

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»
С углублённым изучением отдельных предметов
Буи...

БАТИК

для души



Шайдуллина Л.Х.
Учитель технологии

*Роспись ткани - очень древнее и вечно юное искусство.
Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные
наряды, шарфы, платки, расписанные кистью художника.*



Так почему же я выбрала именно роспись по тканям?



Я подумала: «А что, если попробовать дать «серым вещам» новую жизнь, внести каплю яркости, оживить их?» Нам не нравится носить скучные вещи, мы предпочтем модную одежду, так почему же нам самим придумать собственный стиль. С помощью батика это можно сделать легко и просто даже в домашних условиях.

Кроме одежды, мы можем создать изящные расписные открытки, картины, которые будут висеть у нас дома и радовать нас. Они могут стать оригинальным подарком друзьям и знакомым.



КОМПОЗИЦИЯ И ЦВЕТ



Работа начинается с подбора материала по заданной теме, зарисовок, постепенно продумывая тоновое, графическое и цветовое решение композиции

КРАСКИ

По способу
разведения (спиртовые,
водяные)

Не имеет запах ,
чистый цвет, высокая
цветоустойчивость

По способу
закрепления (с
помощью утюга,
пара)

Краска жидкая, сухая



КИСТИ И ТКАНИ



Кисть – важный рабочий инструмент , от которого зависит качества работы. По форме – круглая , плоская, веерная. Материал из куньего, беличьего , колонкового меха.



ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:



Воск – применяется в качестве резервирующего вещества.



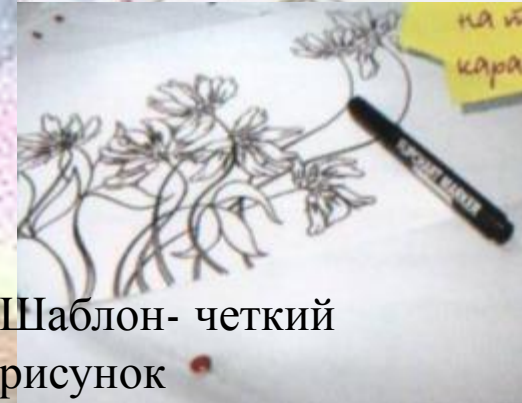
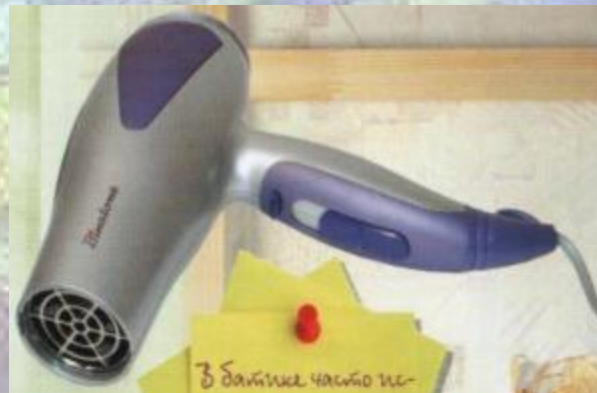
Раздвижные рамы и подрамники



Стеклянная трубочка
Для нанесения на ткань резервирующего состава



Булавки для шелка



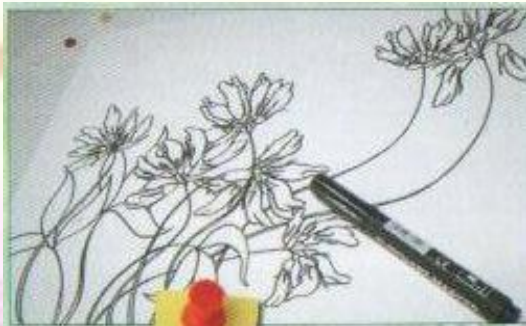
Шаблон- четкий рисунок

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:

- Первый шаг - натягивание ткани на подрамник.
- Второй шаг - подготовка эскиза и прорисовка на шелке основных контуров фантомным фломастером.
- Третий шаг - создание общего фона в виде размытых акварельных пятен.
- Четвертый шаг - последующая работа кистью и красками.



ХОЛОДНЫЙ БАТИК



- Нарисовать шаблон
- Наносить рисунок на ткань
- С помощью спринцовки поместить в трубочку резерв
- Нанести резервный состав по контуру
- Просушить 40-50 мин.
- Приступить к расписывать фон.



ТЕХНИКА СВОБОДНОЙ РОСПИСИ



- *Загрунтовать солевым раствором*
- *Начинается рисунок со светлых пятен*
- *Постепенно переходить на темные пятна*
- *Чтобы рисунок казался выразительным, нанести выборочно черным резервом.*





УЗЕЛКОВЫЙ БАТИК



Найти центр ткани и туго завязать нитью, затем отступив немного от центра обвязать еще несколько кружочка.



Каждая такая обвязка после крашения образует светлый круг.



После того как ткань окрасилась, тщательно прополощите в теплой воде.

Развязать нитки.

Гладить для закрепления краски.



Теперь ты сам себе дизайнер - нарисуй что хочешь,
зажги серые вещи цветной изюминкой и
сделай мир ярче.

