

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА НА ТЕМУ « МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ»

- Презентацию подготовила учитель технологии МОБУ СОШ №7 пос. Весёлый Чунского района Иркутской области Шаламова Ольга Марковна.



*«ДВА МИРА ЕСТЬ У ЧЕЛОВЕКА:
ОДИН – КОТОРЫЙ НАС ТВОРИЛ,
ДРУГОЙ – КОТОРЫЙ МЫ ОТ ВЕКА
ТВОРИМ ПО МЕРЕ НАШИХ СИЛ.»*

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ

Постарайтесь объяснить данное высказывание, в чём его смысл ?



**«НЕ ХОЧУ Я БЫТЬ ОДНОЙ
ИЗ МНОГИХ,
Я ХОЧУ ИЗ МНОГИХ БЫТЬ
ОДНА»**

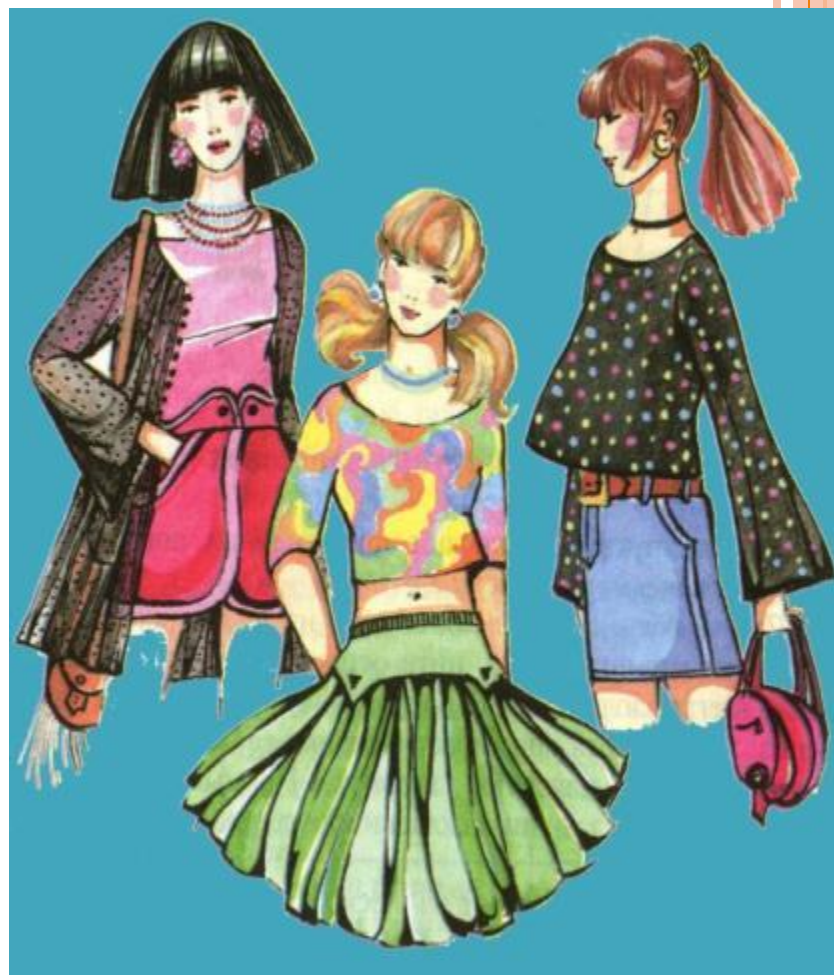
**ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЭТОГО ХОТИТЕ? ЧТО ДЛЯ
ЭТОГО НУЖНО?**



Самый
распространённый
предмет поясной женской
одежды- юбка.

Её носят в комплекте с
блузкой, жилетом,
жакетом.

Юбка может быть частью
костюма,
самостоятельным
изделием или частью
платья



МАСТЕРА

СВОЕГО

ДЕЛА



Валентин Юдашкин



Дизайнер Валентино Гаравани



Gianni
Versace

ЗАДАНИЕ ГРУППАМ

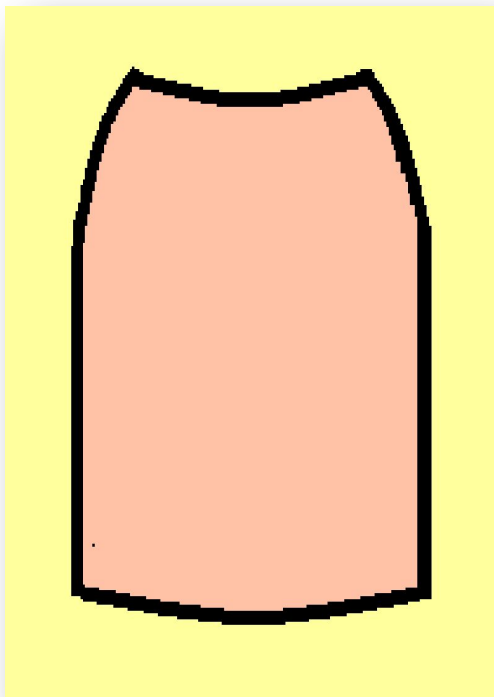
Выполните рисунок – эскиз юбки : 1 группа для младших школьников (1- 4 кл.), 2 группа для сверстников, 3 группа для старшеклассников, 4 группа для ваших мам.
Составьте дизайн- анализ юбки.



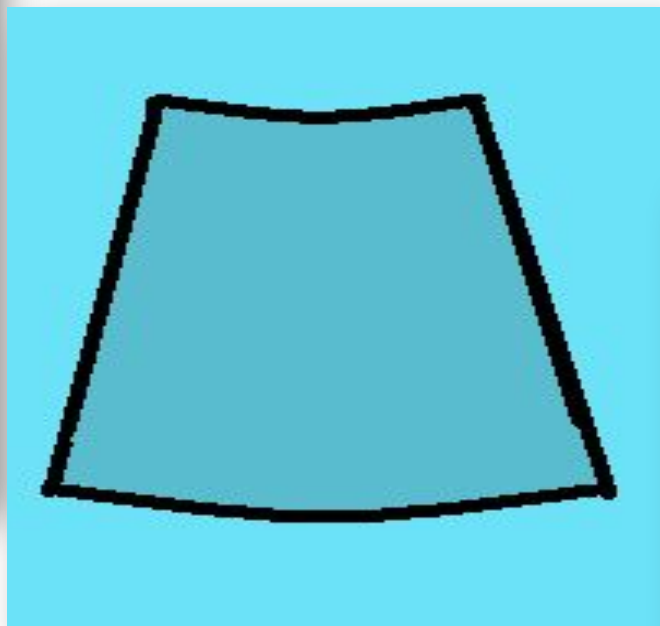
- 1. По силуэту юбки бывают?**
- 2. По покрою юбки делятся ?**
- 3. Мы знаем стили одежды, какие?**
- 4. Основные конструкции юбок, это?**
- 5. Какие фасоны юбок вы знаете?**



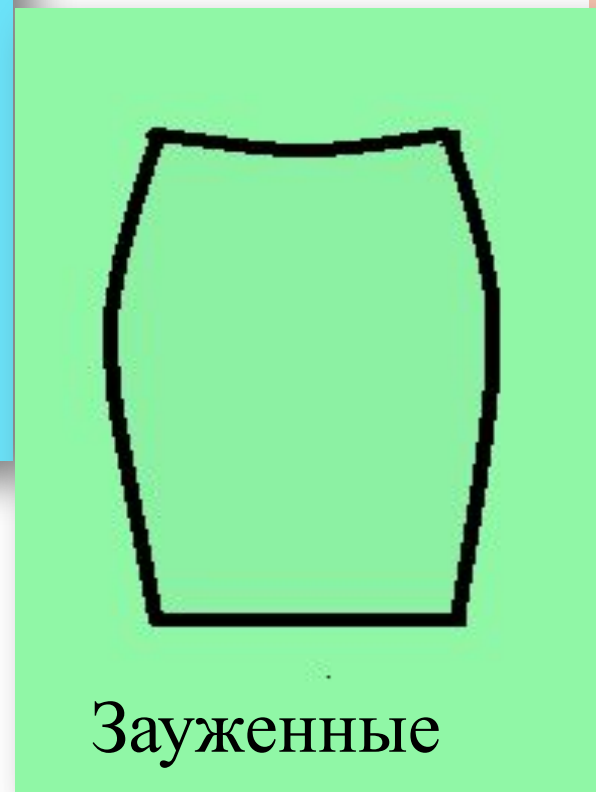
По силуэту юбки БЫВАЮТ:



Прямые



Расширенные



Зауженные

Стили одежды:



классический



романтический



спортивный

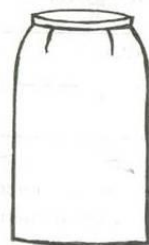
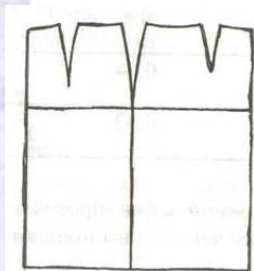


фольклорный

ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК



1. Прямая



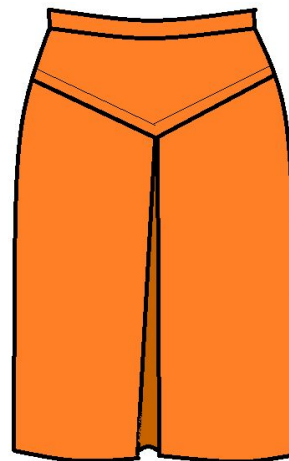
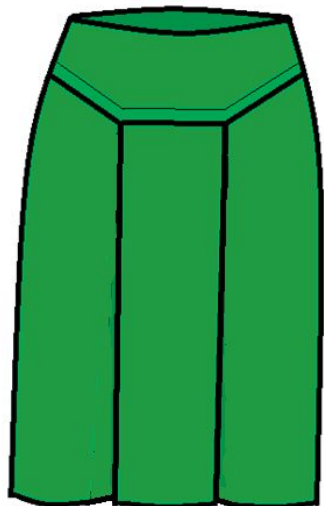
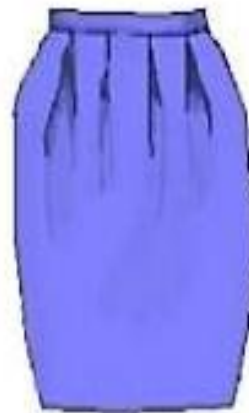
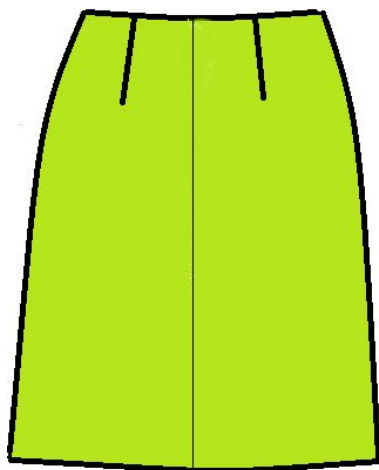
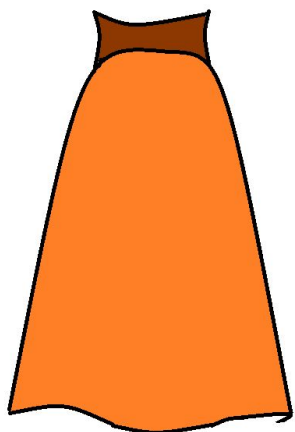
2. Клиньевая



3. Коническая



ФАСОНЫ ЮБОК



ВАМ ПРАВЯТСЯ ДАННЫЕ ЮБКИ?

**МЫ МОЖЕМ СШИТЬ ОДНУ ИЗ
НИХ?**

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ДЛЯ ЭТОГО ?

**ЧЕМ МЫ БУДЕМ СЕГОДНЯ
ЗАНИМАТЬСЯ НА УРОКЕ?**



1. МОДЕЛИРОВАНИЕ
ЭТО?

2. КАКИЕ ВИДЫ
МОДЕЛИРОВАНИЯ ВЫ
ЗНАЕТЕ?



МОДЕЛИРОВАНИЕ



ТЕХНИЧЕСКОЕ

художественное



**Изменение формы деталей
одежды**



Отделка изделия



**КАКОЙ ВИД
МОДЕЛИРОВАНИЯ БЫЛ
ПРИМЕНЁН ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ЮБОК ДАННЫХ ФАСОНОВ?**



ТЕМА УРОКА:

МОДЕЛИРОВАНИЕ

ЮБКИ.



Цель урока: Создать условия для продуктивной деятельности учащихся, направленной на решение ими задач урока.

Задачи:

Образовательные:

- ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ О ВИДАХ МОДЕЛИРОВАНИЯ;
- ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПО РАЗЛИЧНЫМ СПОСОБАМ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.;
- ЗНАКОМСТВО С ОБРАЗЦАМИ ЮБОК
- ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ НОВЫХ ИЗДЕЛИЙ;

Развивающие:

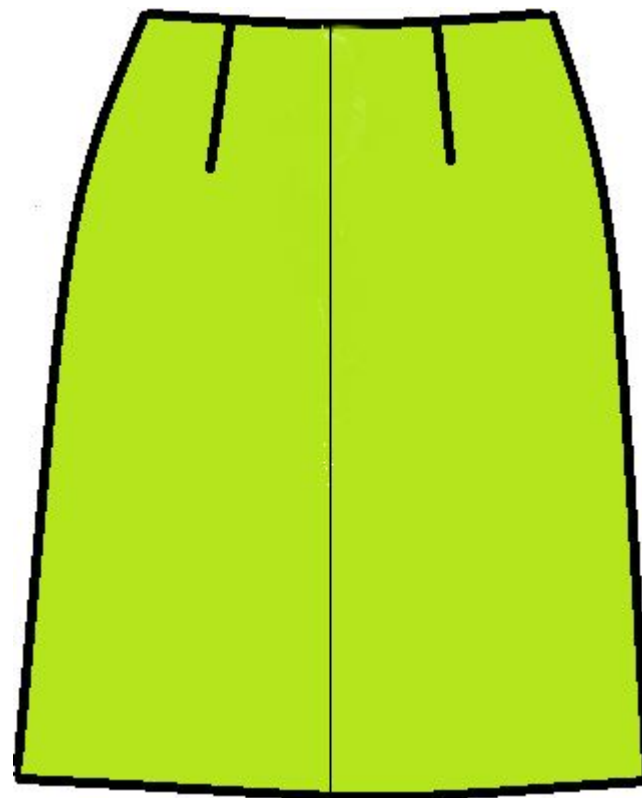
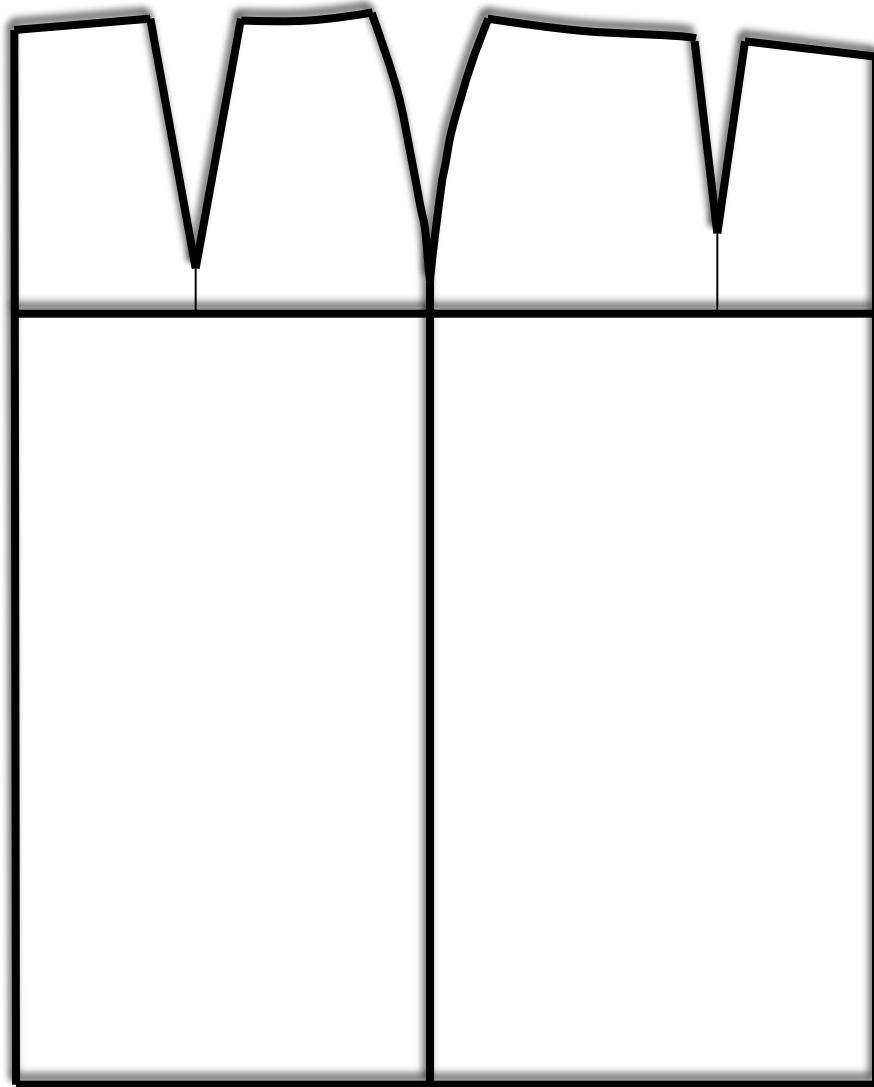
- РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ, ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ, КРИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ВНИМАТЕЛЬНОСТИ;
- РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ САМОКРИТИЧНО ОТНОСИТЬСЯ К ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЕ;
- ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ СТРЕМЛЕНИЯ К АНАЛИЗУ И ОЦЕНКИ СВОЕЙ РАБОТЫ;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОБ ОСНОВНЫХ ПРИЕМАХ МОДЕЛИРОВАНИЯ ;
- РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ, НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОЧЕГО МЕСТА.

Воспитательные:

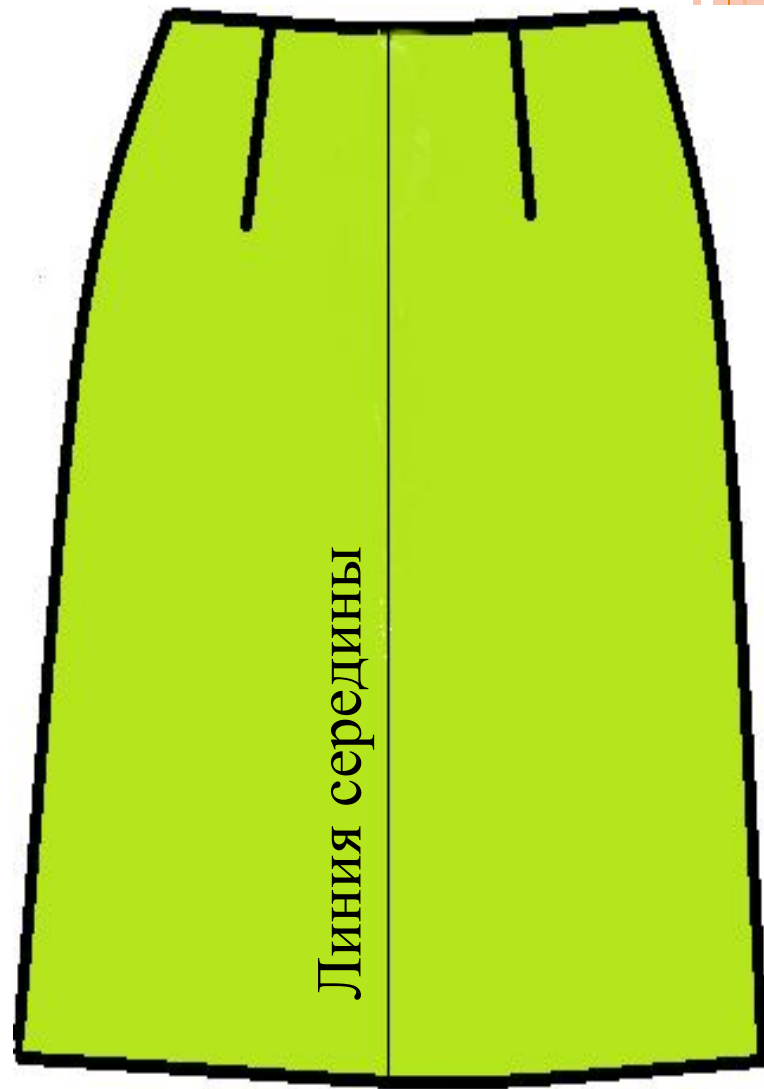
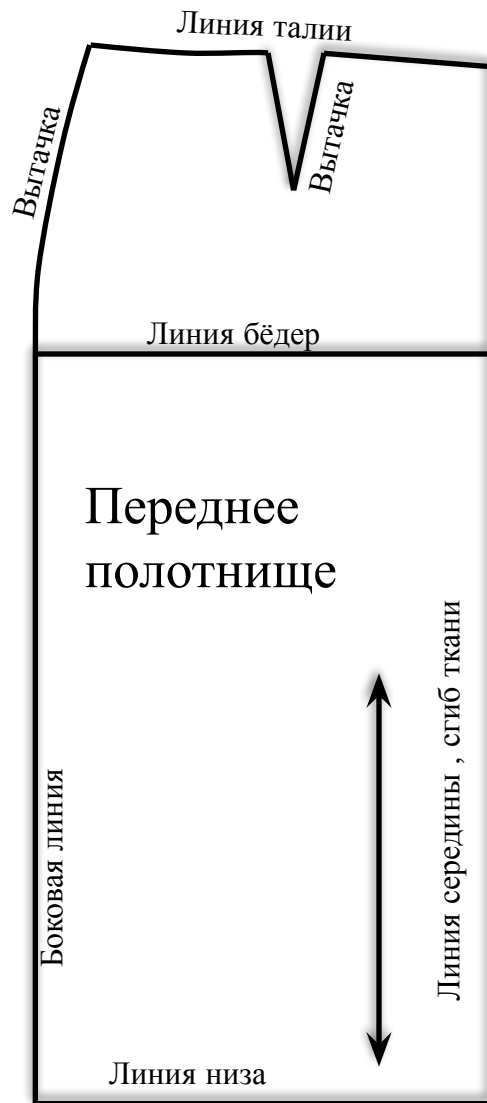
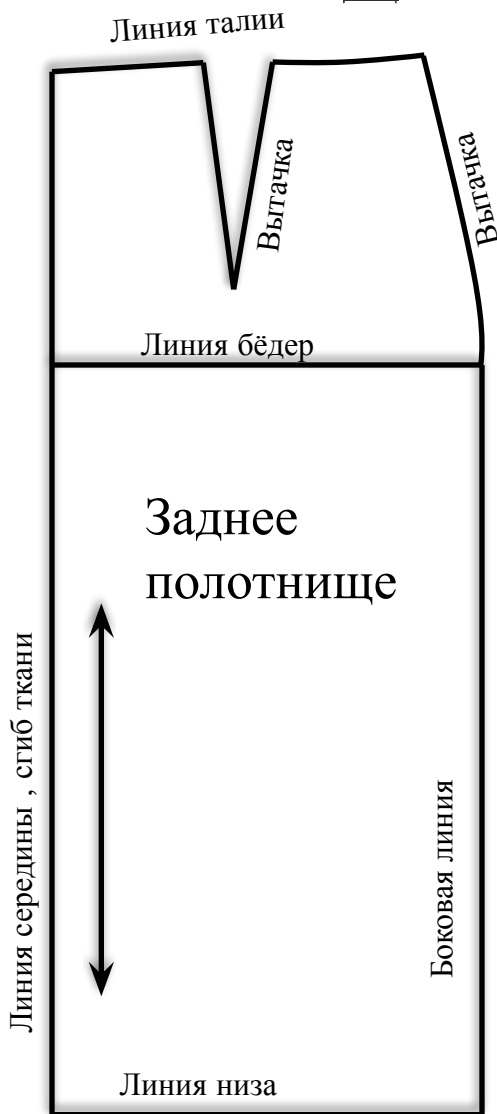
- ВОСПИТАНИЕ АККУРАТНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ;
- ВОСПИТАНИЕ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ К КАЧЕСТВУ ВЫПОЛНЕНИЯ СВОЕЙ РАБОТЫ;
- ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ;
- КОЛЛЕКТИВИЗМ, ЧУВСТВО ВЗАИМОПОМОЩИ;
- УСИДЧИВОСТЬ;
- ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЮ РАБОТУ;
- СТРЕМЛЕНИЕ ДОВОДИТЬ СВОЮ РАБОТУ ДО КОНЦА.



НАЗОВИТЕ ДЕТАЛИ И ЛИНИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ



ДЕТАЛИ И ЛИНИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ.



СОЗДАНИЕ НОВЫХ ВИДОВ ОДЕЖДЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ФОРМУЛЕ:



Этапы моделирования

1. Зарисовать модель — описать — обвести основу.
2. Нанести фасонные линии — вырезать основу из цветной бумаги.
3. Разрезать по фасонным линиям — выполнить расширение.
4. Приклеить — обвести получившееся лекало выкройки

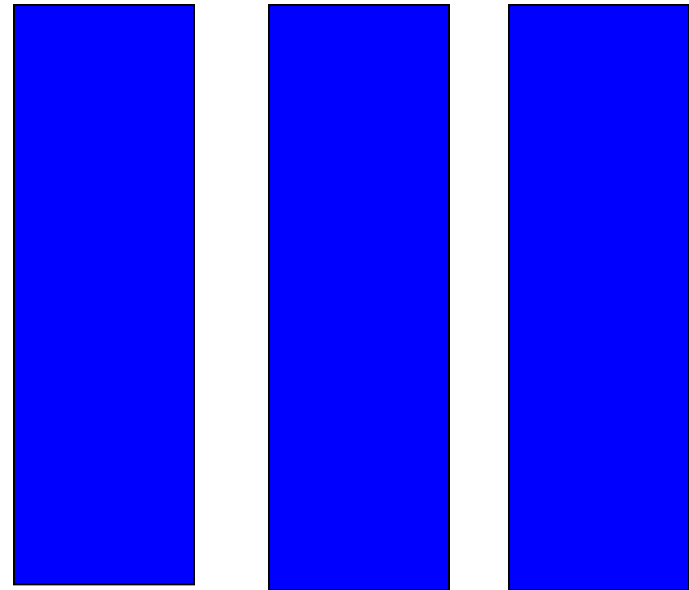
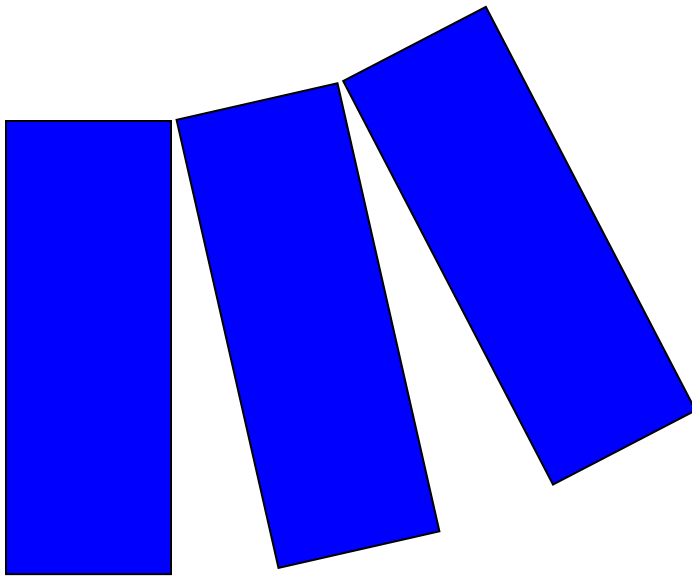


СПОСОБЫ РАСШИРЕНИЯ



КОНИЧЕСКОЕ

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ

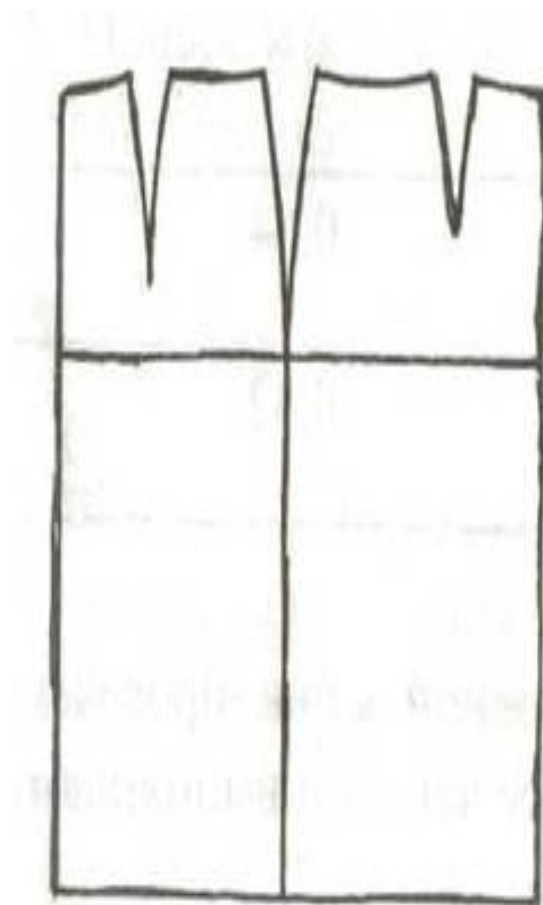


ПРИЕМЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЮБКИ



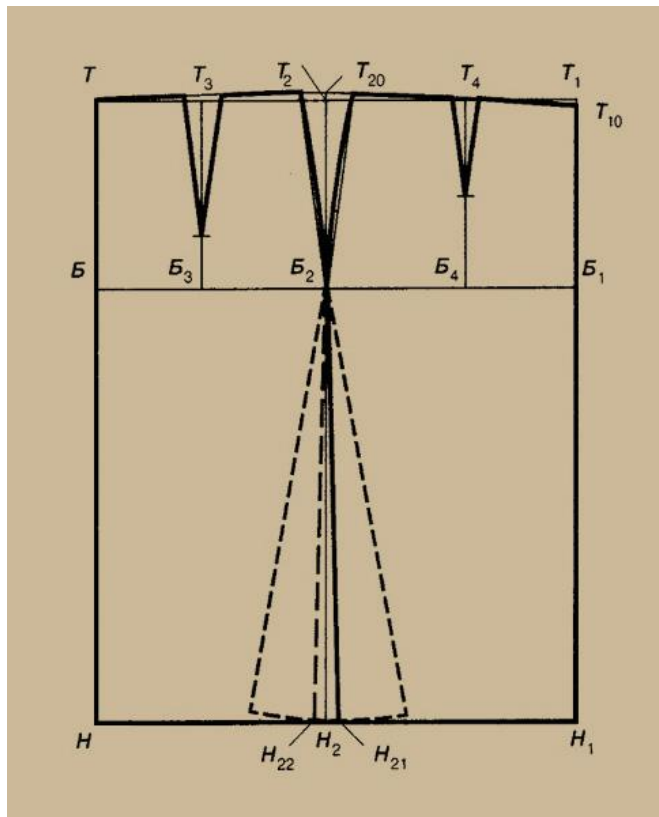
РАСШИРЕНИЕ И СУЖЕНИЕ НИЗА ЮБКИ.

?

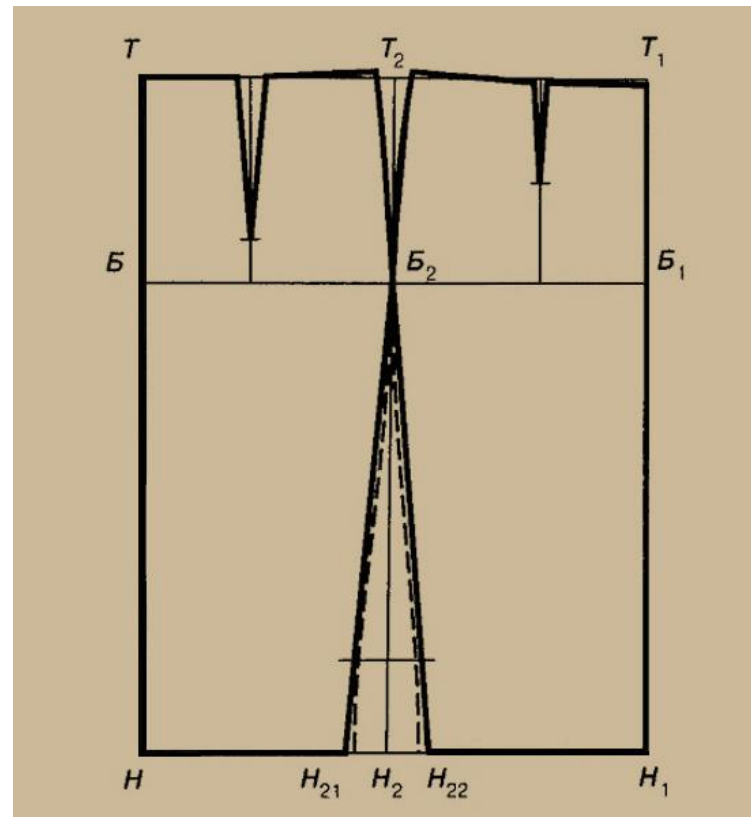


РАСШИРЕНИЕ И СУЖЕНИЕ НИЗА ЮБКИ

Расширение низа юбки

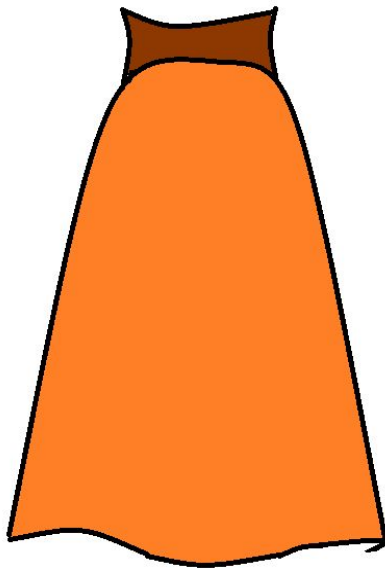


Юбка, зауженная к линии
низа

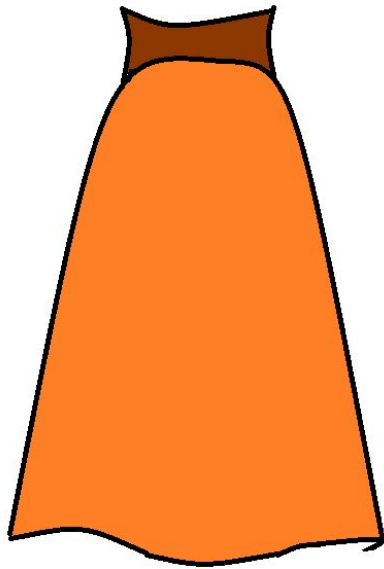


РАСШИРЕНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ МЕТОДОМ ЗАКРЫТИЯ ВЫТАЧЕК

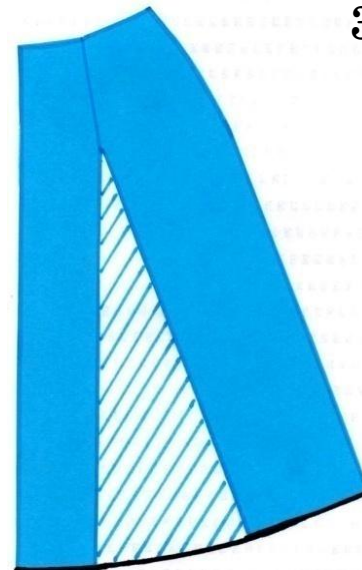
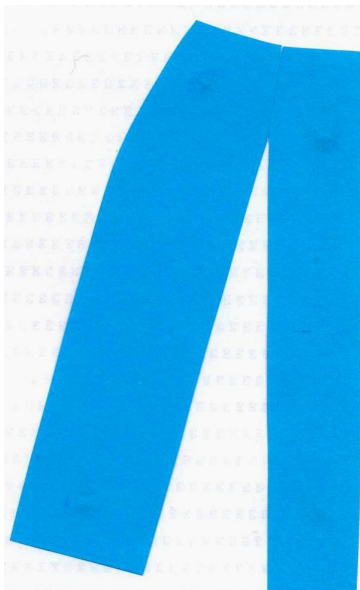
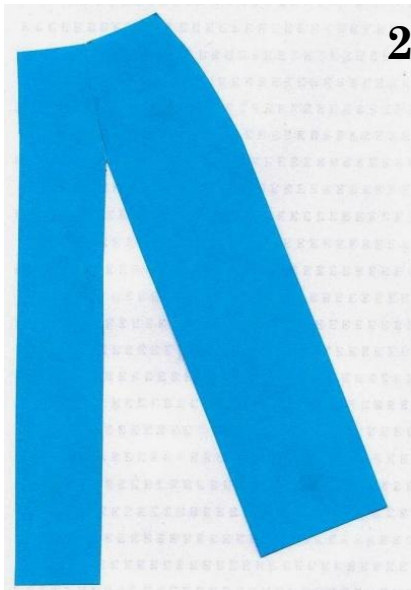
- Как это сделать?



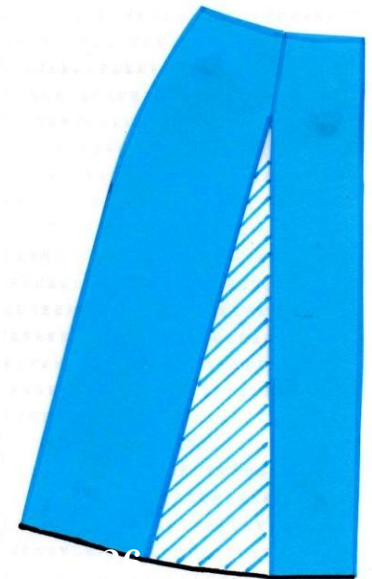
Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек



1

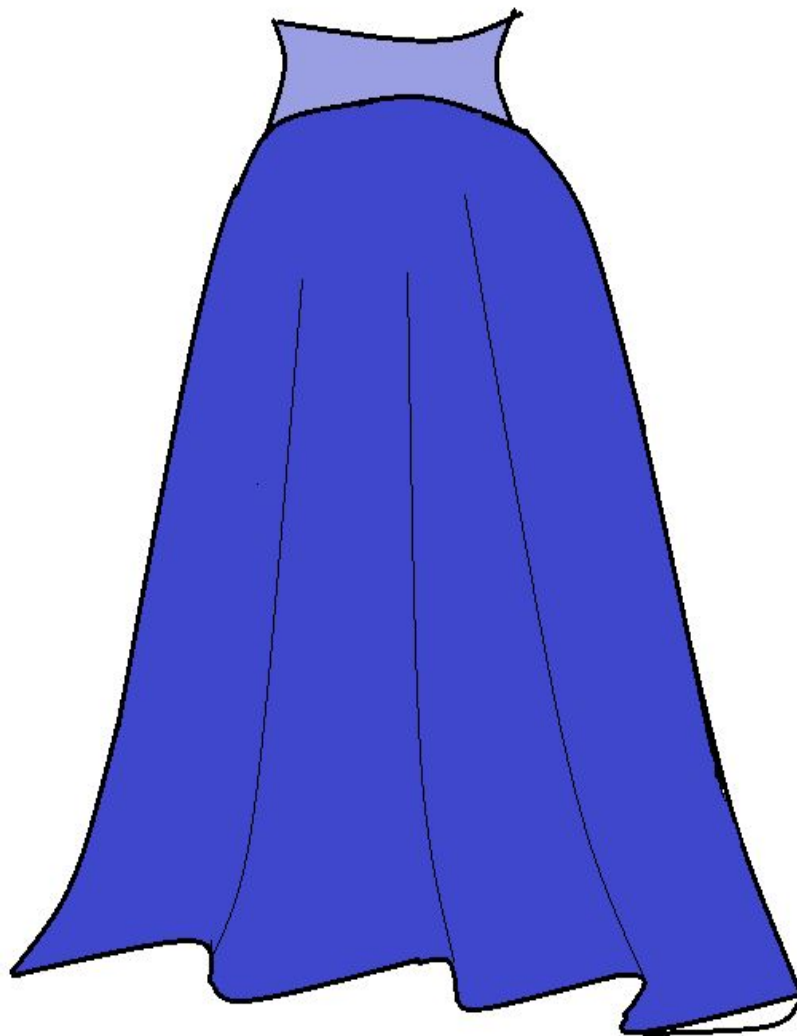


3

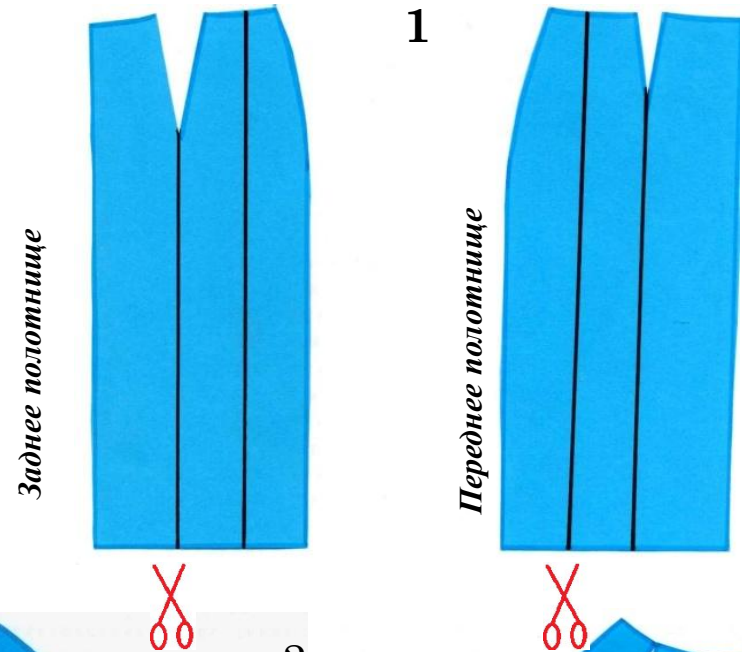
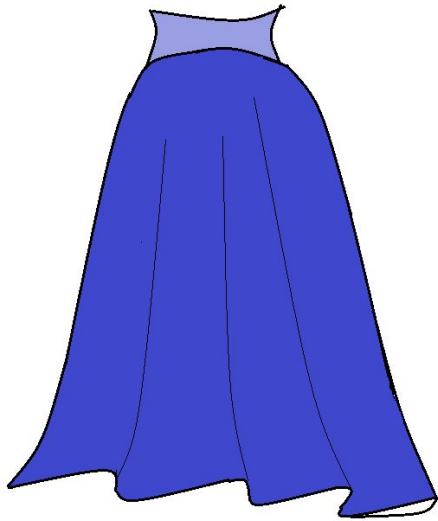


**Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек и
дополнительного разреза.
Этого нужно выполнить?**

Что для

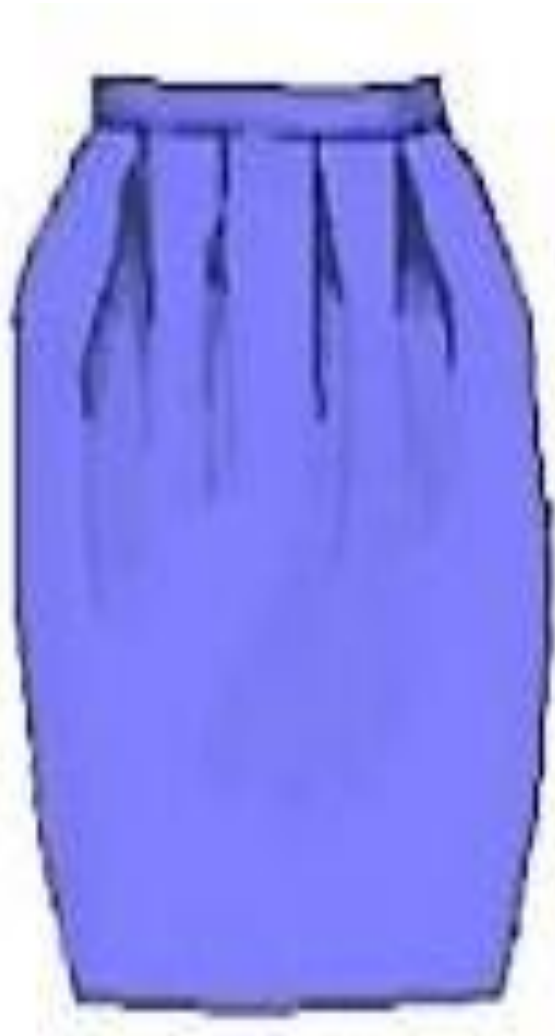


Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек и дополнительного разреза



**ЮБКА, РАСШИРЕННАЯ СВЕРХУ.
ЭТО СДЕЛАЕМ?**

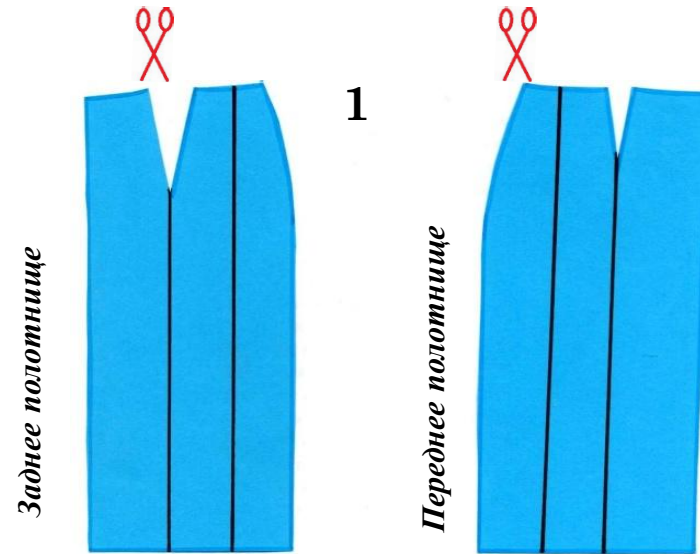
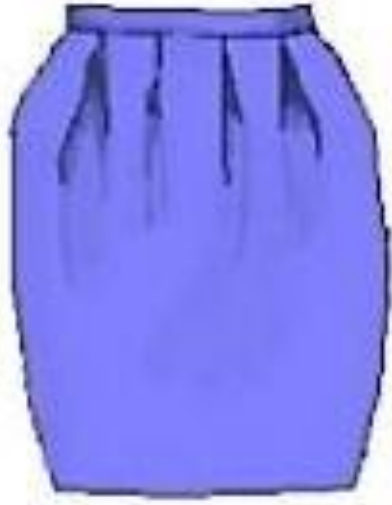
КАК МЫ



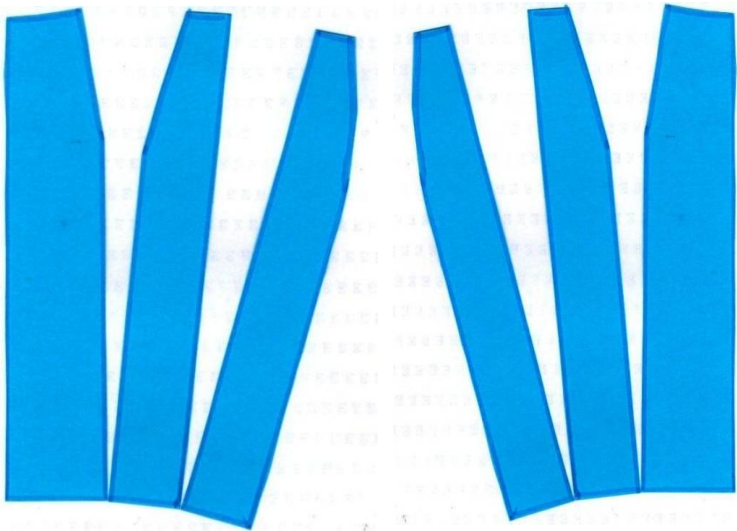
**□ Какой способ
расширения
мы применим ,
и где?**



Юбка, расширенная сверху



2

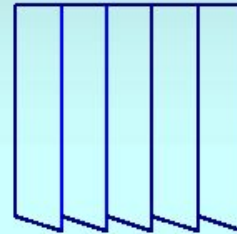


3

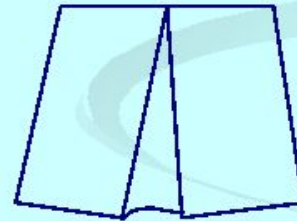


Виды складок

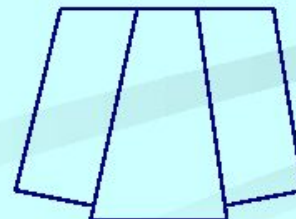
Односторонняя



Встречная

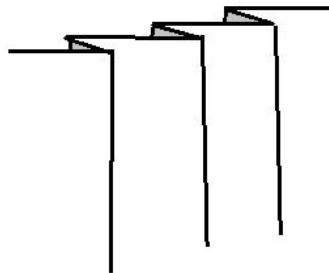


Бантовая

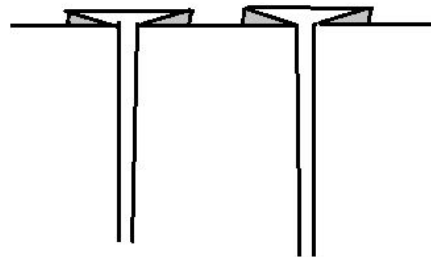


Юбки со складками

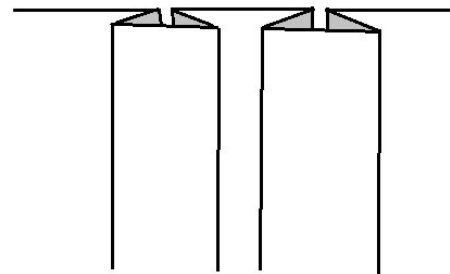
односторонними



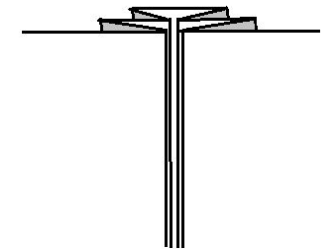
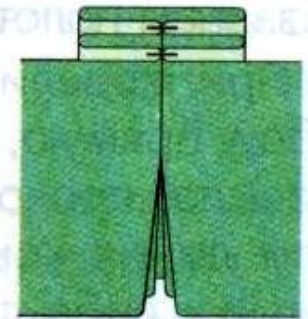
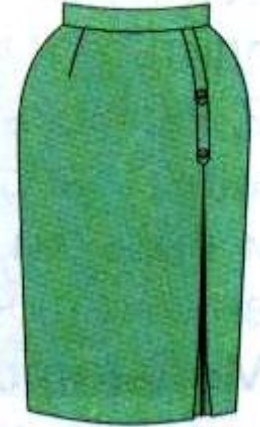
встречными



бантовыми

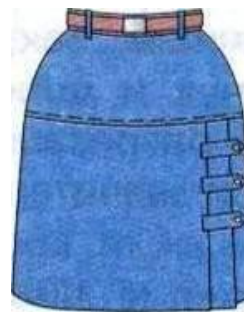
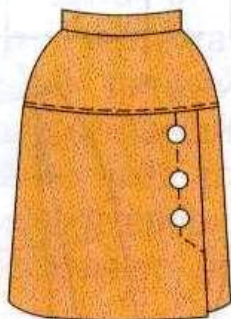


веерными

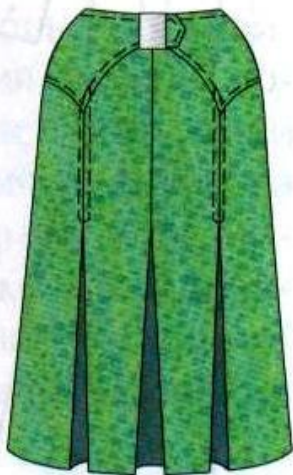


Виды юбок на кокетках

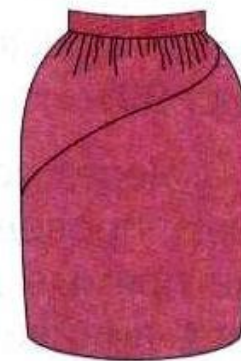
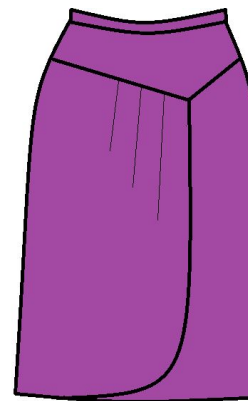
Кокетка – верхняя отрезная часть деталей изделия простой формы



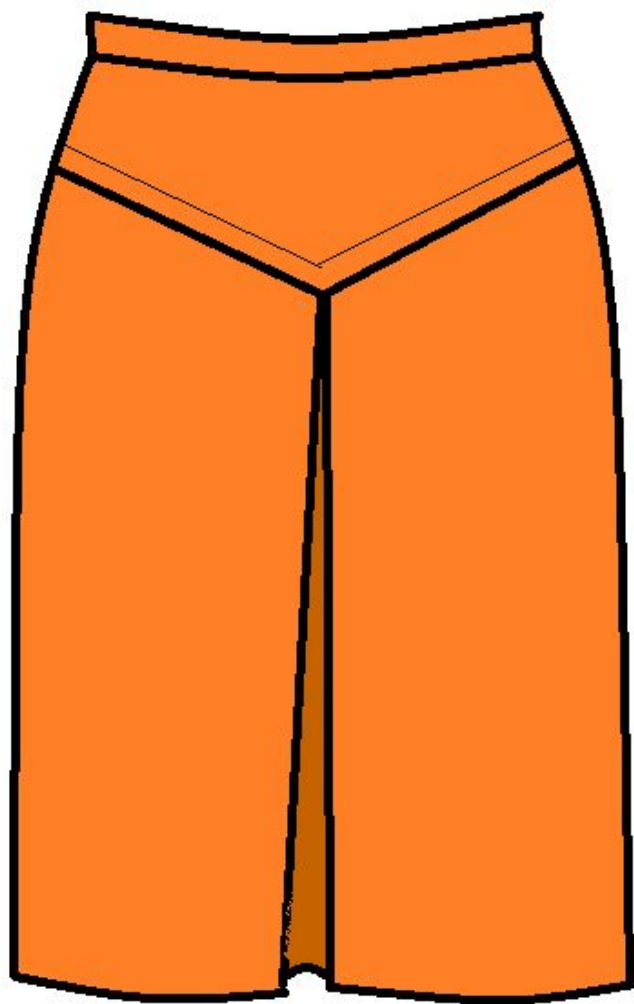
с фигурными кокетками



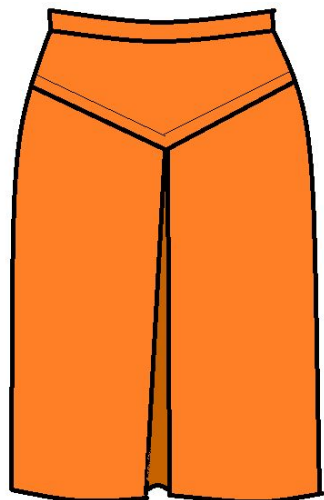
с асимметричной кокеткой



**ВЫПОЛНИТЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ С КОКЕТКОЙ И
ВСТРЕЧНОЙ СКЛАДКОЙ СПЕРЕДИ.**



Юбка с кокеткой и встречной складкой спереди



*Заднее
полотнище*

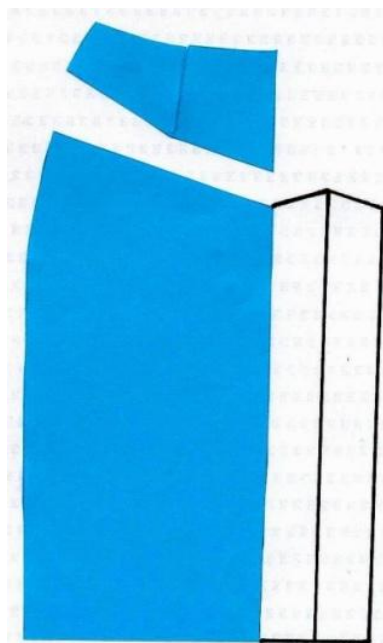
1



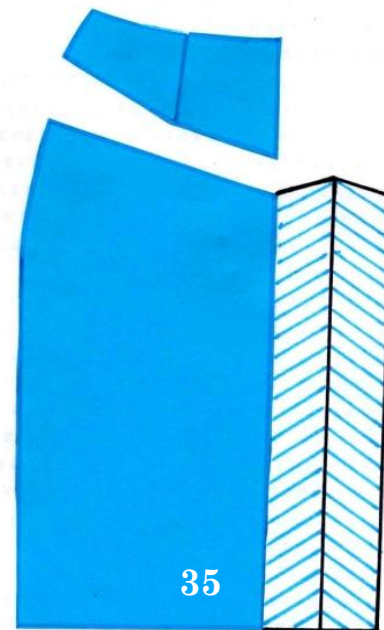
*Переднее
полотнище*



2

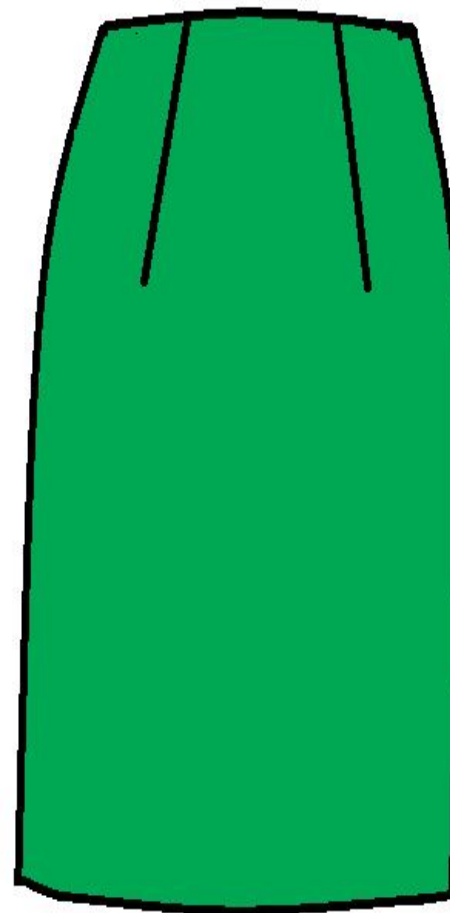
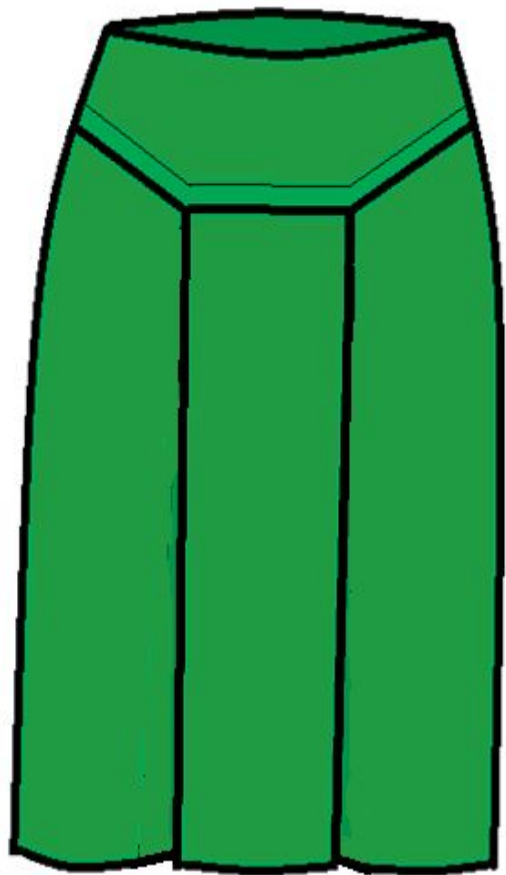


3

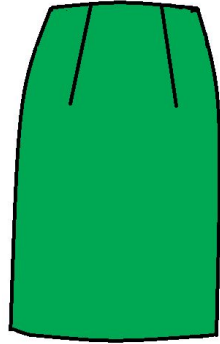
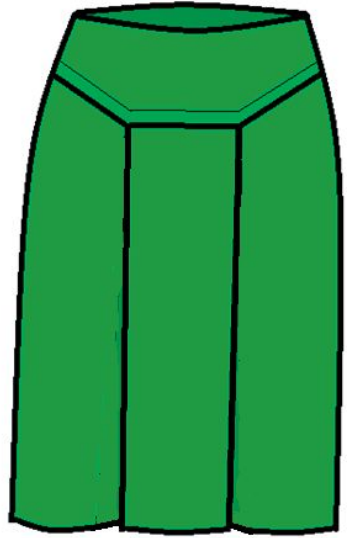


35

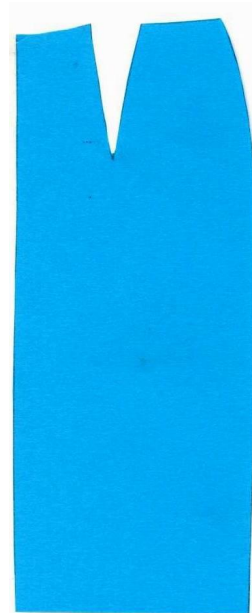
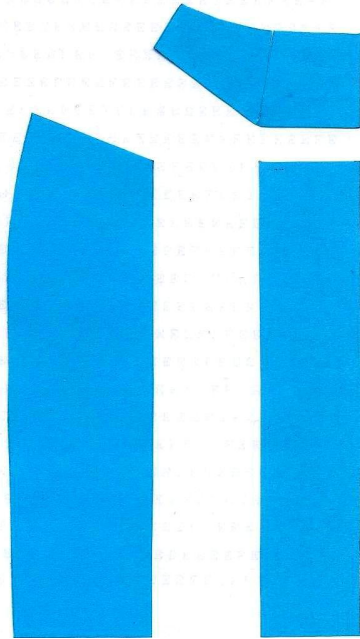
ВЫПОЛНИТЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ С КОКЕТКОЙ И ДВУМЯ СКЛАДКАМИ СПЕРЕДИ.



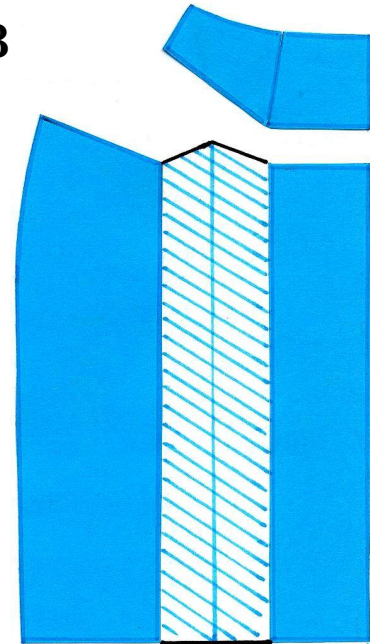
Юбка с кокеткой и двумя складками спереди



2



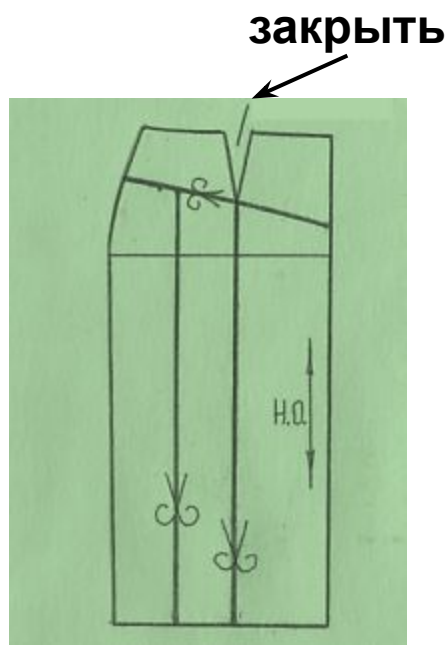
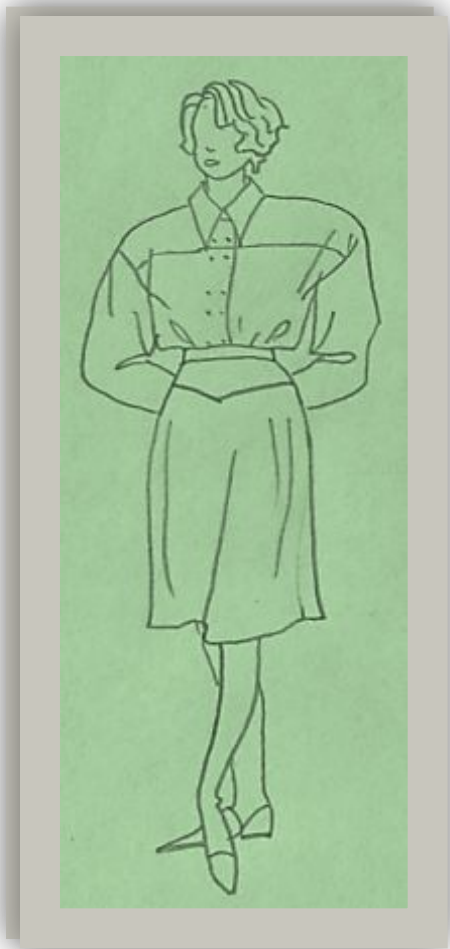
3



ЮБКА РАСШИРЕННАЯ К НИЗУ С КОКЕТКОЙ СПЕРЕДИ



Юбка расширенная к низу с кокеткой спереди



ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

- *Художник-модельер,*
- *модельер-конструктор,*
- *закройщик,*
- *технолог,*
- *оператор швейного оборудования,*
- *демонстратор одежды*



РЕФЛЕКСИЯ

Было интересно...

Было трудно...

Меня удивило...

Теперь я могу...

Мне захотелось...

