

# Проект: «Вышивка крестом»

Выполнила ученица

6 «В»класса

Бектимирова Александра

Руководитель

Кораблева Софья Владимировна

*«Любое творчество  
развивает у человека  
способность  
восприимчивости искусства и  
чувство самовыражения»*

# Цели и задачи:

- Изучить историю появления вышивки;
- Заинтересовать взрослых и детей занятиями вышивкой;
- Найти интересное дело;
- Сделать подарок школе;
- Сделать выводы, подвести итоги исследования.

# Введение

Вышивка крестом – это один из древнейших видов рукоделия, которым увлечено множество мужчин и женщин по всему миру. И это не удивительно, ведь, всё, что надо для вышивания – это терпение.

Вышивание – это тот вид рукоделия, который создается на многие годы, делая теплым и уютным ваш дом, радуя и привлекая интерес окружающих.



# Из истории вышивки крестом

История возникновения вышивки крестом уходит далеко в глубь веков, когда появился первый стежок, сделанный первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта. Материалом для вышивки крестом служили: жилы животных, нити льна, хлопка, конопли, шелка, шерсти, а также применяли натуральный волос.

Самые древние вышивки, сохранившиеся до наших дней, датируются учеными VI-V веками до н.э. Вышивкой на Руси украшали обувь, одежду, жилище, конскую сбрую, предметы быта.

# Идея проекта

Вышитые картины – это один из элементов декора интерьера. Они несут не только внешнюю красоту, но и гораздо большее – тепло умелых рук, любовь, положительную теплую энергетику.

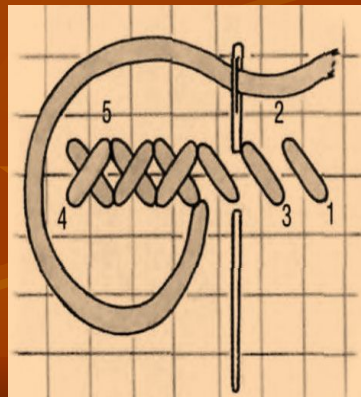
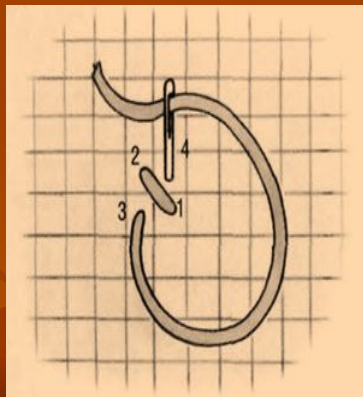
Вышитыми картинами можно украсить любую комнату в квартире – кухню, гостиную, спальню и даже детскую. Главное, чтобы картина (и рама, и рисунок) гармонично вписалась в стиль интерьера и по цвету, и по тематике. Вышитые картины ценны еще и тем, что никогда не выйдут из моды.

# **Технология выполнения вышивки крестом**

**Крестом вышивают по тканям, на которых отчетливо видны нити основы. Один стежок крестом должен полностью заполнять один маленький квадратик ткани. Аккуратное и надежное закрепление нити – это основа вышивки.**

Есть простые требования к этому важному аспекту вышивания:

- ⇒ никаких узлов,
- ⇒ при окончании вышивки нитью, закреплять ее не менее, чем под 4-5 стежками на изнаночной стороне,
- ⇒ уже закрепленный кончик нити обрезать вплотную к ткани. Добиться идеальных крестиков будет легче, если придерживаться некоторых правил:
- ⇒ не использовать слишком длинную нить,
- ⇒ внимательно следить за тем, чтобы верхние стежки были всегда направлены в одну сторону ( «/» – нижний стежок,» «\» – верхний стежок).





# Материалы и инструменты

Для выполнения ручной вышивки нужны очень несложные инструменты: иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы, ткань. Для вышивания крестом удобнее всего использовать канву. Вышивают разными нитками: ирисом, мулине, штапельными, шелковыми, шерстяными, катушечными.

# Правила техники безопасности

Очень важно обратить внимание на рабочее место при вышивании. Лучше всего оборудовать его у окна, потому что необходимо хорошее освещение во время работы, это позволит сохранить зрение. В темное время суток необходимо использовать настольную лампу.

Необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) не вкалывать во время работы иглу в одежду и не оставлять ее на рабочем месте;
- 2) игла всегда должна быть с ниткой, в случае потери ее сразу же надо искать ;
- 3) не откусывать нитку зубами, а отрезать ножницами;
- 4) не шить ржавой иглой;
- 5) передавать ножницы кольцами вперед;
- 6) не брать в рот иголки;
- 7) хранить ножницы в укладках, а иглы в игольницах.

# Экологическая экспертиза

Перечислим материалы, необходимые для работы. К ним относятся: нитки, канва, пяльцы и иглы для работы. В данной работе я использую нитки российского производства фирмы «Гамма». Пяльцы деревянные. Иголки – из высоколегированной стали – российского производства, для длительного пользования.

Из вышесказанного следует, что основные материалы для вышивания не наносят вред природе, ни в процессе производства, ни в процессе эксплуатации. Они не вызывают аллергии, не действуют раздражающе на зрение и слух человека.

# Экономическая оценка материалов

- ✓ нитки мулине (белые, бледно-голубые, голубые, синие, фиолетовые);
- ✓ деревянная рамка со стеклом;
- ✓ хлопчатобумажная канва (белая).

## Затраты:

- ✓ набор для вышивки;
- ✓ рамка.

Итого: 150 руб.

# Самооценка

Вышивание прогоняет стресс и мрачные мысли. Успокаивается нервная система, улучшается настроение. Повышается внимательность, собранность, вырабатывается усидчивость и аккуратность.

На мой взгляд, картина у меня получилась красивой, а главное, я ее выполнила своими руками.

# Заключение

Заканчивая эту работу, я подвожу итоги своей творческой деятельности. Я получила огромное эстетическое удовольствие, проходя все этапы вышивания картины. Работая над проектом я углубила знания в истории вышивки, доказала, что моя картина изготовлена из экологически чистых материалов. Таким образом, выполнила все поставленные перед собой задачи. Моя работа украсит кабинет технологии, прекрасно впишется в его интерьер. Надеюсь, что и другие ребята, увидев мою картину, захотят выполнить подобные работы.



*Спасибо  
за внимание!*