

# *«Кот» в технике батик*

Автор: Шадрина Екатерина Анатольевна ученица 8А класса

Руководитель: Татаурова Юлия Юрьевна учитель технологии

Консультант: Николаева Ирина Витальевна педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дом детства и юношества»





Цель:

**выполнить картину в технике «батик»  
для оформления интерьера комнаты**

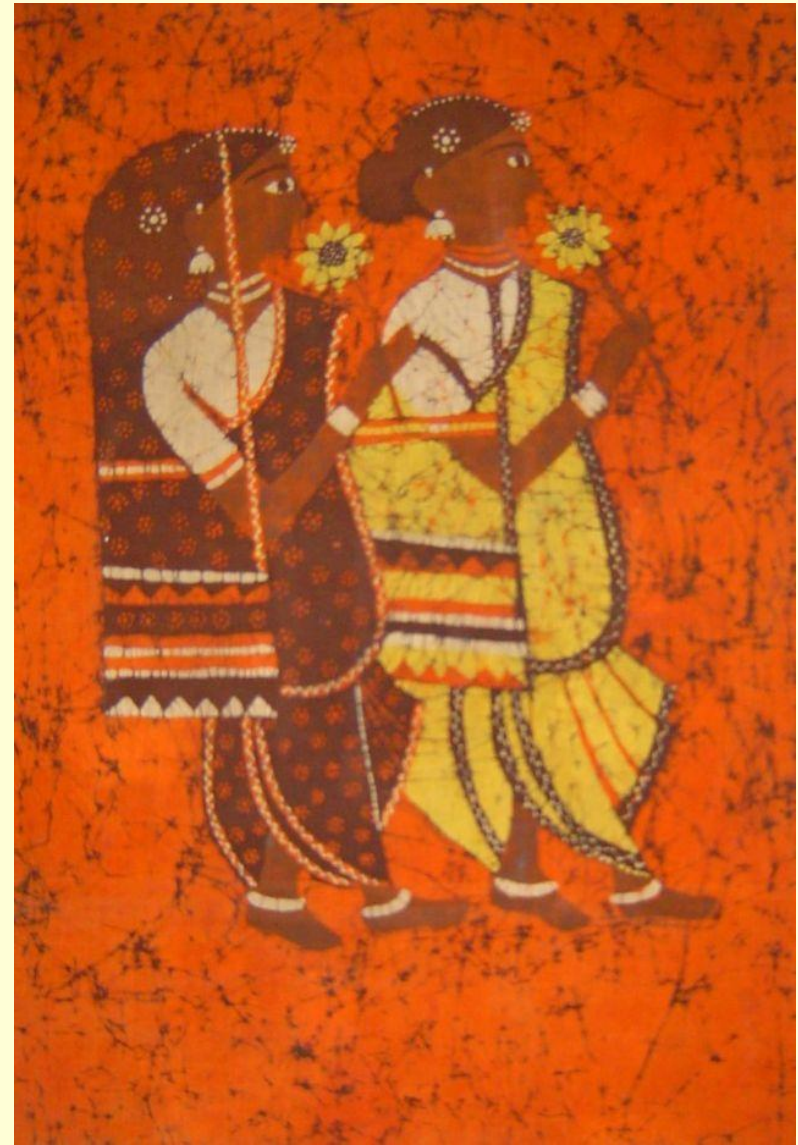
Задачи:

- Познакомиться с историей «Батика»;
- Изучить работы мастеров
- Закрепить умения рисования холодного батика;

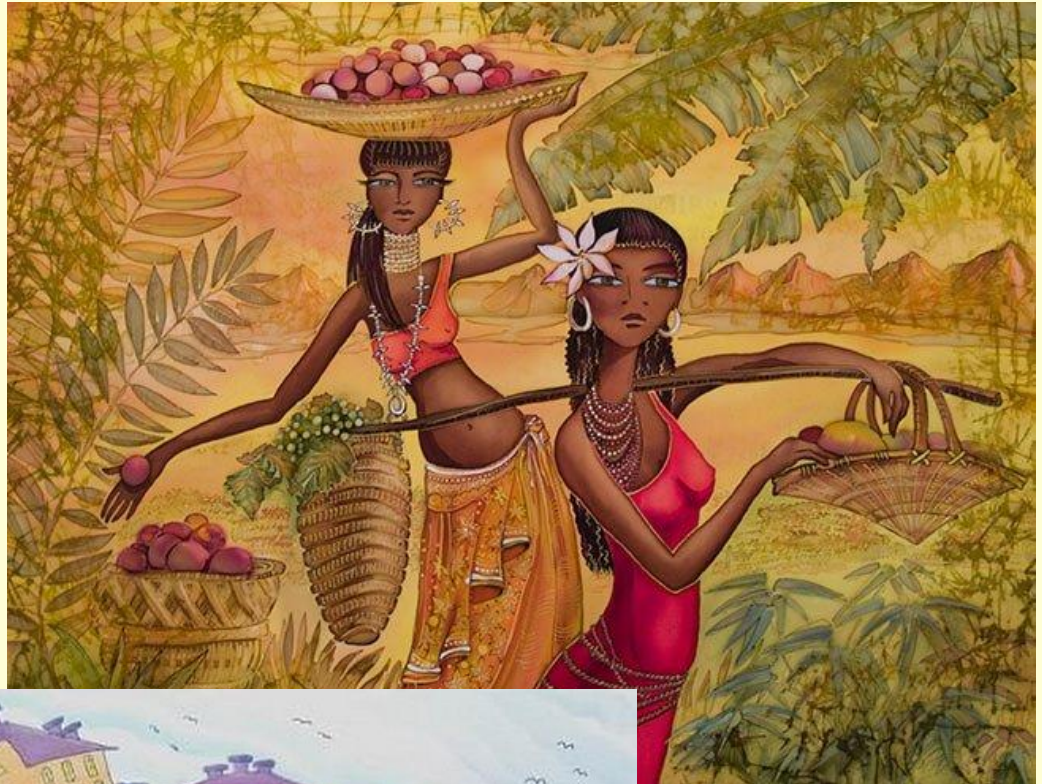


# История батика

Насчитывает более 2000 лет. Несмотря на то, что оно издавна практиковалось в Китае, Японии, Индии, странах Ближнего Востока, его родиной считают Индонезию. В дословном переводе с яванского "батик" — рисование воском.









# Происхождение

Батик — *Membatik* — рисовать, покрывать каплями, штриховать.

Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.





# Техника выполнения батика

Они отличаются способом резервирования ткани.





# Горячий батик

В качестве резерва в горячем батике используется воск. Воск наносится с помощью специального инструмента, называемого *чантингом*. Места, покрытые воском, не поглощают краску, а также ограничивают её распространение.





# Инструмент - чантинг



# Холодный батик

- Холодный батик в большей мере характеризуется четко выраженным графическим рисунком.
- Холодный резерв наносится либо специальными инструментами — стеклянными трубочками с резервуаром, либо используется резервы в тубиках, которые оснащены удлиненным носиком.





# Контур и резерв

- Резерв - это основа батика. Его назначение - препятствовать проникновению краски в ткань. Для различных техник применяются различные составы, обладающие резервирующей способностью. А техники батика только тем и различаются, какой вид резерва они используют. При выборе резерва всегда нужно уточнить, насколько резервирующий состав сочетается с фиксацией красок и насколько он устойчив к воздействию воды и химической чистке.



# Мастера по батикку

Ирина Витальевна занимается батиком уже 5 лет. Сначала она стала рисовать сама, а уже потом стала рисовать в стиле батик с детьми.

В этой работе её вдохновляет растительные мотивы и витражная техника. Ей нравится изделия в таком стиле искусства. Ведь батик можно использовать для украшения интерьера, для создания интересных нарядов.





# Работы Ирины Витальевны



# батик Елены Ведерниковой

На первый взгляд профессиональный батик Елены Ведерниковой в интерьере воспринимается, как декоративное панно, яркие краски, замысловатый рисунок, но присмотревшись внимательно, можно почувствовать и человеческую боль, утонченную красоту окружающего мира. Автор предлагает зрителю два пути восприятия своих картин: внешний, созерцательный и внутренний, путь разгадывания замысла художника.





# Елены Ведерниковой



Я решила оформить  
интерьер своей комнаты  
картиной в технике  
холодного батика.  
Передать свои чувства в  
картину.





# Эскиз моей работы



# Материалы

- Для изготовления работы нам понадобится следующие материалы:

Белая подкладочная ткань 50x50

Кисточка «Белка» №5

Краски для росписи по ткани

Один тюбик резерва

Один тюбик золотого контура

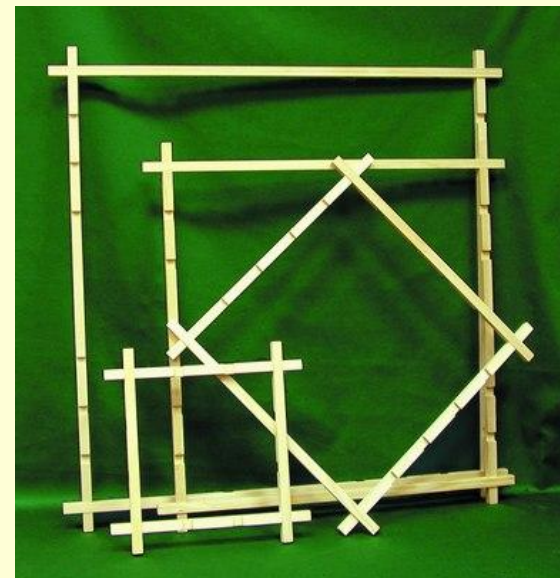
Подрамник 50x50

Рамка 50x50

Баночка для воды

Палитра

Тряпочка





## Изготовление картины

1. Нарисовать рисунок (шаблон) на бумагу.
2. Натянуть ткань на подрамник .
3. Перевести на ткань рисунок, подложив под ткань бумагу с рисунком .
4. Обвести этот рисунок резервом.
5. После высыхания резерва можно раскрашивать картину.
6. Когда картина высохнет вставляем её в рамку.

КАРТИНА ГОТОВА



# Нанесение контурных средств

- При нанесении на шелк, жидкие краски обычно растекаются по всем направлениям. Предварительно нанеся резервные средства, можно предотвратить растекание красок и разделить одно цветовое поле от другого. В этом и заключается основной прием техники росписи с нанесением контуров.





- В холодном батике краски наносят только поверхностно, мягкими кистями, поролоновыми или ватными тампонами. Делать это нужно очень осторожно, так как краска может окрасить разделяющую линию или перейти на соседний участок.
- Рекомендуем вам начинать роспись с более светлых участков.



# Правила техники безопасности

- **При работе с ножницами:**

- Если ножницы даешь,
- Помни четко правило.
- Два колечка другу дай.
- Это будет правильно.
- здоровье сберегающие
- Хочешь стать фотомodelью,
- Ровно спину ты держи,
- И хорошую осанку.
- Всем ребятам покажи.



- **При работе с утюгом:**

- Выключить утюг спешила,
- За шнур дернуть я решила.
- Утюг нужно выключать
- В руках вилочку держать.





# Экономический расчет

№	материалы	Цена (руб)	Расход	затраты
1.	Ткань подкладочная	150руб	1м	150руб
2.	Красители + резерв	550руб набор 6 цветов + резерв	1\2 ЧАСТЬ	550 руб
3.	Рамка (40 х 60)	200руб	1шт	200руб
4.	Кисти	130руб, 60руб	2шт	130руб
5.	Кнопки(100шт)	50руб	1 упаковка	50руб
6.	Контур цветной	120руб	2шт	120руб
7.	Электроэнергия	2,51руб/кВт	0,1кВт	25руб
ИТОГО:				1225руб

Раскрой изделие



«КОТ»

Раскрой изделие

