



**Здоровьесберегающие  
технологии в  
музыкальном  
развитии ребёнка.**

**Подготовила  
муз.руководитель  
Дмитроченко В.Ю**

# Здоровьесберегающие ТЕХНОЛОГИИ

Это система мер,  
направленных на  
улучшение  
здоровья  
участников  
образовательного  
процесса





**Логоритмика**

**Ритмопластика**

**Пальчиковая гимнастика**

**На НОД «Музыка»  
использую  
следующие виды  
оздоровления**

**Психогимнастика**

**Пение**

**Дыхательная гимнастика**

**Артикуляционная гимнастика**



# Пение

- Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания.

# Логоритмика



Это комплексная методика, включающая в себя средства

логопедич., музыкальн о-ритмич., физич воспитания,

направл.на коррекцию речевых нарушений и развитие неречевых процессов:

Соб. инстр. общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию всех видов внимания и памяти.

# Логоритмика



**Игра-  
упражнение  
«Палочки  
весёлые»**

**Цель:  
сочетать  
музыку с  
движениями.**

**Палочки весёлые в руки мы возьмем,  
Палочкой о палочку мы стучать начнем**

**Раз, два, три, раз, два, три**

**Мы стучать начнем !**

**Палочки веселые мы подняли вверх**

**Зазвучит пусть с музыкой наш веселый смех**

**Палочки веселые опустились вдруг, музыка закончилась тишина  
вокруг!**

# Пальчиковая гимнастика



стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей



совершенствует внимание и память

формирует ассоциативно-образное мышление

облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма

# Пальчиковая гимнастика



## «Капуста.»

Что за скрип?

Что за куст?

Это что еще за куст?

Как же жить без хруста

Если я капуста!

Мы капусту рубим, рубим

- *Мы морковку трем, трем*

*Мы капусту солим, солим*

*Мы капусту ждем, ждем,*

*А потом её жуем.*



# Психогимнастика



снятие  
эмоционал  
ь-ного  
напряжения

обучение уме  
нию  
изобразить  
выразительно  
и  
эмоционально  
отдельные  
эмо-



коррекция  
настроения и  
отдельных  
черт  
характера

обучение  
ауто-  
релакса-  
ции

# Психогимнастика

Коммуникативная  
игра - танец  
«Здравствуй, мой  
дружок!»

*Цель: развитие  
координации  
движений,  
воспитание  
культурных  
привычек в процессе  
группового общения  
с детьми и  
взрослыми*

*Дети стоят в кругу.*

*Здравствуй, здравствуй, каблучок!*

*Здравствуй, здравствуй, кулачок!  
собой*

*А теперь пойдём в кружок.  
руки*



*- стучат пяточкой о пол*

*- постукивают кулачками перед*

*- идут в центр круга, взявшись за*

# Дыхательная гимнастика



корректирует  
нарушения  
речевого  
дыхания

помогает  
выработать  
диафрагмальн  
ое дыхание

помогает  
выработать  
силу и  
правильное  
распределени  
е выдоха.

# Дыхательная гимнастика



**Цель: обучение постепенному выдоху воздуха**

*Мы надули шар воздушный, вот такой большой, большой, отпустили его в небо помахали вслед рукой, полетел воздушный шарик, прямо в небо к облакам, но за сук он зацепился, лопнул(ш...) и упал.*

# **Артикуляционная гимнастика**

**Выработка  
качественных,  
полноценных  
движений органов  
артикуляции,  
подготовка к  
правильному  
произнесению.**



# "Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а”  
массирует глотку,  
гортань,  
щитовидную  
железу;
- звук “о - о”  
оздоравливает  
среднюю часть  
груди;
- звук “о - и - о - и”  
массирует сердце;
- звук “а - у - э - и”  
помогает всему

# Ритмопластика



развивает  
чувство ритма,  
музыкальный  
слух и вкус

развивает  
умение  
правильно и  
красиво  
двигаться

укрепляет  
различные  
группы мышц и  
осанку

развивает  
умение  
чувствовать и  
передавать  
характер  
музыки

# Алгоритм проведения НОД с использованием здоровьесберегающих технологий



1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая игра.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая игра.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.
6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.





## **Результаты музыкально-оздоровительной работы:**

- **повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;**
- **стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;**
- **повышение уровня речевого развития;**
- **снижение уровня заболеваемости;**
- **стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.**

# Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html)
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.