

«Кот» в технике батик

Автор: Шадрина Екатерина Анатольевна ученица 8А класса

Руководитель: Татаурова Юлия Юрьевна учитель технологии

Консультант: Николаева Ирина Витальевна педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дом детства и юношества»



Цель:

**выполнить картину в технике «батик»
для оформления интерьера комнаты**

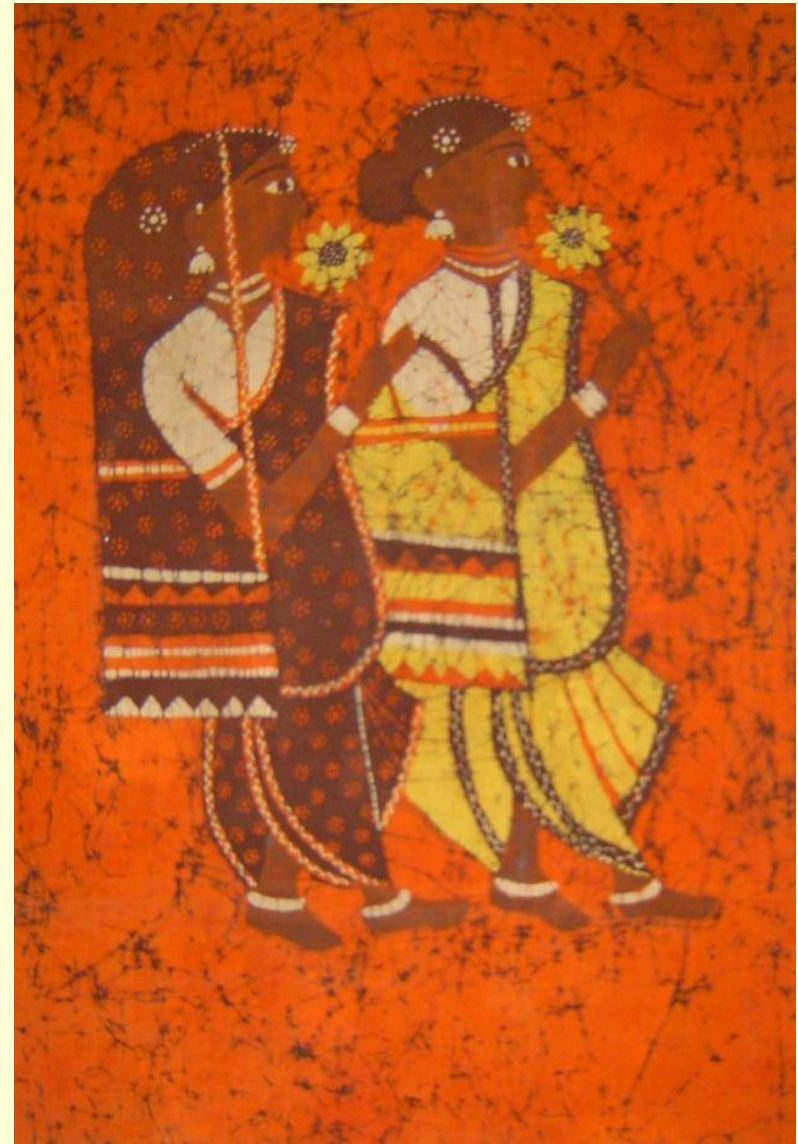
Задачи:

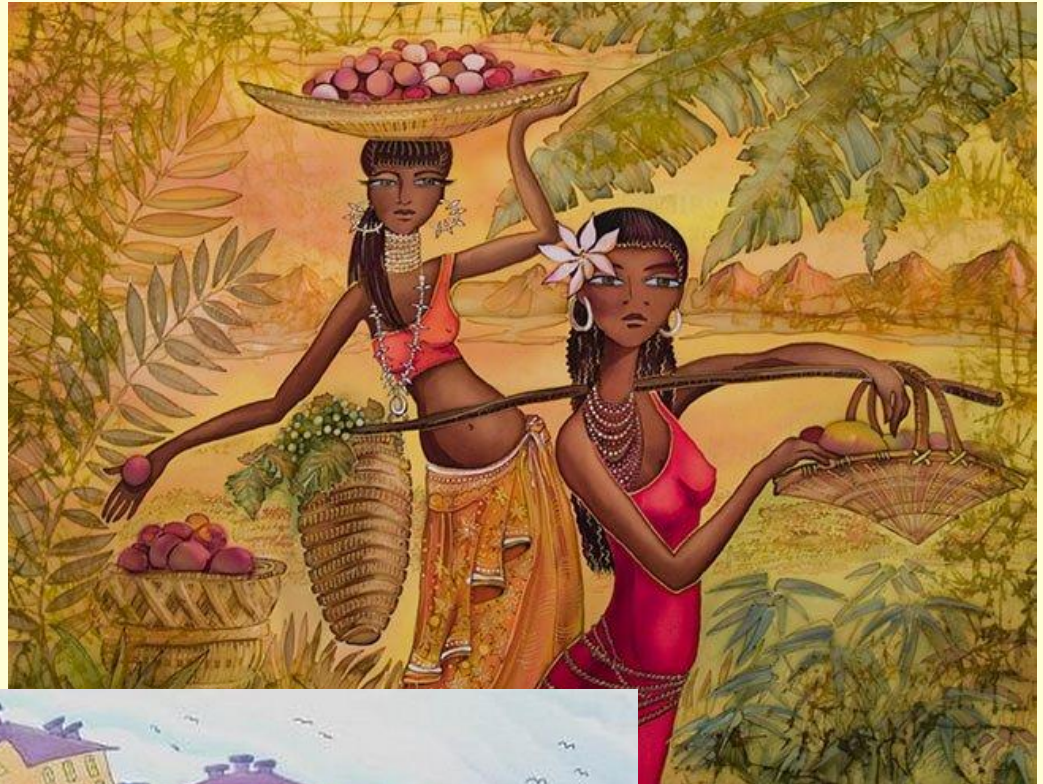
- Познакомиться с историей «Батика»;
- Изучить работы мастеров
- Закрепить умения рисования холодного батика;



История батика

Насчитывает более 2000 лет. Несмотря на то, что оно издавна практиковалось в Китае, Японии, Индии, странах Ближнего Востока, его родиной считают Индонезию. В дословном переводе с яванского "батик" — рисование воском.





Происхождение

Батик — *Membatik* — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.



Техника выполнения батика

Они отличаются способом резервирования ткани.



Горячий батик

В качестве резерва в горячем батике используется воск. Воск наносится с помощью специального инструмента, называемого *чантингом*. Места, покрытые воском, не поглощают краску, а также ограничивают её распространение.



Инструмент - чантинг



Холодный батик

- Холодный батик в большей мере характеризуется четко выраженным графическим рисунком.
- Холодный резерв наносится либо специальными инструментами — стеклянными трубочками с резервуаром, либо используется резервы в тубиках, которые оснащены удлиненным носиком.



Контур и резерв

- Резерв - это основа батика. Его назначение - препятствовать проникновению краски в ткань. Для различных техник применяются различные составы, обладающие резервирующей способностью. А техники батика только тем и различаются, какой вид резерва они используют. При выборе резерва всегда нужно уточнить, насколько резервирующий состав сочетается с фиксацией красок и насколько он устойчив к воздействию воды и химической чистке.



Мастера по батикку

Ирина Витальевна занимается батиком уже 5 лет. Сначала она стала рисовать сама, а уже потом стала рисовать в стиле батик с детьми.

В этой работе её вдохновляет растительные мотивы и витражная техника. Ей нравится изделия в таком стиле искусства. Ведь батик можно использовать для украшения интерьера, для создания интересных нарядов.



Работы Ирины Витальевны

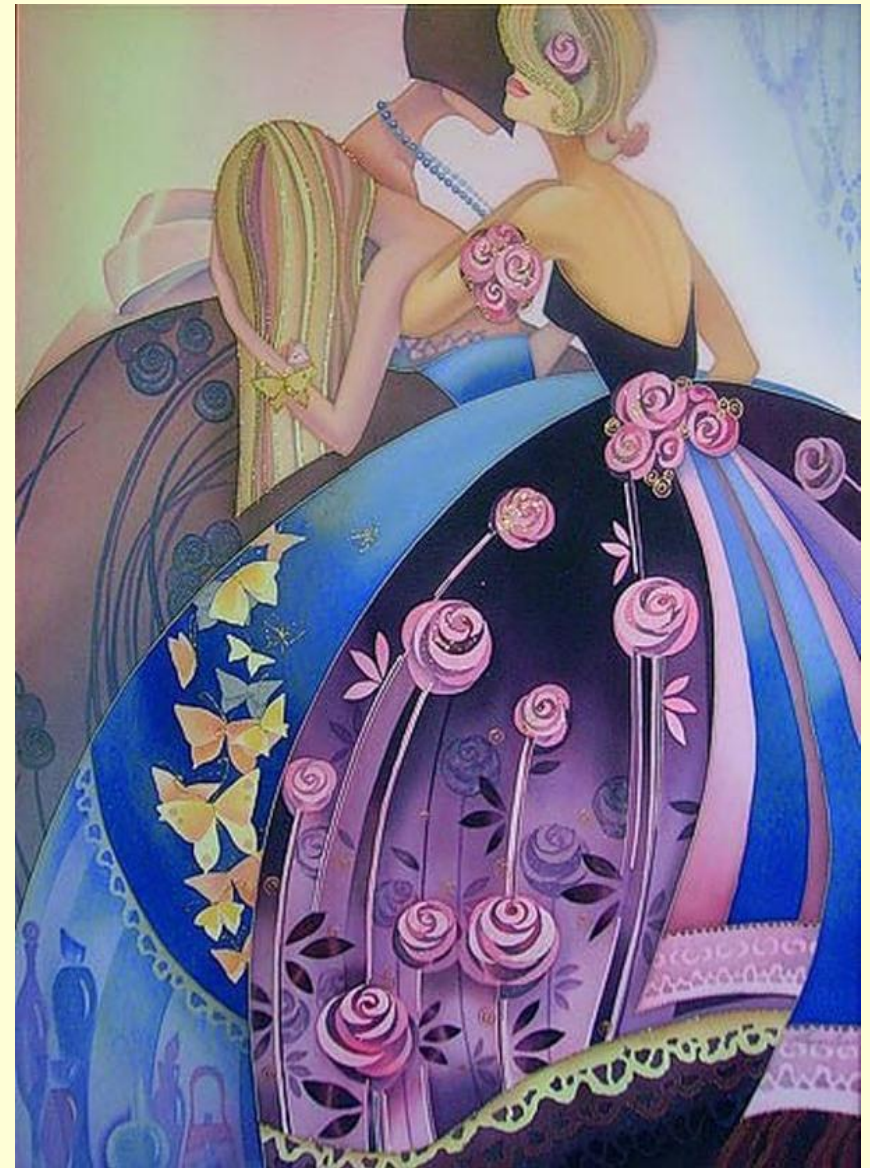


19.02.2015

19.02.2015

батик Елены Ведерниковой

На первый взгляд профессиональный батик Елены Ведерниковой в интерьере воспринимается, как декоративное панно, яркие краски, замысловатый рисунок, но присмотревшись внимательно, можно почувствовать и человеческую боль, утонченную красоту окружающего мира. Автор предлагает зрителю два пути восприятия своих картин: внешний, созерцательный и внутренний, путь разгадывания замысла художника.



Елены Ведерниковой



Я решила оформить
интерьер своей комнаты
картиной в технике
холодного батика.
Передать свои чувства в
картину.



Эскиз моей работы



Материалы

- Для изготовления работы нам понадобится следующие материалы:

Белая подкладочная ткань 50x50

Кисточка «Белка» №5

Краски для росписи по ткани

Один тюбик резерва

Один тюбик золотого контура

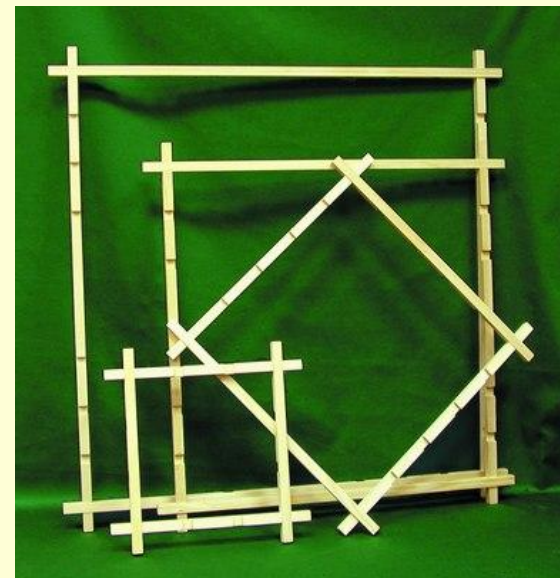
Подрамник 50x50

Рамка 50x50

Баночка для воды

Палитра

Тряпочка



Изготовление картины

1. Нарисовать рисунок (шаблон) на бумагу.
2. Натянуть ткань на подрамник .
3. Перевести на ткань рисунок, подложив под ткань бумагу с рисунком .
4. Обвести этот рисунок резервом.
5. После высыхания резерва можно раскрашивать картину.
6. Когда картина высохнет вставляем её в рамку.

КАРТИНА ГОТОВА



Нанесение контурных средств

- При нанесении на шелк, жидкие краски обычно растекаются по всем направлениям. Предварительно нанеся резервные средства, можно предотвратить растекание красок и разделить одно цветовое поле от другого. В этом и заключается основной прием техники росписи с нанесением контуров.



- В холодном батике краски наносят только поверхностно, мягкими кистями, поролоновыми или ватными тампонами. Делать это нужно очень осторожно, так как краска может окрасить разделяющую линию или перейти на соседний участок.
- Рекомендуем вам начинать роспись с более светлых участков.



Правила техники безопасности

- **При работе с ножницами:**

- Если ножницы даешь,
- Помни четко правило.
- Два колечка другу дай.
- Это будет правильно.
- здоровье сберегающие
- Хочешь стать фотомodelью,
- Ровно спину ты держи,
- И хорошую осанку.
- Всем ребятам покажи.



- **При работе с утюгом:**

- Выключить утюг спешила,
- За шнур дернуть я решила.
- Утюг нужно выключать
- В руках вилочку держать.



Экономический расчет

№	материалы	Цена (руб)	Расход	затраты
1.	Ткань подкладочная	150руб	1м	150руб
2.	Красители + резерв	550руб набор 6 цветов + резерв	1\2 ЧАСТЬ	550 руб
3.	Рамка (40 х 60)	200руб	1шт	200руб
4.	Кисти	130руб, 60руб	2шт	130руб
5.	Кнопки(100шт)	50руб	1 упаковка	50руб
6.	Контур цветной	120руб	2шт	120руб
7.	Электроэнергия	2,51руб/кВт	0,1кВт	25руб
ИТОГО:				1225руб

Раскрой изделие



«КОТ»

Раскрой изделие

