

# Мастер – класс « Искусство парикмахера»





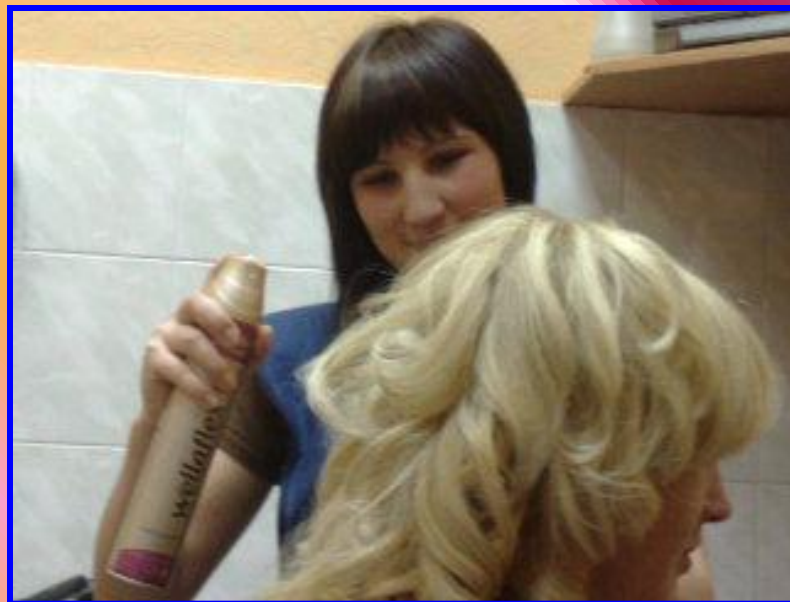
# Галимова Айсылу

**Парикмахер – стилист,  
работает  
в городе Набережные Челны,  
наша выпускница 2005 года.**

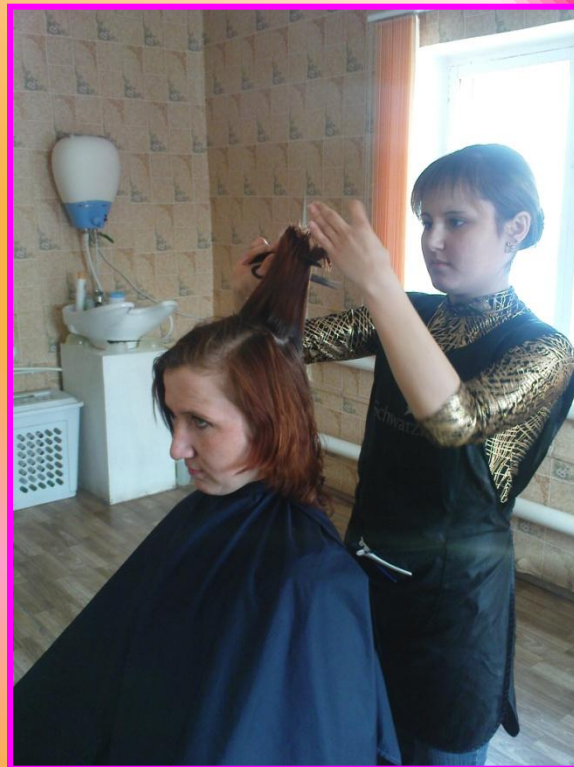




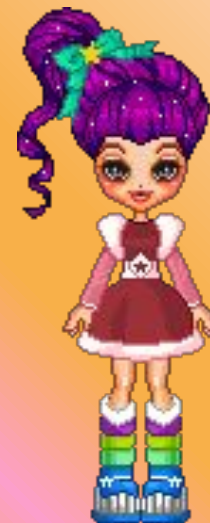




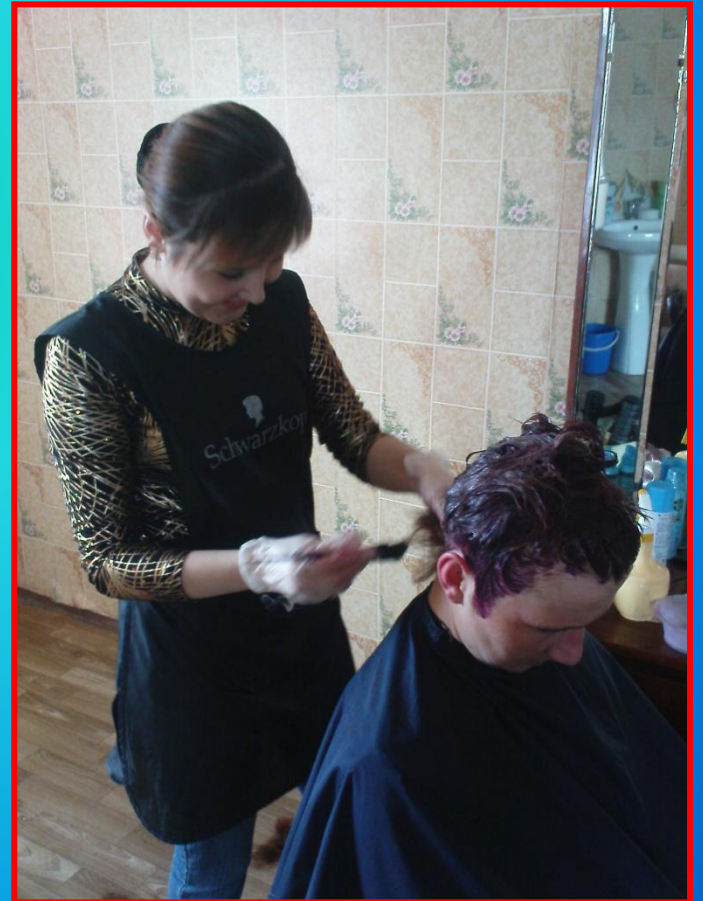
*Айсылу во время  
работы в салоне  
красоты*



**Бариева Венера** – выпускница 2006 года,  
училась в Казани, работает парикмахером  
в Кукморе.



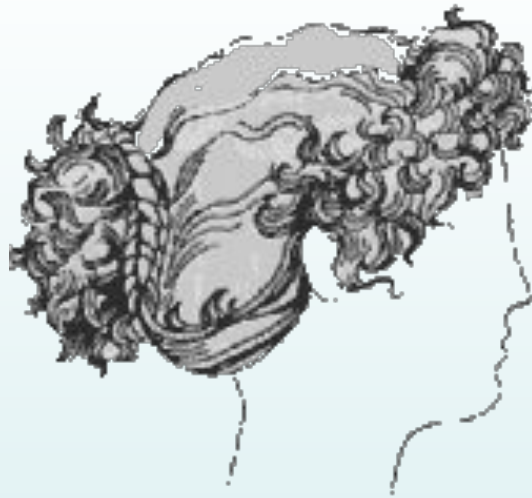




**Венера выполняет стрижки,  
покраску волос, мелирование,  
химическую завивку, модельные  
укладки.**

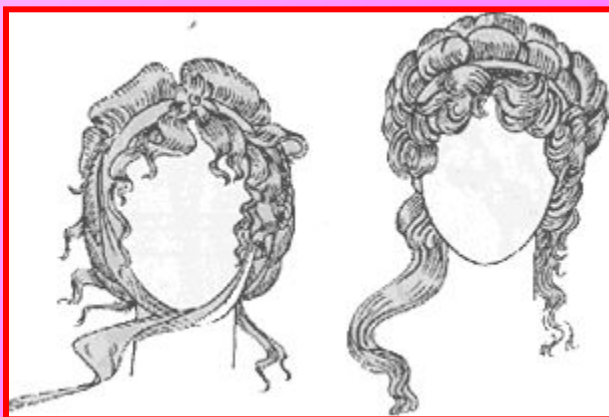






Истоки парикмахерского искусства уходят в глубокую древность. Известно, что за 2-3 тысячи лет до новой эры нашим предкам было свойственно украшать свою внешность причёсками. В Древнем Египте для выполнения причёски требовались специально обученные рабы. Египтяне окрашивали волосы хной, украшали причёски декоративными элементами. У Греческих женщин классической причёской считался греческий узел – коримбое. Волосы укладывали в сетку, сплетённую из золотых шнуров, или надевали изящное украшение – стефану.





**XV – XVII века**



XVIII век – модная причёска *куафюры*





**Моду XXI века отличают причёски из длинных волос  
Свободного силуэта, струящиеся локоны как на длинных, так и на  
Коротких волосах.**





**Причёска на волосы средней длины от Анастасии, стилиста-визажиста из Москвы**

***1 этап*** – волосы зачёсываются в хвост, отдельные пряди выправляются и готовятся к плетению.

***2 этап*** – волосы можно украсить бусинками, цветами, стразами.





**3 этап – манипуляции с прядями заключёнными в хвост**



**4 этап – длинная чёлка добавит выразительность глубокому и чистому взгляду счастливой девушки**





***Вы решаете какую профессию выбрать? Мы предлагаем вам связать вашу жизнь с творчеством.***

**Профессии:**

**Парикмахер – модельер;**

**Визажист – стилист;**

**Свадебный стилист.**

