

*Мозаика*

*из*

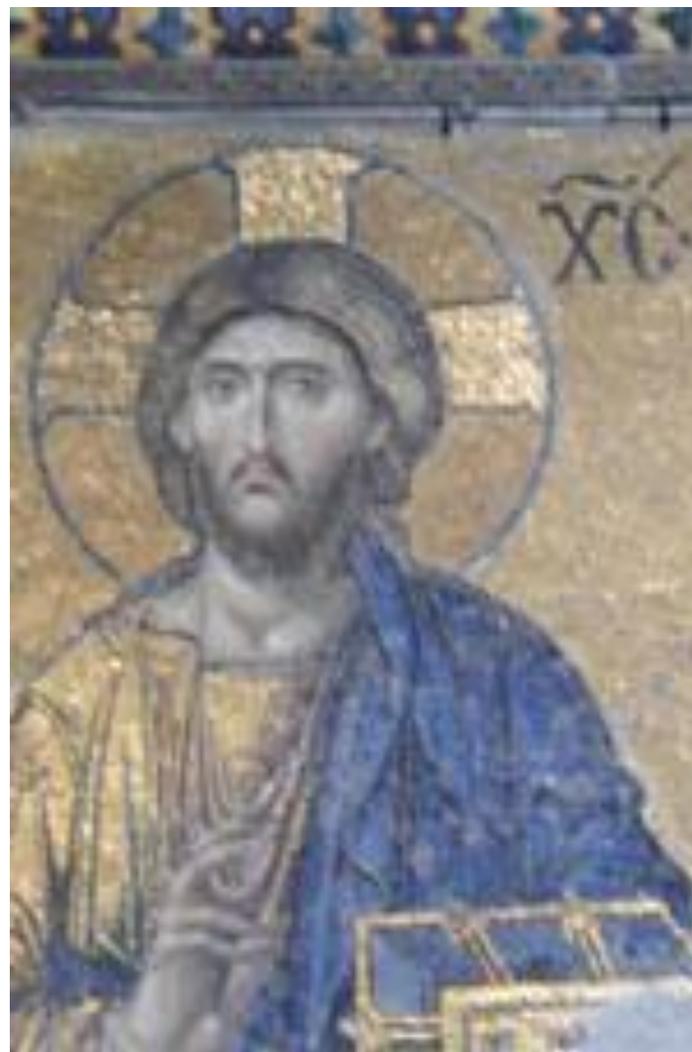
*бумаги*

# Из истории мозаики.

Мозаика – это особый вид живописи, создается из долговечных материалов (стекла, мрамора, цветных камешков и т. п.).

История ее существования насчитывает несколько тысячелетий. Древнейшие мозаики создавались из разноцветных глин. В Древнем Египте трон фараона Тутанхамона был украшен мозаикой из драгоценных камней. В Древнем Риме богатые горожане украшали полы и стены своих домов мозаиками из пластинок цветного камня.

Высоким искусством мозаики славились мастера Византии. Во многих церквях, храмах сохранились их работы, не потерявшие до наших дней сияния и блеска своих красок. Изображения выполнялись из кубиков разноцветного стекла – смальты.



**ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ  
В КОНСТАНТИНОПОЛЕ  
Иисус Христос Мозаика 13 век**



Узорами из цветной смальты часто бывали выложены потолки, полы, двери, а иногда ею украшали даже корабли.

В России эту технику возродил Михаил Васильевич Ломоносов.

В своей лаборатории он создал 112 тонов и 1000 оттенков смальты.





**Сосна. Итальянская смальта. Мозаика.**

В настоящее время мозаика широко используется в убранстве общественных зданий, для украшения стен и потолков.

**?** *Составь 3 вопроса к тексту, задай их своим друзьям.*

## Для работы потребуется:

1. Лист формата А4.
2. Простой карандаш.
3. Ластик.
4. Цветная бумага.
5. Изображение для мозаики.
6. Копировальная бумага.
7. Клей.
8. Тряпочка.

# Вспомни!

- Приёмы копирования изображения с помощью копировальной бумаги.
- Правила безопасной работы клеем.

Ход работы.

1. Подбери цветную бумагу. Разорви её на мелкие кусочки.

2. Переведи изображение на основание или наклей его.

3. Наклеивай кусочки цветной бумаги: сначала по контуру, затем внутри контура.

Подумай как удобнее: намазывать клеем каждый кусочек бумаги или то место, куда будешь наклеивать?

4. Оформи свою работу.

