепился, лопнул(ш...) и упал.

Артикуляционная гимнастика

**Выработка
качественных,
полноценных
движений органов
артикуляции,
подготовка к
правильному
произнесению.**



"Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а”
массирует глотку,
гортань,
щитовидную
железу;
- звук “о - о”
оздоравливает
среднюю часть
груди;
- звук “о - и - о - и”
массирует сердце;
- звук “а - у - э - и”
помогает всему

Ритмопластика



развивает
чувство ритма,
музыкальный
слух и вкус

развивает
умение
правильно и
красиво
двигаться

укрепляет
различные
группы мышц и
осанку

развивает
умение
чувствовать и
передавать
характер
музыки

Алгоритм проведения НОД с использованием здоровьесберегающих технологий



1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая игра.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая игра.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- **повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;**
- **стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;**
- **повышение уровня речевого развития;**
- **снижение уровня заболеваемости;**
- **стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.**

Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.