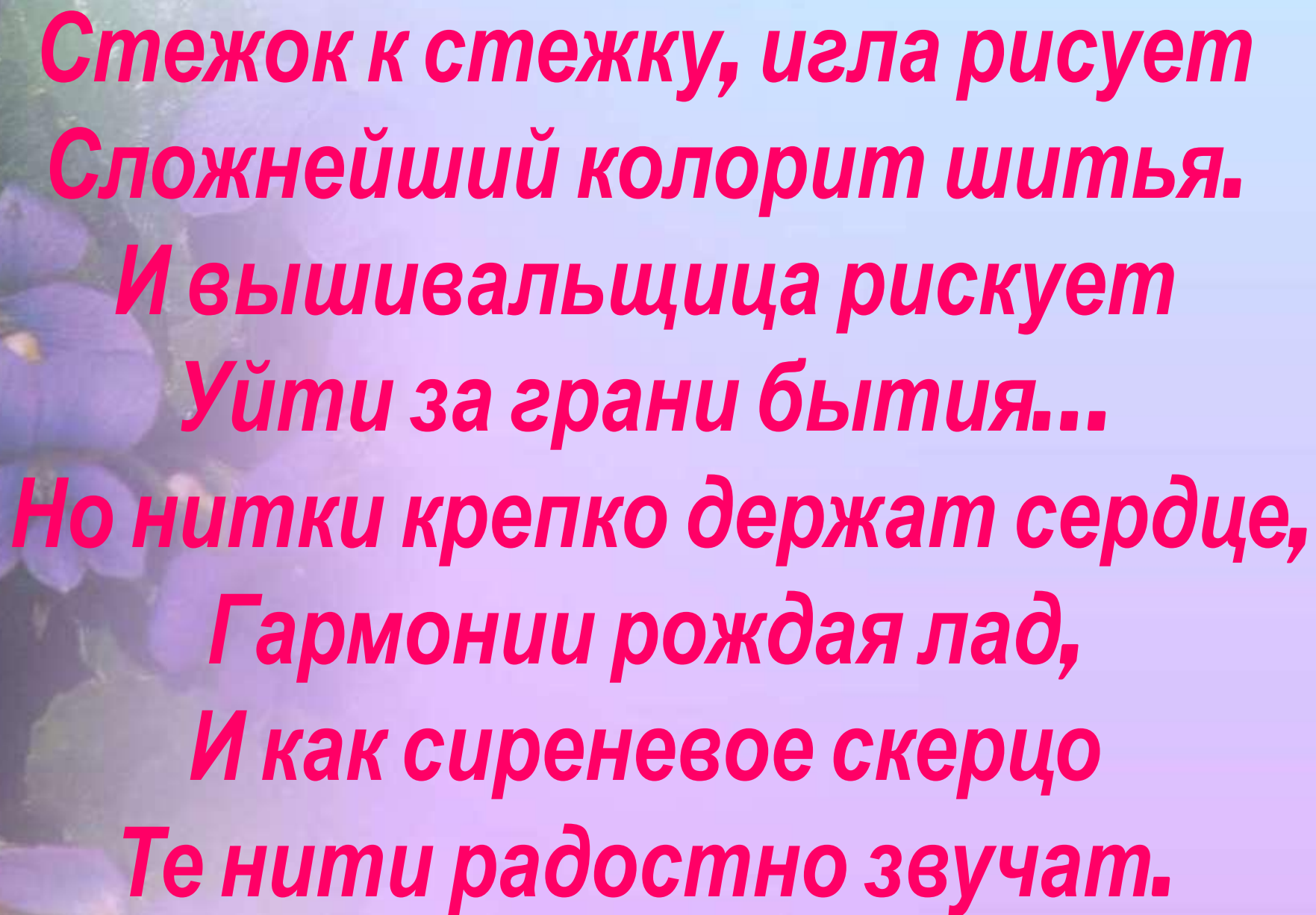


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
- СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 ГОРОДА  
ИСКИТИМА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

# Чудо – крестик

Выполнила  
ученица 3 «б» класса  
Завьялова Софья  
Руководитель: Горецкая  
Татьяна Геннадьевна  
Учитель начальных классов  
2 квалификационной категории



**Стежок к стежку, игла рисует  
Сложнейший колорит шитья.  
И вышивальщица рискует  
Уйти за грани бытия...  
Но нитки крепко держат сердце,  
Гармонии рождая лад,  
И как сиреневое скерцо  
Те нити радостно звучат.**

Гипотеза: Увлечение вышивкой оказывает положительное воздействие на развитие творческих способностей человека.

Актуальность: Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд является средством развития эстетического вкуса, тренировки разнообразных способностей, в том числе к творчеству и самому обучению. Также совершенствуются мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными, вырабатывается усидчивость.

# Цель:

НАУЧИТЬСЯ ВЫШИВАТЬ  
КАРТИНЫ, ПРИМЕНЯЯ ТЕХНИКУ  
ВЫШИВКИ КРЕСТОМ.

# Задачи:

- познакомиться с основными приемами вышивания и видами вышивки;
- научиться читать цветковые схемы вышивок и различать цветковые оттенки;
- улучшать память, внимание, волю, глазомер;
  - развивать мелкую моторику, соразмерность движения рук;
- воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

# Содержание работ

## □ I этап – поисково-исследовательский:

- узнать историю вышивки;
- изучить основные виды вышивки;
- узнать какие материалы и инструменты используются для изготовления вышивки.

## □ II этап – практический:

- анализ изделия;
- подобрать материал для изготовления вышивки в технике вышивка крестом;
- освоить технологию изготовления вышивки в технике вышивка крестом.

## □ III этап – творческий:

- изготовление изделия в технике вышивка крестом.

## □ IV этап – заключительный:

- оформить выставку картин «Чудо – крестик».

**Вышивание – общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками и т.д. Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных картин.**



**Вышивка служила не только украшением, но и оберегом от бед, сглазов и любого зла. Есть поверье, что вышивка, сделанная в один день от рассвета до заката, сберегает от злых сил, болезней и прочих бед.**

**Изначально вышивкой занимались избранные люди из высшего общества это монахи и знать. Для этого занятия использовались дорогие материалы. Позже начинают заниматься вышивкой и простые крестьянские девушки. Их изделия были выполнены не из дорогих материалов, однако это настоящие шедевры искусства.**

**В наше время много рукодельниц занимаются этим ремеслом. Научиться вышивать не так уж и сложно, тем более, сейчас очень много наборов для вышивания, с помощью которых может научиться вышивать даже тот, кто впервые взял в руки иглу и нить.**



# Виды вышивки

**Вышивка гладью** - это вышивка, в которой гладьевыми стежками заполняется свободный контур узора. В основном выполняется растительный узор самыми разными цветами ниток на разных тканях. Распространены белая гладь, гладь с настилом, теневая гладь, прорезная и т. д.



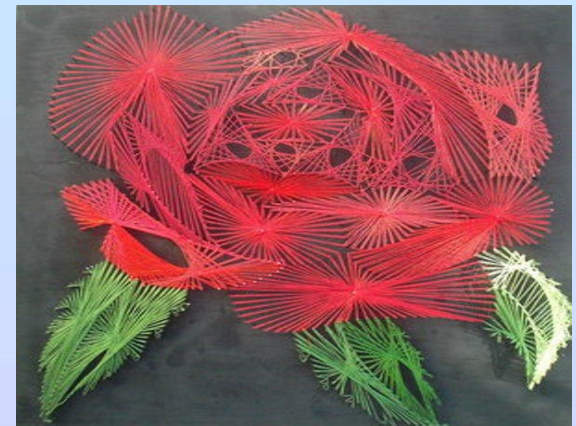
**Вышивка Ришелье** - это род ажурной вышивки, при котором основные элементы узора обшиваются гладью, а промежутки между ними вырезаются, создавая кружево.



**Вышивка лентами** - это определённый способ вышивания какого-либо рисунка на канве различной плотности с помощью иглы и цветных шёлковых лент.



□ **Изонить** — это графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику иногда также называют изографика или вышивка по картону. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, также можно использовать цветные шёлковые нитки.



□ **Вышивка шёлком** - это восточное традиционное искусство вышивки на холсте тончайшими шёлковыми нитками различных оттенков и толщины. Наиболее часто шёлковая вышивка представлена в виде картин в рамках.

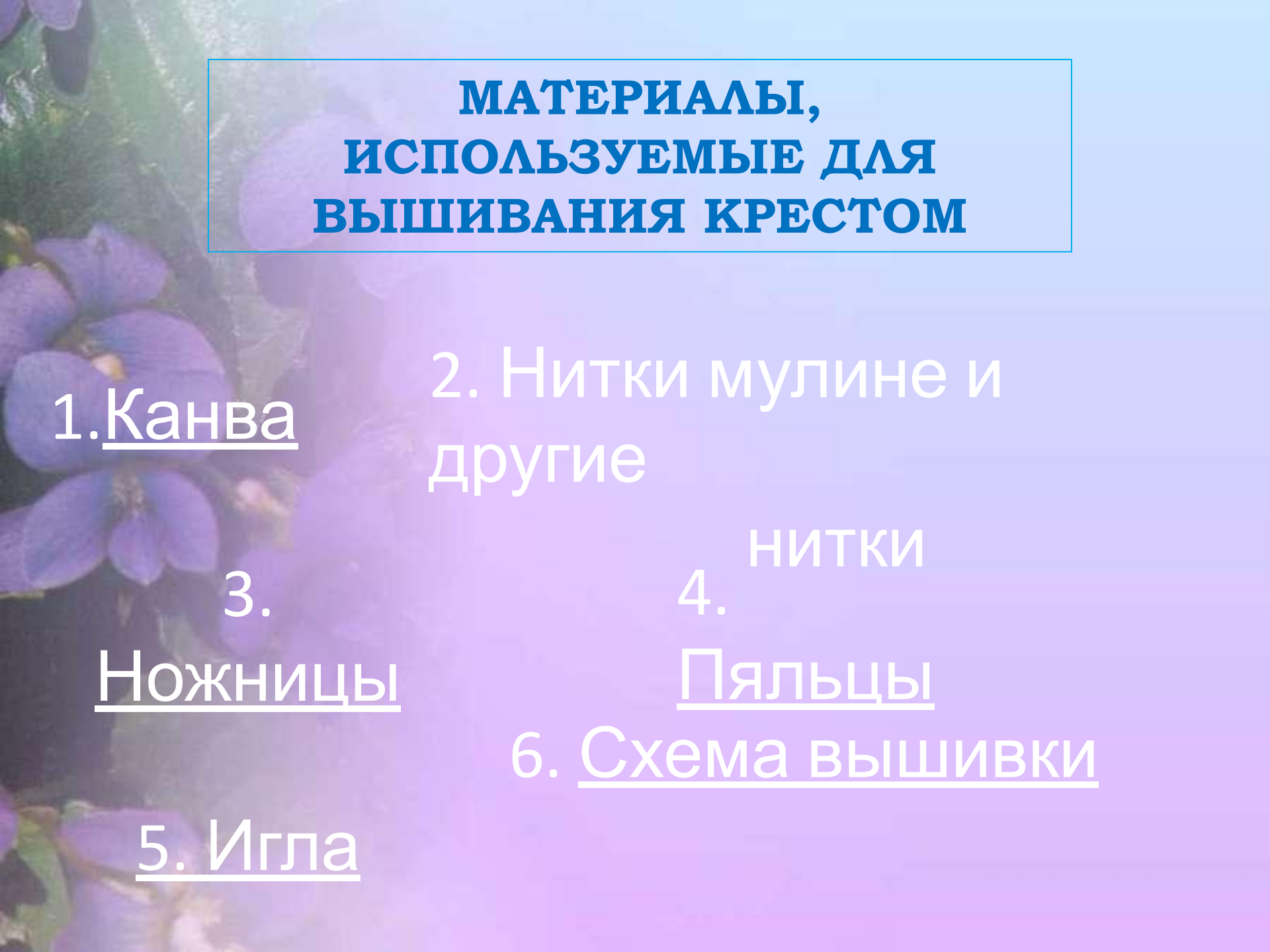


□ **Вышивка крестом** — это вышивка, в которой стежки расположены по диагональным

линиям клеточки и пересекаются в центре. Вышивка выполняется на канве при помощи иглы и цветных нитей мулине и других нитей для вышивания. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении, ровно, как и нижние в противоположном направлении. Вышивка крестом должна выглядеть красиво не только с лицевой стороны, но и с изнанки.



05/01/2015



# МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ КРЕСТОМ

1. Канва

2. Нитки мулине и  
другие

3.

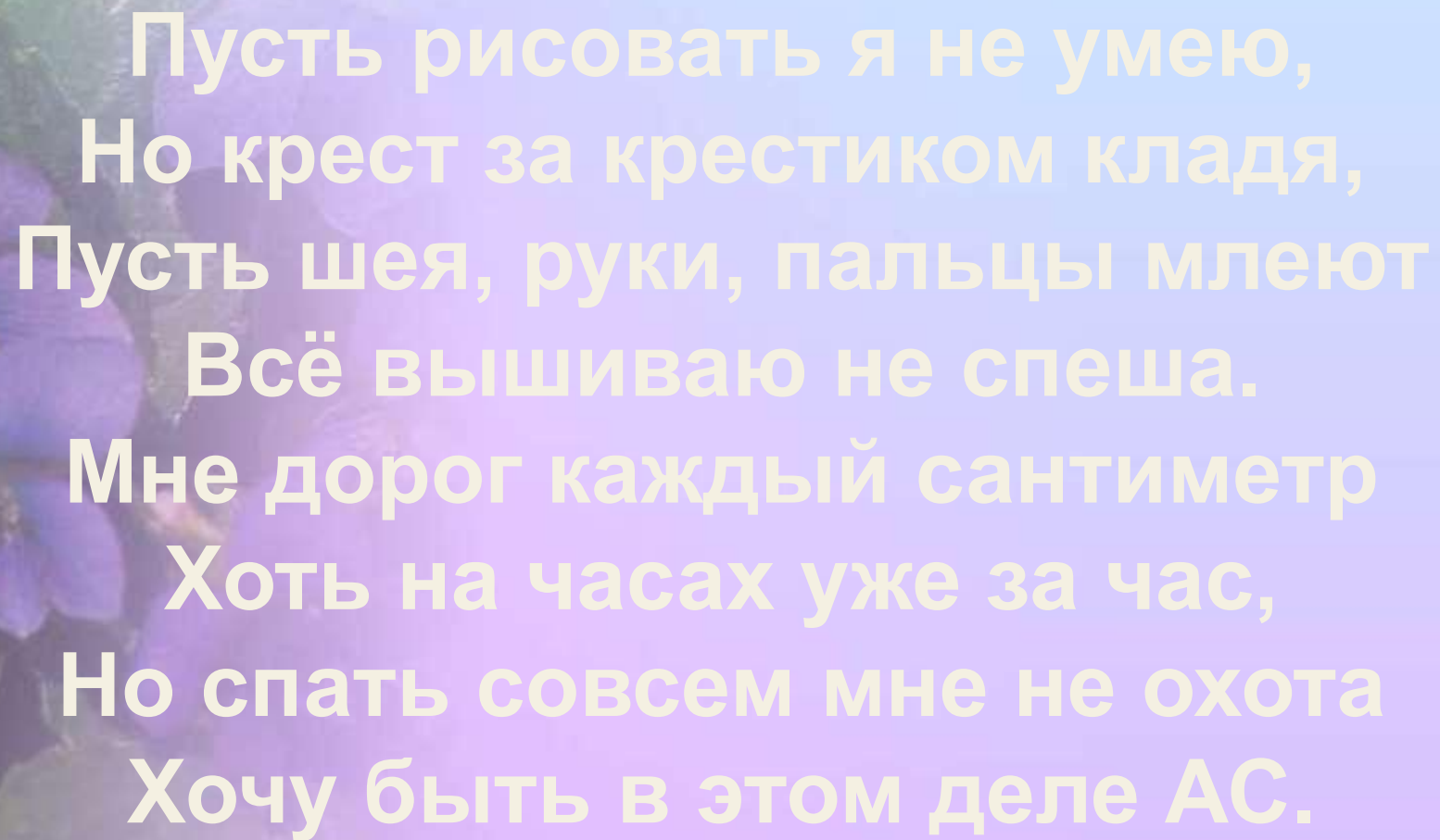
Ножницы

4. <sup>НИТКИ</sup>  
4.

Пяльцы

5. Игла

6. Схема вышивки



Пусть рисовать я не умею,  
Но крест за крестиком кладя,  
Пусть шея, руки, пальцы млеют  
Всё вышиваю не спеша.  
Мне дорог каждый сантиметр  
Хоть на часах уже за час,  
Но спать совсем мне не охота  
Хочу быть в этом деле АС.

# МОИ РАБОТЫ

## Веточка

Я увлеклась вышивкой крестом.

Эта работа вышита крестиком. Для ее исполнения использовалась канва Аида – 16, нитки мулине 7 цветов, игла для вышивания крестом, пяльцы, ножницы и схему с условными обозначениями. Это моя первая работа.



# Лебеди



**Эта работа вышита крестом.**

**Использовалась канва Аида – 14 белого цвета, нитки мулине 11 цветов, пяльцы, игла и схему с условными обозначениями. Вышивала нитками мулине в 2 сложения.**

**Выполняла работу 6 месяцев.**

# Тигр

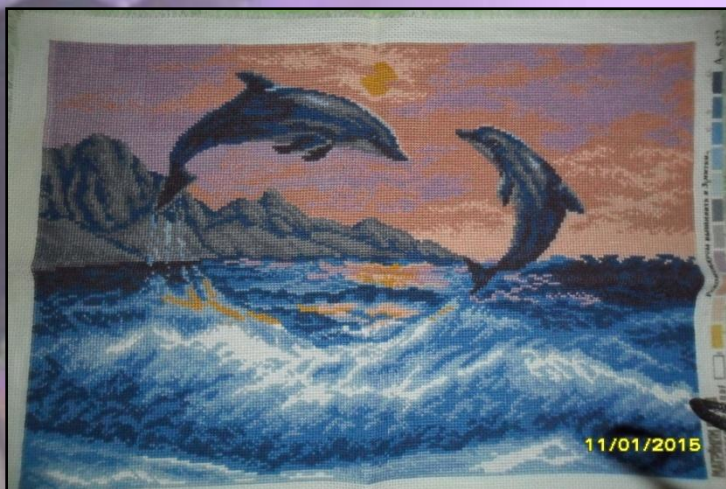
Эту картину я тоже вышивала крестом.

Использовала канву Аида – 14 с нанесенным на неё рисунком, нитки мулине 13 цветов, пяльцы, иглу.

Это самая сложная и трудная работа, выполненная мной. Мне помогала мама.



# Выставка работ



Спасибо  
за внимание!

