

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ

Выполнила  
Некрасова Елена Геннадьевна  
Учитель технологии  
МОБУ Новобурейская СОШ №3

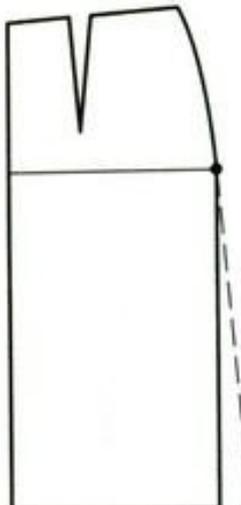


# Моделирование прямой юбки

- \* На основе чертежа прямой юбки можно получить большое количество моделей юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. При построении чертежа прямой юбки были получены чертежи двух ее частей: переднего и заднего полотнищ. Для моделирования эти части нужно разделить (разрезать), поскольку моделируют каждое полотнище в отдельности.

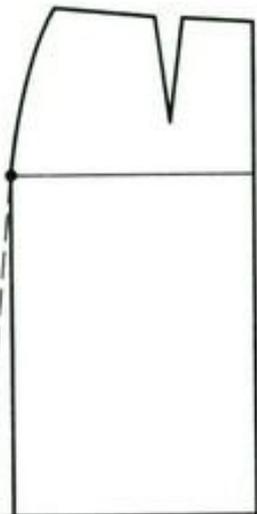
# Расширение юбки по линии низа

*Заднее  
полотнище*



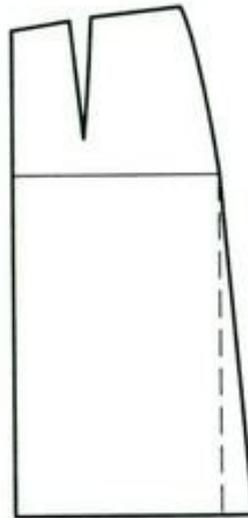
*а*

*Переднее  
полотнище*



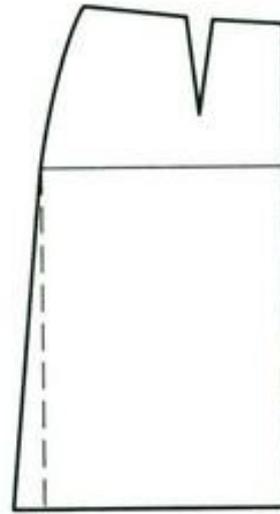
*Н<sub>3</sub> Н<sub>4</sub>*

*Заднее  
полотнище*



*б*

*Переднее  
полотнище*



- На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны линии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (не более 7 см). Затем соединить полученные точки Н<sub>3</sub> и Н<sub>4</sub> с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к линиям боковой вытачки (рис. а). Обвести контур чертежа по намеченным линиям (рис. б).

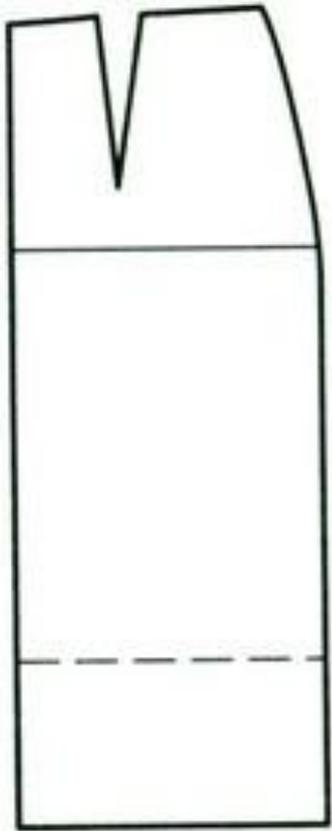
# Сужение юбки по линии низа



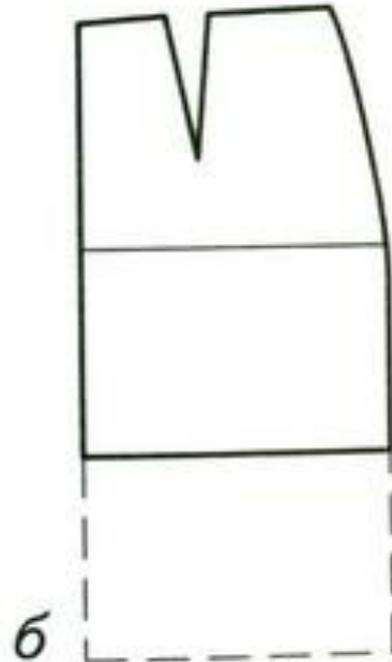
- \* На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину (точки  $H_3$  и  $H_4$ ). Затем соединить точки  $H_3$  и  $H_4$  с точками  $B_2$  и  $B'_2$  на линии бедер (рис. а). Лишние части выкройки отрезать (рис. б). Для обеспечения свободы движения можно сделать разрезы.

# Изменение длины юбки

*Заднее  
полотнище*



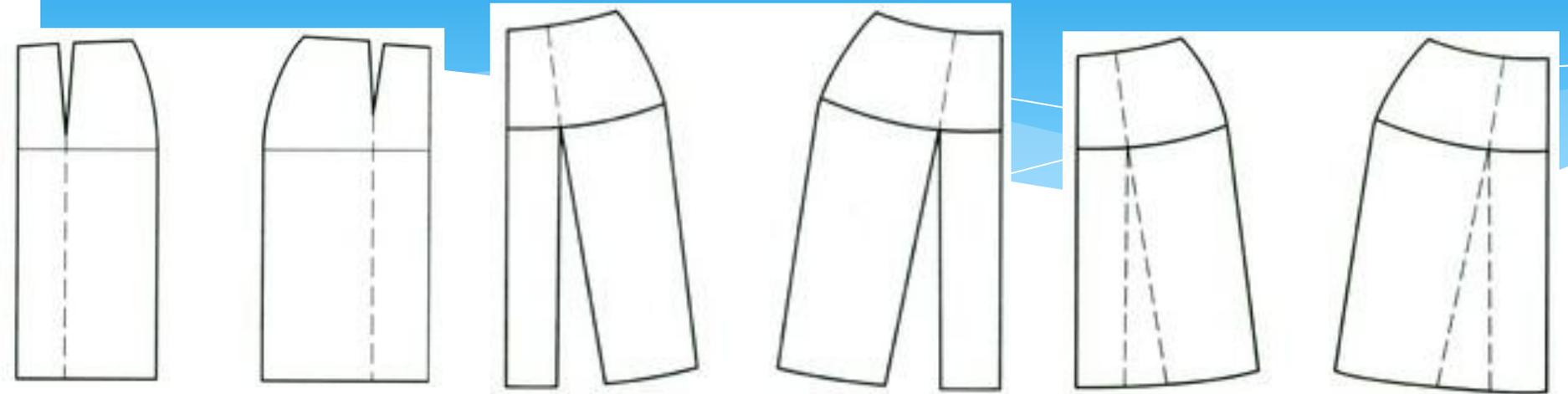
*Переднее  
полотнище*



- Длина юбки - от макси до мини - определяется модой. Для того чтобы изменить длину юбки, линию низа на чертеже либо опускают на желаемую величину (рис. а), либо поднимают (рис. б). Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняют с разрезами, шлицами, застежками.

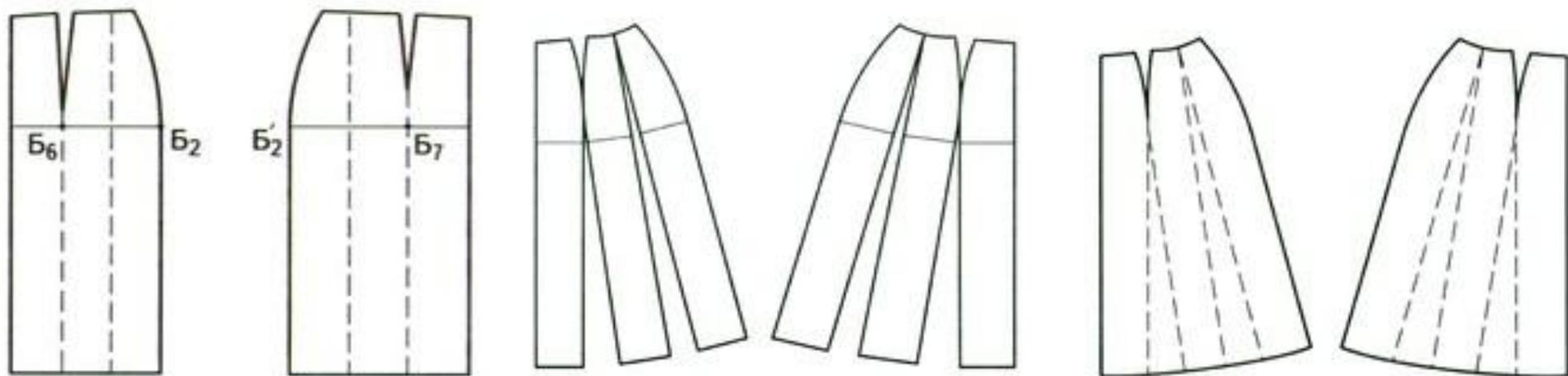
## Способы расширения прямой юбки

### 1. Методом закрытия вытачек



- \* **1.** По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям
- \* **2.** Раздвинуть выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек
- \* **3.** Оформить линию низа плавной кривой

## 2. Методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза



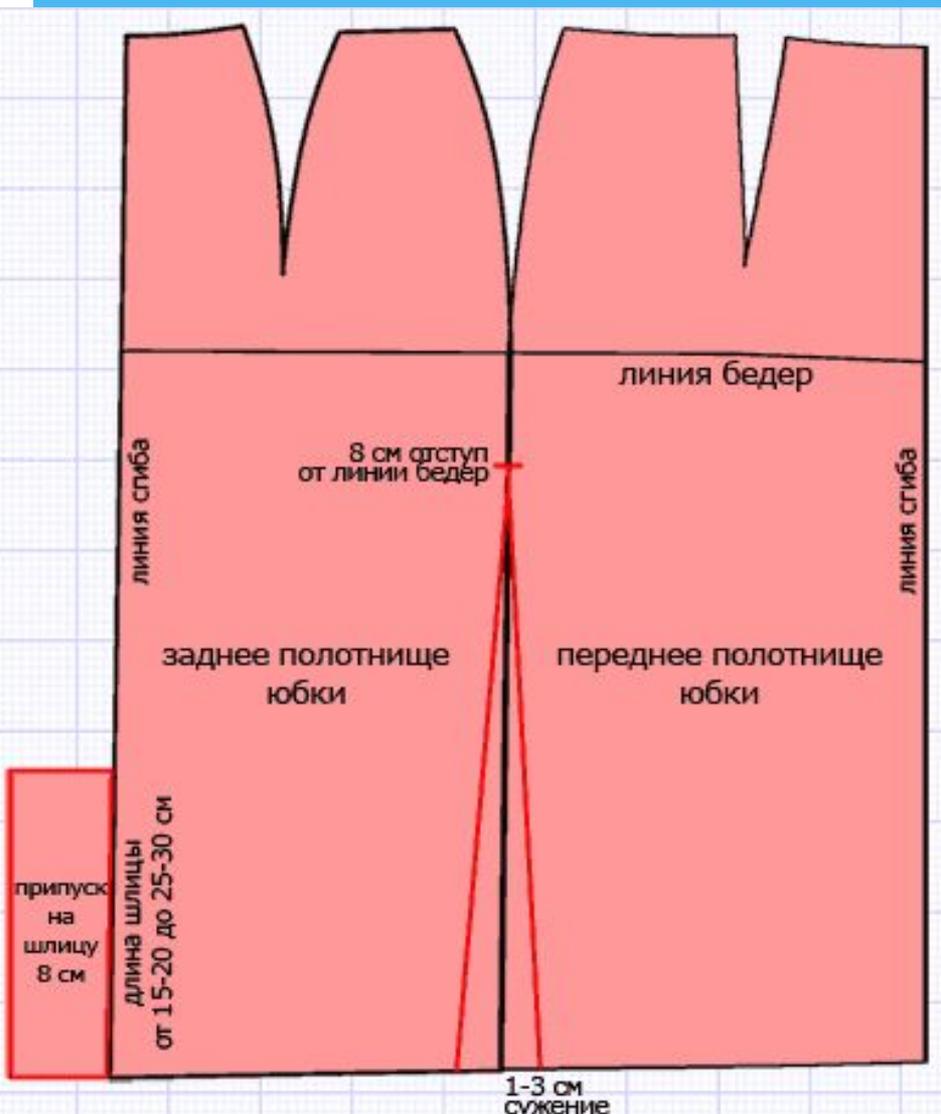
- **1.** По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков  $B_6B_2$  и  $B'_2B_7$  провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа
- **2.** Разрезать выкройку по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину по линии низа



- \* **Юбка-карандаш** - это юбка прямого покроя, откровенно облегающая фигуру. Классическая юбка-карандаш шьется из качественной плотной ткани (шерсть с вискозой, лайкрой, твид), имеет завышенную талию и заканчивается на середине колена.

# выкройки двухшовной юбки для получения выкройки юбки-карандаш.

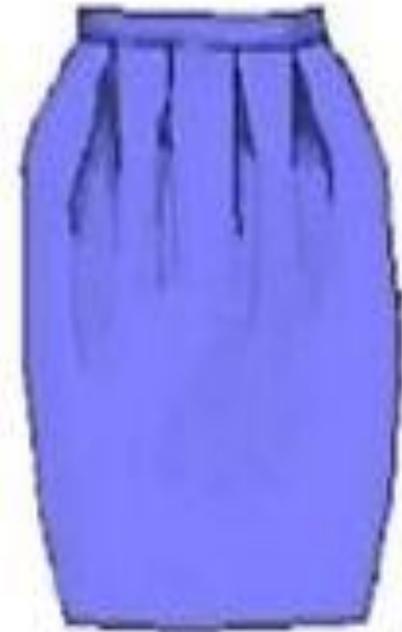
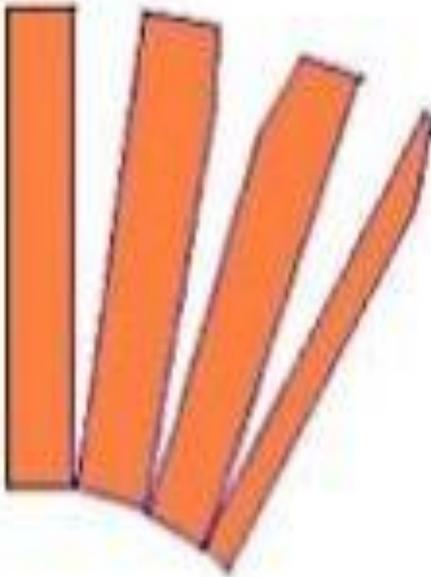
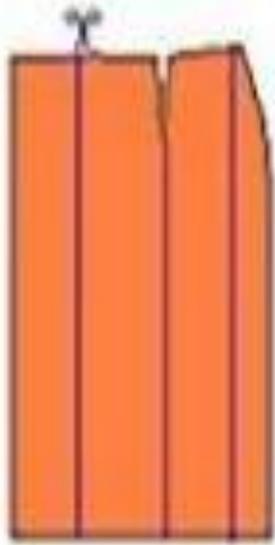
- \* Переднее полотнище юбки остается без изменений (не считая отмеченного выше бокового сужения).



# Юбка-ТЮЛЬПАН



**Юбка-тюльпан** - суживающаяся книзу, по форме напоминающая перевернутый цветок тюльпана.



- Юбка силуэта «тюльпан» моделируется на основе выкройки прямой юбки.
  1. Разрезаем выкройку на несколько полос, не дорезая до линии низа 1 мм.
  2. Раздвигаем верхнюю часть выкройки для образования складок. Величина раздвижения зависит от желаемой глубины складок (или пышности сборки).

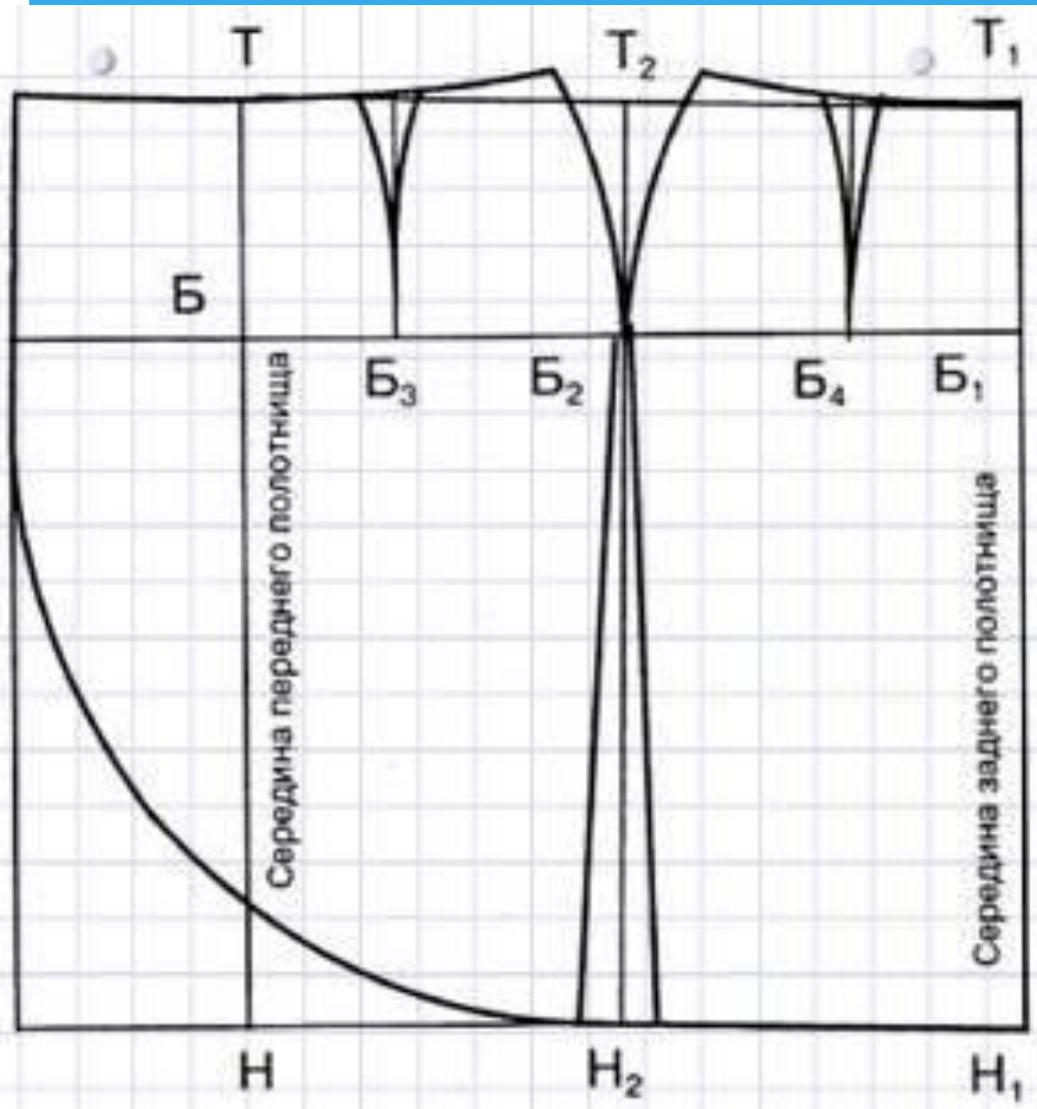
# Прямая юбка с запахом



Данная модель юбки выполнена также на основе прямой двухшовной . Отличается тем, что спереди выполнен справа налево запах срез, которого обработан подкрайной обтачкой.

- \* Этой моделью удобно корректировать изменение величины обхвата талии путем простого перешивания пуговиц на нужное расстояние. Такая юбка проста и удобна в повседневной носке для женщин практически с любой фигурой (кроме фигуры с резко выступающим животом),
- \* Может быть выполнена из любой ткани плательной группы.

# Чертеж выкройки прямой юбки с запахом.



- \* Величина запаха = 12-15 см,
- \* Строим основу конструкции прямой юбки. Все горизонтальные линии продлим влево. От точки Т влево откладываем величину запаха и ставим точку Т<sub>3</sub>
- \* ТТ<sub>3</sub> = 12-15 см.
- \* Из точки Т<sub>3</sub> опускаем перпендикуляр до пересечения с линией низа. Край запаха оформляем по модели закругленной линией.

Благодарю за внимание!