

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «**Фартук: вчера, сегодня, завтра**»

Автор проекта: Яна Логинова,
ученица 7 «Б» класса МБОУ СОШ № 8

Наставник проекта:
Мухомадеева Илюза Камировна
учитель изобразительного искусства

Цель проекта – изучить историю происхождения фартука, его разновидности, необходимость фартука в современное время.

Задачи:

- узнать, как изменялся сам фартук и как изменялось его назначение с течением времени;
- выявить многообразие фартуков в период наибольшей популярности;
- изучить разнообразие фартуков в современном мире;
- изготовить опытный образец дизайнерского фартука

Предмет исследования:

- отношение человека к фартуку, как к предмету одежды;

Методы исследования:

- сбор информации,
- анкетирование,
- изготовление опытного образца дизайнерского фартука.

Гипотеза: фартук сегодня почти не используется и вскоре совсем исчезнет из современного гардероба. Фартук – исчезающий элемент костюма.

План работы

Наименование этапа	Что я должна сделать
Организационный	<ol style="list-style-type: none">1. Определение темы проекта2. Поиск и анализ проблемы3. Постановка цели
Выполнение проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ, имеющийся информации.2. Сбор и изучение информации.3. Выполнение плана работы над проектом.4. Внесение нужных изменений в проект.5. Создание продукта
Защита проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Подготовка к защите проекта

Метод исследования - анкетирование

АНКЕТА
ФАРТУК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Возраст анкетруемого: _____

1 ВОПРОС: Есть ли фартук в вашем доме? _____

2 ВОПРОС: Пользуются ли фартуком ваши родственники? _____

3 ВОПРОС: Когда вы лично одеваете фартук? _____

4 ВОПРОС: Для кого предназначен фартук? _____

5 ВОПРОС: К какому виду одежды вы относите фартук (бытовой, рабочий, форменный, модный аксессуар)? _____

6 ВОПРОС: Какова главная функция фартука? _____

АНКЕТА
ФАРТУК: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Возраст анкетруемого: _____

1 ВОПРОС: Есть ли фартук в вашем доме? _____

2 ВОПРОС: Пользуются ли фартуком ваши родственники? _____

3 ВОПРОС: Когда вы лично одеваете фартук? _____

4 ВОПРОС: Для кого предназначен фартук? _____

5 ВОПРОС: К какому виду одежды вы относите фартук (бытовой, рабочий, форменный, модный аксессуар)? _____

6 ВОПРОС: Какова главная функция фартука? _____

Анализ собранных данных

№ п/п	Вопрос	Наиболее популярные ответы
1	Есть ли фартук в вашем доме?	Да – 20 человек
2	Пользуются ли фартуком ваши родные дома?	Да – 17 человек
3	Когда вы лично надеваете фартук?	При приготовлении пищи – 13 человек
4	Для кого предназначен фартук?	Для всех – 100%
5	К какому виду одежды вы относите фартук?	Бытовая – 13 человек
6	Какова главная функция фартука?	Защита одежды от загрязнений – 100%

Результаты отражены на диаграммах

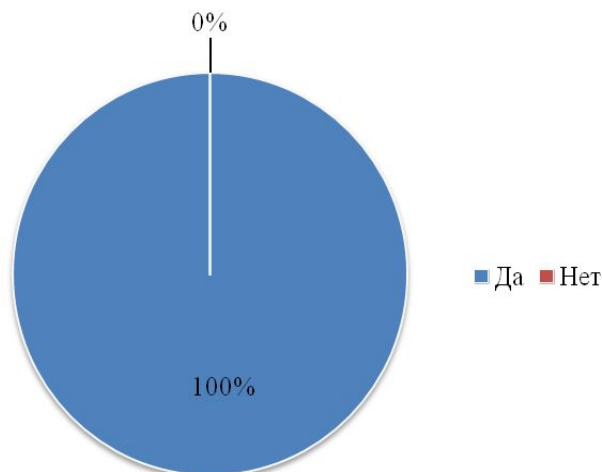


Рисунок 1. Есть ли фартук в вашем доме?

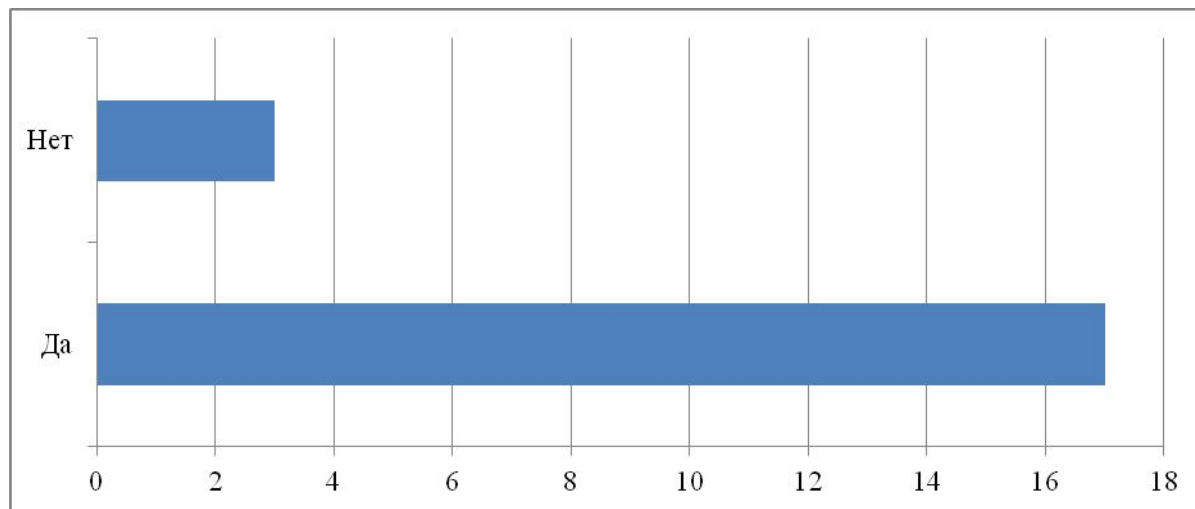
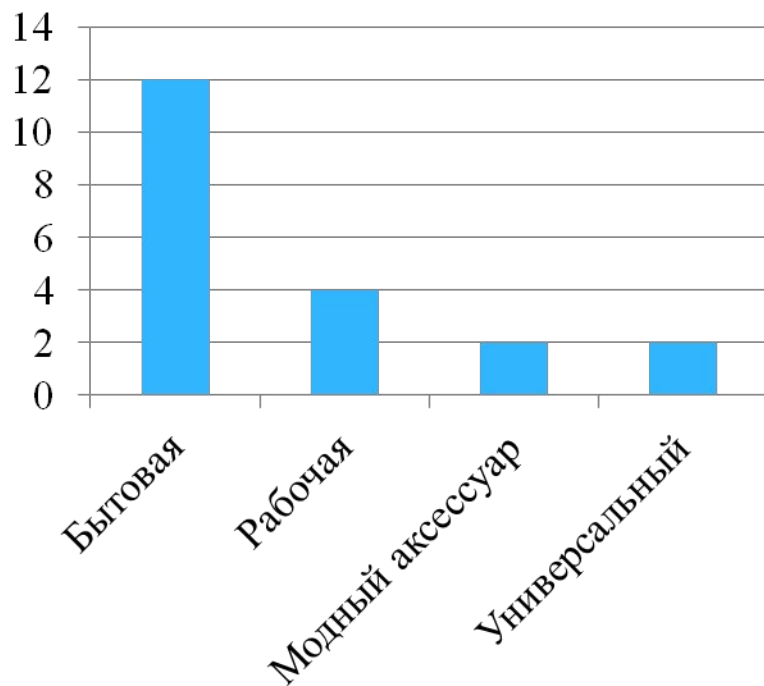


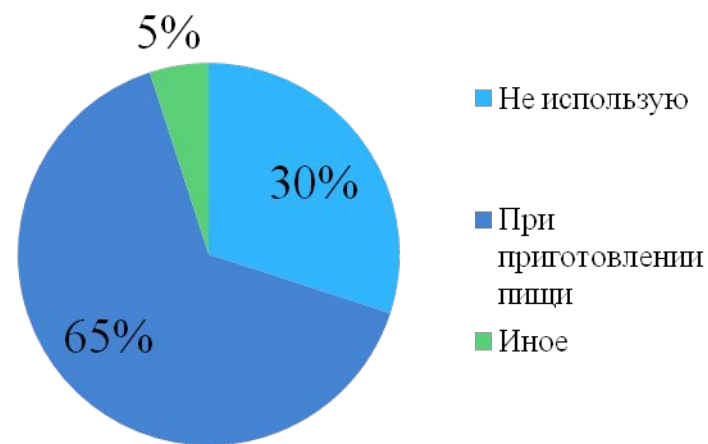
Рисунок 2. Пользуются ли фартуком ваши родные?

Результаты отражены на диаграммах

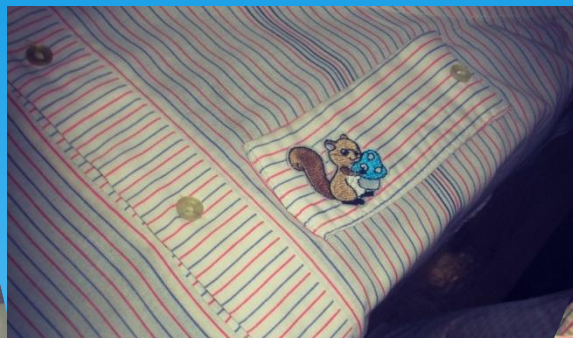
К какому виду одежды вы относите фартук?



Когда вы лично одеваете фартук?



Процесс изготовления фартука



Заключение

Цель работы достигнута. Могу с уверенностью сказать, что моя гипотеза о том, что фартук сегодня почти не используется и вскоре совсем исчезнет из современного гардероба – не подтвердилась. Я очень этому рада.

Фартук по-прежнему занимает достойное место в гардеробе каждого человека.

В теоретической работе мною были рассмотрены история происхождения фартука, его виды и назначение.

В практической части:

- я провела анкетирование, изучила мнение окружающих об этом необходимом элементе одежды. По результатам опроса, создала диаграммы;
- конечным продуктом моего проекта является дизайнерский фартук.

Заключение

Я получила возможность проявить свои творческие и дизайнерские способности, научилась находить и обрабатывать нужную мне информацию.

Умения разрабатывать дизайнерские фартуки пригодятся мне в будущей профессии швеи или дизайнера одежды.

Эта исследовательская работа пригодится мне в учёбе. Работа над моим проектом оказалась для меня очень познавательной и увлекательной.

Закончив проект, я могу сказать, что из того что я задумала у меня всё получилось.

Список литературы

1. Кирсанова Р. М., Костюм в русской художественной литературе – М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. – 298 с.

Интернет – ресурсы:

2. <http://magiaidea.ru/shop/index/istoriya-fartuka> Магия идей. История фартука: от древности до современности.
3. <http://bellezza-storia.livejournal.com> История фартука. Журнал ЖЖ.
4. <http://rustm.net/catalog/article/1543.html>- Передник в западной Европе 19 в. Рынок легкой промышленности №65, 2009.
5. <http://cyberleninka.ru/article/n/teorii-tsiklichnogo-razvitiya-mody> Теории цикличного развития моды. Бушуева С.С. Технико-технологические проблемы сервиса №3 (21) 2012
6. http://www.sovintagepatterns.com/VINTAGE-APRON-PATTERNS_c_36.html - модные журналы.

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «**Фартук: вчера, сегодня, завтра**»

Автор проекта: Яна Логинова,
ученица 7 «Б» класса МБОУ СОШ № 8

Наставник проекта:
Мухомадеева Илюза Камиловна
учитель изобразительного искусства