

Презентация творческого  
проекта по технологии  
Тема «Вязание крючком»  
Прихватка «Бабочка»

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:

1. Обоснование возникшей проблемы;
2. Определение конкретной задачи и ее формулировка;
3. Требования к работе;
4. Из истории вязания;
5. Схема обдумывания;
6. Выявление основных параметров и ограничений;
7. Разработка идей и вариантов;
8. Анализ идей и выбор оптимального варианта;
9. Выбор материалов и инструментов (приспособлений);
10. Правила охраны труда при вязании крючком;
11. Последовательность выполнения изделия. Схема и описание вязки.
12. Расчет себестоимости изделия; экологическое обоснование;
13. Самооценка проекта; реклама изделия;
14. Используемая литература.

## **ЦЕЛЬ:**

Связать крючком необычную, красивую прихватку «Бабочка» в подарок маме ко Дню Матери.

## **ЗАДАЧИ:**

1. Найти литературу по вязанию и выбрать интересную схему для прихватки.
2. Применить знания и умения, полученные на уроках технологии.
3. Соблюдать правила безопасной работы при вязании крючком.

# ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ:

Вязание крючком – это увлечение, которое стало неотъемлемой частью моей жизни. Вязание крючком для меня всегда было одним из самых интересных занятий. Вещи, связанные крючком отличаются удивительной воздушной красотой и ажурностью.

Вязать крючком очень просто, достаточно немного терпения для того, чтобы научиться основным приемам вязания. Изделия, выпускаемые нашей промышленностью, часто бывают безлики и некрасивы, что приводит к необходимости многое делать своими руками.

Вязание крючком позволяет мне выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным для меня людям.

# ИЗ ИСТОРИИ ВЯЗАНИЯ

1. Как и любое искусство – вязание имеет свои истоки, свои корни. Доподлинно известно, что уже более трёх веков человек знает, как с помощью одной (крючок) палочки можно превратить длинную нить в полотно. Известна и родина вязания. Это опалённая солнцем Северная Африка. И служили древние вязаные изделия для защиты не от мороза и снега, а от зноя и песка.

2. Известно, что первыми мастерами вязального ремесла были не женщины, а мужчины. А женщинам в те далёкие времена отводилась второстепенная роль помощниц: обработать волокно или шерсть, спрясть нить.

# РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ:



## **АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА:**

Прихватка № 1 – проста в изготовлении, но предложены для вязки белые нитки, поэтому будет быстро пачкаться и её придётся часто стирать - не подходит.

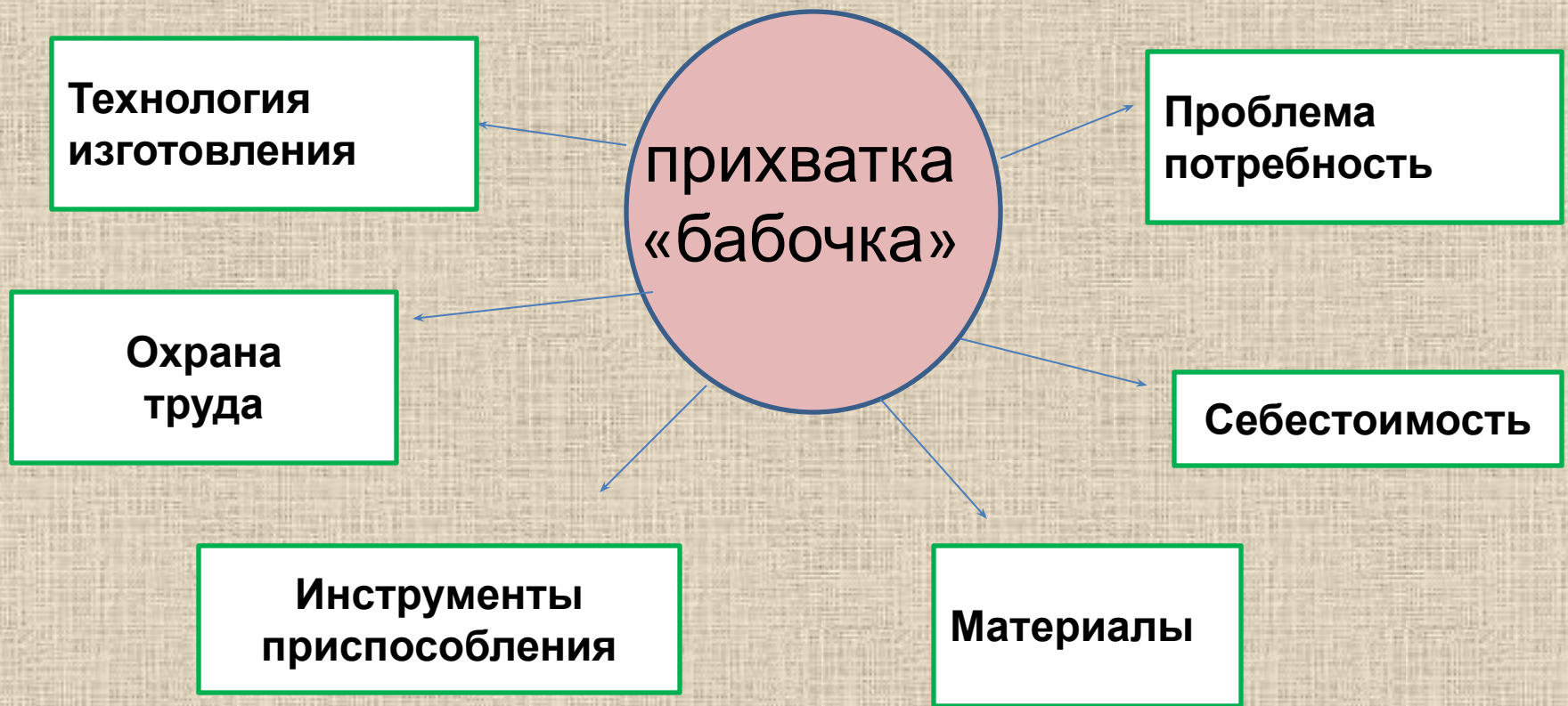
Прихватки № 3,4,5 – красивые, яркие, интересные по способу вязки, но нет «изюменки» в них, нет оригинальности – не подходят.

Прихватка № 2 – то, что я искала. Схема вязки не сложная, есть что – то сказочное, необычное. Есть чем удивить маму.





# СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ ( планирование проектной деятельности)



# ПРАВИЛА ОХРАНЫ ТРУДА ПРИ ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ:

Свет должен падать слева или спереди от работающего, ножницы лежат с правой стороны, крючок, нитки для вязания и шитья – в специальной коробке; игла - в игольнице. При выполнении работы я соблюдала правила охраны труда, т. е. правила безопасной работы с колющими, режущими инструментами.

## Правила охраны труда во время работы:

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.
3. Иглы, крючки, ножницы, крючок хранят в специальной шкатулке с крышкой.
4. Если игла не нужна, её следует вколоть в игольницу.
5. Нельзя пользоваться ржавой, гнутой иглой.

# ПРАВИЛА ОХРАНЫ ТРУДА ПРИ ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ:

## Санитарно-гигиенические требования:

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
2. Источник света должен находиться слева.
3. Каждые 1 – 1,5 часа глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
5. Нельзя откусывать нить зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, десны и язык.

## **РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ:**

1. Пряжа зелёного цвета 2/3 мотка –  
(цена 1 мотка 26 руб.; 2/3 ~17 руб.)
2. Пряжа розового, бордового цветов –  
домашние остатки - 0 руб.
3. Крючок – имелся дома - 0 руб.

**ИТОГО:** на изготовление данной прихватки мною потрачено примерно 17 рублей, всё остальное имелось дома (куплено было давно). Изделие, связанное своими руками не принесёт вреда здоровью, оно экологически чистое.

## САМООЦЕНКА ПРОЕКТА:

Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели – прихватка связана в срок и подарена маме! При вязании были небольшие трудности, но я их преодолела. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству. Кроме того, связанное мною изделие на 8 – 10 руб. дешевле, чем в магазине. Мне очень приятно, что мой подарок понравился маме.. Прихватка получилась оригинальная, аккуратная; вязка плотная. Выполненное изделие соответствует определенным требованиям. И самое главное - я получила ещё новый заказ на изготовление прихватки!



\*\*\* В руки я взяла нитки и крючок.  
Раз, и готов уже кружок,  
Два, есть уже начало,  
Вовсе я вязать и не устала.

\*\*\* Ряд за рядом, круг за кругом,  
Что-то получается.  
Посмотрела, как красиво,  
А ниточка кончается.

\*\*\* Я беру другой клубок,  
Раз, готов еще рядок,  
Я с крючком давно дружу,  
Очень я вязать люблю.

\*\*\* Я закончила вязать,  
Начинаю напевать,  
Радость в сердце у меня,  
Так работа хороша.



# РЕКЛАМА

***Мальчишки и девчонки!***

***А так же и родители!***

***Заказы на прихватку***

***Вы сделать не хотите ли?***

***Красивая, дешёвая, надёжная и прочная!***

***Заказывайте смело!***

***И я возьмусь за дело!***

***Ваша Влада.***



## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА и

### сайт:

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству.- Спб.: Лениздат, 1992.- 384с.,ил.
2. Кондрашова М. В. Вяжем легко, модно, красиво. Крючок и спицы- Ростов н/Д: «Феникс», Москва: «Цитадель», 2004.-320 с.
3. Журнал «Валя – Валентина» №11/2008
4. Максимова М.В., Кузьмина М.Н. Незабытые ремесла. - Минск: Полымя, 1993.
5. Серия «Азбука вязания». Учимся вязать крючком. Техника, узоры, модели.- АСТ. Москва, 2000.
6. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание».5-7 классы /авт.-сост. Е. А. Гурбина.- Волгоград: Учитель, 2006. 200с.
7.  
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/vyazanie-prihvatki-kryuchko>  
m



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

