

Получение ткани.

ТКАЧЕСТВО

- **Цели:**
- **Развивать мыслительные способности, умение сравнивать и делать выводы.**
- **Воспитывать внимательность, уважительное отношение к швейному делу, прививать эстетический вкус.**
- **Научить выполнять полотняное переплетение на практике, лицевую и изнаночные стороны, используя знания, полученные на уроке.**

Задачи урока: Дать понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве; научить определять направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночные стороны, полотняное переплетение.

«Волшебный цветок»



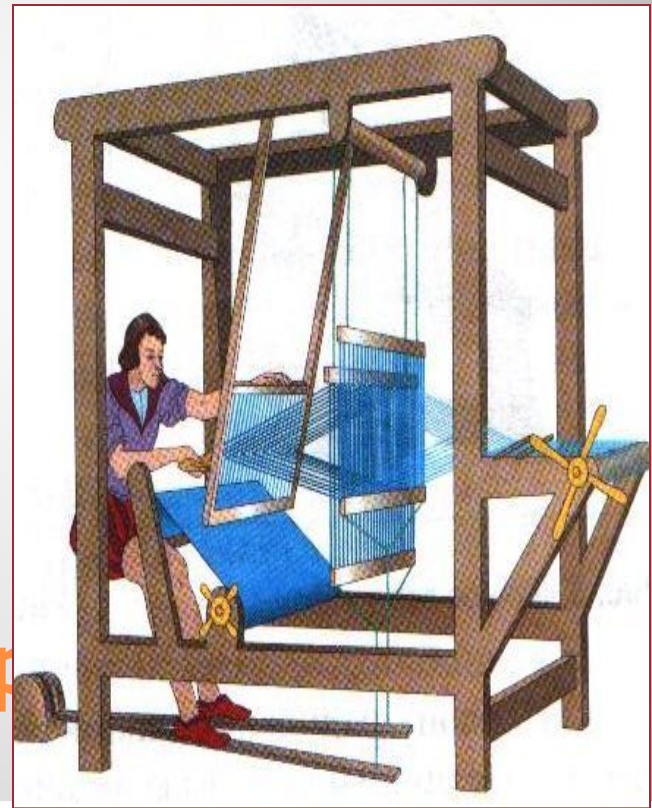
Проверка дома

Вначале пряли вручную, при помощи незамысловатых веретенец.



Теоретические сво

- Первые попытки создания механических приспособлений для прядения ниток предпринимались еще в XV веке изобретение самопрялки с ножным приводом приписывают изобретателю Юргенсу и датируют 1530 годом
- Первой прядильной машиной, получившей широкое промышленное применение, была машина англичанина Харгривса сконструированная им в 1764-1767 годах. Благодаря изобретению Харгривса стало возможным обслуживание несколько веретен одним рабочим.



В
М

пр

Прядение-процесс получения пряжи.



1. Разрыхление волокон.
2. Трепание.
3. Чесание
4. Выравнивание
5. Предпрядение(образование ровницы)
6. Сам процесс прядения.

Последовательность прядения:



Работа чесальных машин

Ровничный цех

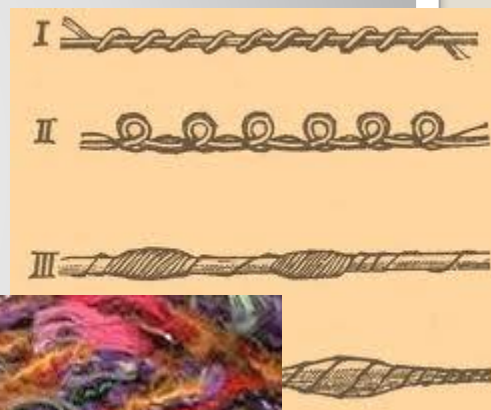


Пряжа-нить, полученная при скручивании отдельных волокон.



ваает

1. Однониточная
2. Скрученная
3. Фасонная





Современный ткацкий станок.

Ткань

Ткань- материал, который получают на ткацких станках путем переплетения нитей пряжи основы и утка между собой.



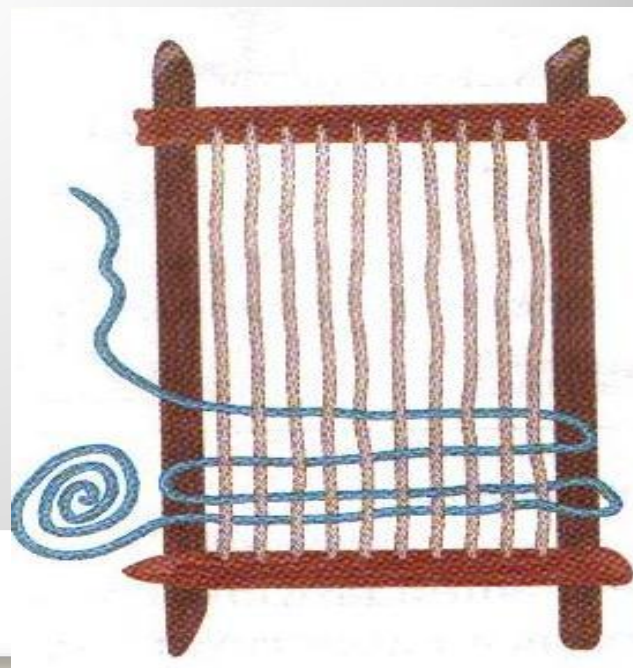


Процесс получения ткани из пряжи-ткачеством.

Ткацкое переплетение

Продольные нити в тканях называют-
основными или основой.

Поперечные нити в тканях называют-
уточными или утком.

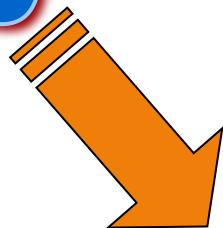


- по кромке
- по степени растяжимости
- нить основы прямая, а уточная извитая.
- по звуку- по основе звук- звонкий,
по утку-звук глухой.

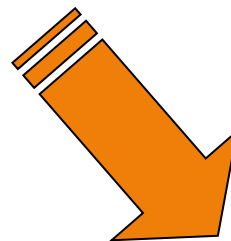
Признаки нитей основы:

**Производственные
этапы
изготовления
ткани.**

Волокно



Прядение



Пряжа

1. Предварительная отделка

- опаливание(удаление волокон с поверхности)
- отваривание(удаление загрязнений)
- мерсеризация(повышение прочности)
- промывка
- беление

2.Крашение

3.Печатанье

4.Заключительная отделка.

- разглаживание, придание блеска.

Основные процессы отделки ткани

- Отбеленная- ткань после отбеливания
- Гладкокрашенная-ткань, окрашенная в один цвет.
- Набивная- ткань с напечатанным на поверхности рисунком
- Пестротканая –ткань, полученная путем переплетения нитей разных по цвету.
- Меланжевая- ткань полученная на ткацком станке путем переплетения нитей, скрученных из нитей разных по цвету.

Специальные отделки:

1. Определить направление нитей основы и утка.

(на образцах ткани показать направление нитей основы.)

2. Определить лицевую и изнаночные стороны тканей.

(Образец под № 1-приклеить в тетрадь лицевой стороной; образец под №2-изнаночной стороной.).

Исследовательская работа

Лицевая сторона **имеет чёткий, яркий рисунок, нет ворсинок, узелков**

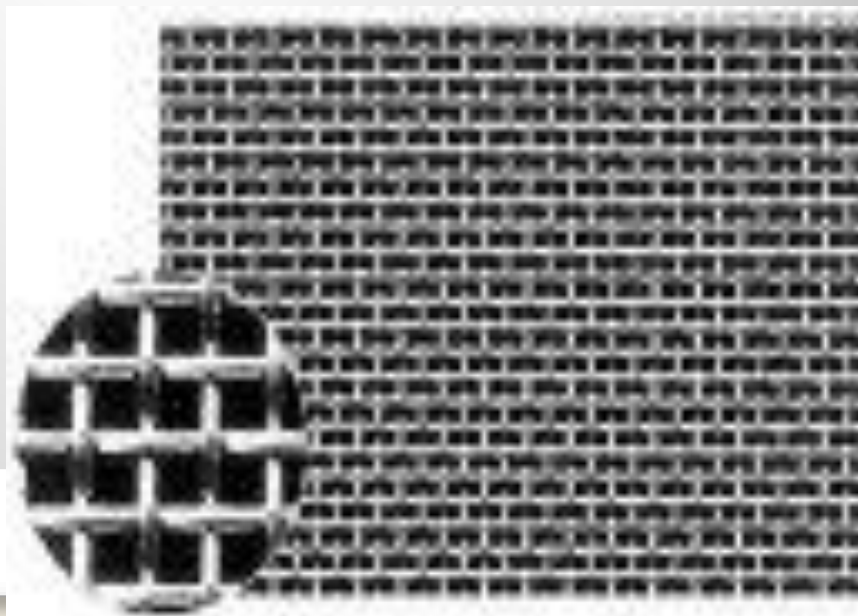
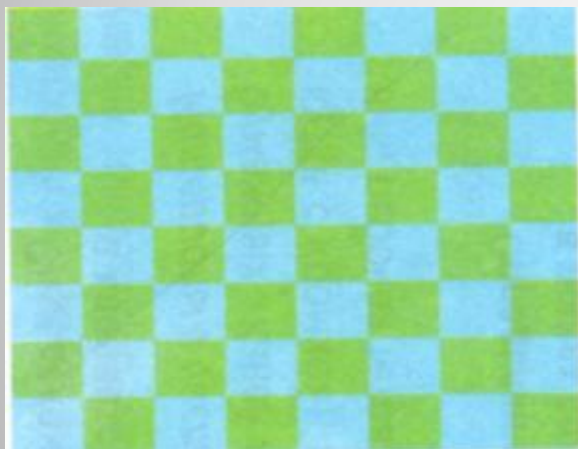
Изнаночная сторона – **имеет бледный рисунок, матовую поверхность с техническими узелками**



ре



Наиболее распространенным является **полотняное переплетение**, которое образуется переплетением основных и уточных нитей через одну. Полотняное переплетение имеют хлопчатобумажные ткани, а также некоторые льняные и шелковые ткани.





Плотняное переплетение – вид переплетения нитей, где нити основы и утка переплетаются через одну.

Выполнение макета полотняного переплетения

Материалы и инструменты: картон 8x8см, ножницы, клей, рабочая тетрадь, нити 2х видов, игла, технологическая карта.

- 1. Наметить размеры рамки и вырезать её из картона.
- 2. Вдоль верхней нижней части наметьте карандашом точки, на расстоянии 0,5 мм друг от друга.
- 3. Закрепить нити основы на рамке и вертикально проложить основные нити.
- 4. Пользуясь нитью другого цвета, закрепить уточную нить другого цвета и переплести с нитью основы.
- 5. По боковым сторонам рамки уточной нити образуются кромки которые не нужно затягивать
- 6. Закончи переплетение. Закрепи нить.
- 7. Запомни: принцип полотняного переплетения используется при штопке.

Практическая работа №1

- **1. Развитие мелкой моторики**
- *Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.*
- В понедельник я кроила,
- А во вторник — платье шила
- В среду — фартук вышивала,
- А в четверг — белье стирала:
- Все свои платочки
- И братишкины носочки.
- А в пятницу, субботу
- Отдыхала от работы.

Занимательный квадрат

1

3

6

4

7

5

8

2

Выполнить начатую работу до конца.
Составить кроссворд по теме:
«материаловедение».

Домашнее задание





Спаси

--