

Приёмы лепки.





Экспериментирование с материалом.





Следы, отпечатки.



Создание цилиндрической формы.



Как преобразовать форму цилиндра:

- свернуть в кольцо (бублик, баранка, кольца для пирамидки, колёсики, обруч);
- скрутить в спираль (клубочки, улитка, цветок, змея);
- сплющить в ленту (листок, шарфик);
- раскатать в конус (морковка, колпачок);
- свить или сплести 2-3 «колбаски» (коса, растение, колонна).





Преобразование цилиндра.



Как создать шарообразную форму и как её можно изменить

Как получить шарообразную форму:

- 1. раскатать кусочек пластилина (глины, теста) круговыми движениями;
- 2. раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности;
- 3. раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев; при таком способе получаются очень маленькие шарики («глазки», «носик» и т.д.).



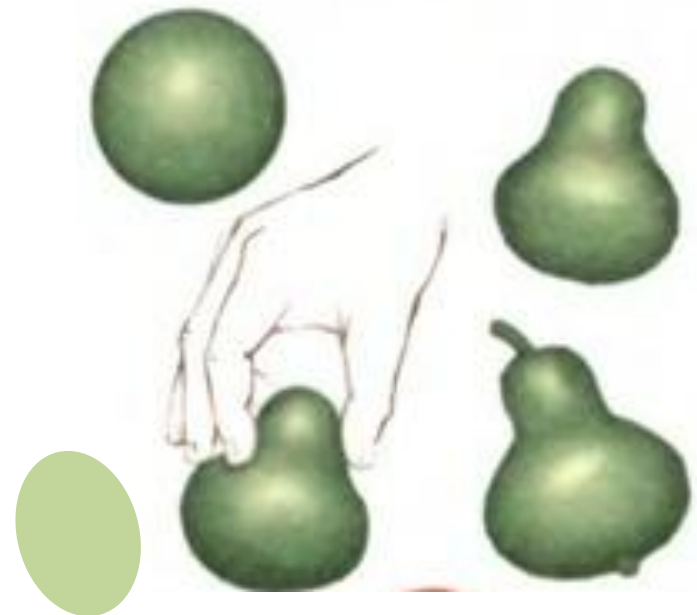
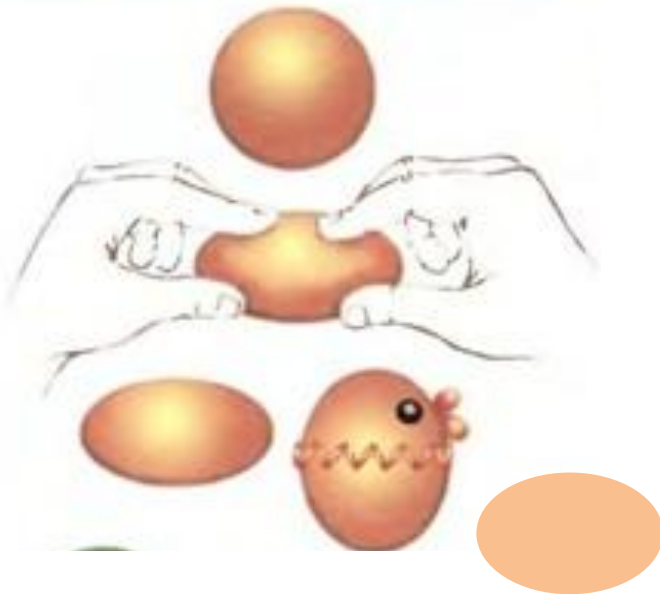
Создание шарообразной формы.



Как создать шарообразную форму и как её можно изменить

Как преобразовать форму шара:

- 👉 слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс (киндер-сюрприз, воздушный шарик, дыня);
- 👉 оттянуть с одной стороны (груша, матрёшка);
- 👉 раскатать и по необходимости согнуть (банан, огурец);
- 👉 сплющить между ладонями в диск (колесо, лепёшка);
- 👉 раскатать в конус (мороженое, пирамида); некоторые формы, например, конус, можно создать как из цилиндра, так и из шара;





Дополняют вылепленный образ различными элементами из других материалов. Бисером украшают ракушки, рыбок, волшебных птиц, бижутерию, крылышки бабочек, из отдельных бисеринок делают глазки для насекомых и птиц, пуговицы используют для глаз, шляпок и других мелких деталей, а также как основу для брошек, пёрышки и стружки – для комбинированных поделок.

Способы оформления и декорирования образа:

- а – оттягивание с моделированием;**
- б – защипывание;**
- в – загибание;**
- г – использование различных приспособлений;**
- д – дополнение образа элементами из разных материалов.**



Способы оформления и декорирования образа:

в – загибание; г – использование различных приспособлений;
д – дополнение образа элементами из разных материалов.



