

ТЕХНИКА «ДЕКУПАЖ»



**Выполнила: Учитель профильного труда Аносова Татьяна
Евгеньевна**

ОКОУ «Железногорская школа для детей с ОВЗ»

ДЕКУПАЖ ЭТО АППЛИКАЦИЯ ПОКРЫТАЯ ЛАКОМ



ИЗ ИСТОРИИ ДЕКУПАЖА



ДЕКУПАЖ-ЭТО КРАСИВО, МОДНО, ИНТЕРЕСНО



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ С НОЖНИЦАМИ.

- **Ножницы, нужно держать острыми концами от себя.**
- **При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.**
- **Не размахивать руками, если там находятся ножницы.**
- **Не оставляйте ножницы раскрытыми.**



Правила техники безопасности с клеем

1. Быть осторожным с клеем.
2. Не намазывать лишнего.
3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с **МЫЛОМ**.





ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 1

- 1. Одеть рабочую форму, перчатки;
 - 2. Равномерно загрунтовать разделочную доску с одной стороны;
 - 3. Хорошо просушить;
 - 4. Отшлифовать мелкозернистой наждачной бумагой;
 - 5. Повторить пункты со 2 по 4.
- 

• Зарядка для шеи:

Мышцы шеи и спины
Дряхлеют и болят.
Они ведь так напряжены
Седьмой урок подряд!

Вот для ленивых и больных,
Желая ми помочь,
Я написала этот стих,
!проды хи прыгнуть ялоб ботч

И если вам размяться лень,
А боль скрутила вас –
Его читайте каждый день
Не менее трёх раз!

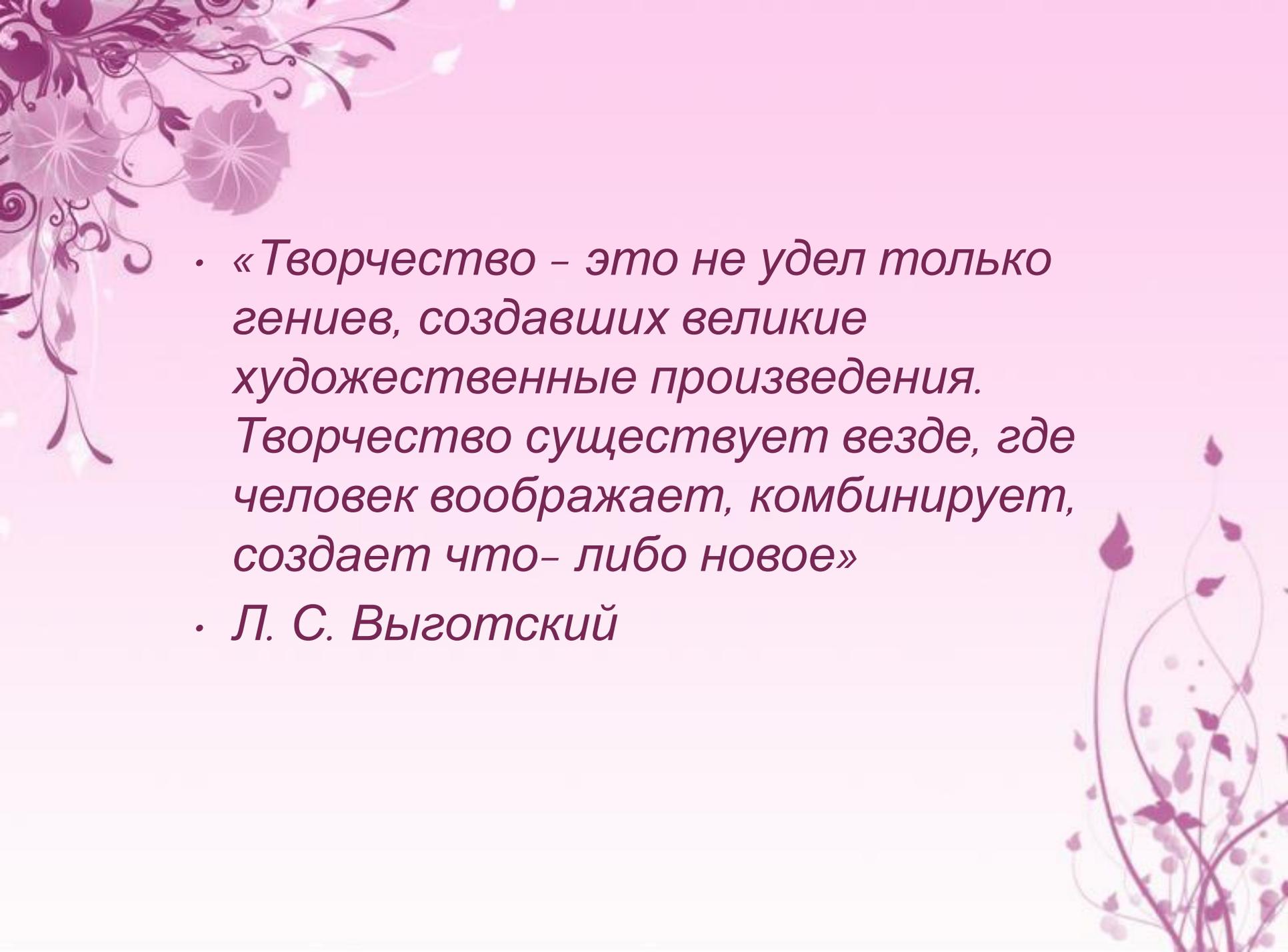
ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 2

- 1. Загрунтованную поверхность покрыть акриловым лаком широкой кистью;
- 2. Ровно наложить рисунок;
- 3. Аккуратно разровнять рисунок шпателем от середины к краям;
- 4. Удалить воздушные пузырьки резиновым валиком;
- 5. Хорошо просушить;
- 6. Покрыть лаком.



ТЕХНИКА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА НА РАЗДЕЛОЧНОЙ ДОСКЕ

- Отшлифовать поверхность;
 - Загрунтовать заготовку белой гуашью размешанной с клеем ПВА и просушить;
 - Поместить рисунок на поверхность, и аккуратно нанести клей от центра к краям;
 - Если рисунок простоват, доработайте его;
 - Дать высохнуть.
 - После высыхания клея, покрыть лаком поверхность изделия.
- 

- 
- *«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое»*
 - *Л. С. Выготский*