

Творческий проект

«Зимняя ночь»

Выполнила:

Васильева Ксения

Ученица 8 класса

МБОУ Белоозерской ООШ №9

Руководитель проекта:

учитель технологии

Смахтина Н.В.

Иногда так хочется сделать что-то полезное, красивое, а главное - своими руками. Скоро у моей бабушки день рождения, и я решила сделать ей подарок. Долго думала, что же ей подарить, и вдруг мое внимание привлекла новая работа в кабинете «Технологии». Как выяснилось, эта работа выполнена в новой технике декоративно-прикладного творчества «живопись шерстью». Она меня очень заинтересовала, и я захотела сделать собственную картину в данной технике, а так же овладеть данным видом рукоделия, т. к. работа с шерстью мне была интересна. Это будет красиво, оригинально и не очень дорого.

Поэтому я и решила выполнять работу в этой технике.

Цель:

Изготовить картину из шерсти.

Задачи:

- Получить теоретические знания о технике шерстяная живопись.*
- Познакомиться с историей появления валяния*
- Сформировать навыки качественного валяния в процессе изготовления картины.*
- Оформить изделие в рамку.*

Требования, которые я предъявляю к моему будущему изделию

Мое будущее изделие должно быть:

- красивым*
- оригинальным*
- иметь низкую себестоимость*
- нравиться мне и окружающим*
- выполнено аккуратно*
- экологически чистым, его производство не должно
загрязнять окружающую среду*

Схема обдумывания



Разработка идей и вариантов

Идея № 1



«Зима в лесу»

Идея № 2



«Цветы в кувшине»

Идея № 3



«Зимняя ночь»

Анализ идей и выбор оптимального варианта

Сюжет №1 «Зима в лесу» Мне он понравился, так как я люблю природу, птиц, но боюсь, что она для меня будет сложна в исполнении.

Сюжет № 2 «Цветы в кувшине», который я увидела в кабинете «Технологии». Очень красивый, выполнен со старинной открытки, однако, очень сложен для новичков, для первого раза мне необходимо, что-то не сложное, а его я все-таки выполню, когда уже хорошо овладею техникой.

Из нескольких альтернативных вариантов я выбрала третий, «Зимняя ночь»- тёмное время суток, лунный свет падающий на снег, зимняя ночная сказка, которая радует глаз, задаёт настроение, такую картину я бы очень хотела подарить. На мой взгляд, она отвечает всем моим требованиям, и думаю, что она лучше всего подойдет для подарка моей бабушки. И так, я выбираю сюжет «Зимняя ночь», тем более есть пошаговое выполнение этой работы.

Из истории

Живопись шерстью как художественное направление появилось на заре XX века в Германии, его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер, выбравший шерсть, как наиболее распространенный и дешевый в провинциальной местности материал.

Зная о способности шерсти сваливаться, он нашел способ, как окрашенную шерсть применять в качестве материала для рисования картин. В ходе наблюдения за детьми, регулярно использующими шерсть как краски, он заметил, что дети расслабляются психологически, становятся более уравновешенными, личность их приобретала более целостный статус.

Шерстяные картины ничем не уступают по живописности обычным, нарисованным. Шерсть окрашена в яркие цвета, что позволяет делать красивые картины.

Правила техники безопасности

- 1. Перед началом работы вымыть руки, чтобы не испачкать изделие.*
- 2. Осторожно пользоваться инструментами.*
- 3. Не брать в рот ножницы, пряди шерсти, пинцет.*
- 4. Следить за тем, чтобы стекло, которым периодически прижимают создаваемую картину, всегда находилось в безопасном месте.*
- 5. Необходимо беречь зрение и осанку. Во время работы важно делать перерывы для снятия утомления.*

Материалы и инструменты

□ Рамка со стеклом

□ Шерсть (гребенная лента) разных цветов - для этой работы достаточно 6 цветов: белый, синий, голубой, желтый, коричневый, темно-зеленый;

□ Ножницы,

□ Пинцет (для выкладывания мелких деталей переднего плана),

□ Флизелин или фланель - что найдете (в качестве подложки).



Пошаговое выполнение картины



Пошаговое выполнение картины



Порядок выполнения работы:

- Выбрала эскиз изделия*
- Подобрала шерсть по цвету*
- Подготовила основу и выбрала расположение изображения*
- Выполняла пошаговую работу используя технологическую карту*
- Оформила работу в рамку*
- Проверила работу еще раз на предмет недостатков*

Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Рисунок соответствует идеи картины.*
- Цвет шерсти изделия совпадает с цветом шерсти на картине.*
- Картина выполнена аккуратно, на внешней стороне нет ошибок*
- Изделие чистое, опрятное.*
- С изнаночной стороны нет торчащей шерсти.*
- Готовая работа вставлена в рамку.*

Экономический расчёт

Материалы	Количество	Цена, руб. за единицу	Сумма, руб.
Шерсть	6 цветов	160	100
Рамка	1 шт.	140	140
Флизелин	20x30	60	15
	Итого		255

Стоимость моей картины невелика

Всего 255 рубле. Аналогичное панно в магазине мне обошлось не меньше тысячи руб. Отсюда можно сделать вывод, что экономически дешевле сделать работу своими руками, чем купить на рынке.

Выполнение картин из шерсти – это экологически чистое производство, нет опасности для здоровья человека. Утилизация картины не вызовет загрязнения окружающей среды.

Оценка проделанной работы:

Работа завершена. Мне удалось решить поставленную перед собой задачу. Выполняя эту работу, я окунулась в историю, узнав для себя много нового, позволяющего расширить свои знания. Такая работа придаст уют любой квартире. Мою работу оценили одноклассники, учителя, родители, особенно была удивлена и обрадована бабушка, для которой создавалась моя работа.

Затраченные усилия были оправданы. Подарить бабушке картину, выполненную своими руками, очень приятно. Я собираюсь и в дальнейшем продолжить работать над разработкой картин в этой технике.

Реклама

*Моей картины лучше нет!
Пусть это знает
каждый ,
ты открой хоть Интернет
все равно картины
лучше нет.*

*Она способна в интерьер вписаться,
ты только подбери эскиз,
и ты не сможешь
от улыбки удержаться,
когда ты сам исполнишь свой каприз.*

Библиография

www.images.yandex.ru

www.luckytoys.ru

www.liveinternet.ru

www.youtube.com

www.teplie-kartini.ru

www.liveinternet.ru



Спасибо за
внимание

