

«Город мастеров» Мастер-класс на



«Моделирование
передней половинки платья».



- **Моделирование** - разработка или выбор фасона, который воплощается в эскизах и моделях одежды.



Эскиз — это плоскостное изображение, воплощение на бумаге или картоне замыслов художника. В эскизе художник-модельер определяет характер, пластику линий, общее цветовое состояние, намечает конструкцию и назначение моделей одежды.

- **Конструирование одежды** заключается в разработке чертежей деталей изделия и изготовлении выкроек для раскроя ткани и пошива одежды.

Моделирование одежды

Моделированием одежды
занимаются люди таких
профессий, как

- художник- модельер;
- дизайнер одежды;
- инженер- конструктор;
- закройщик;
- закройщик- портной.

Где обучают этим профессиям?
Саранский техникум сферы услуг
и промышленных технологий.

Адрес: г. Саранск, ул.
Транспортная, д. 9

Профессиональное училище №19.

Адрес: г.Саранск, ул. Васенко, 17



Закройщик

- Закройщик – это мастер в ателье по ремонту и пошиву одежды по индивидуальным заказам.

Закройщик работает непосредственно с заказчиком швейного изделия, выявляет его потребности, даёт рекомендации по выбору ткани и фасона изделия, оформляет паспорт заказа, снимает мерки (антропометрические параметры) с фигуры клиента, зарисовывает эскиз модели, строит чертёж изделия, изготавливает лекала, производит раскраивание ткани на детали кроя, а также перекраивание деталей одежды при её ремонте.



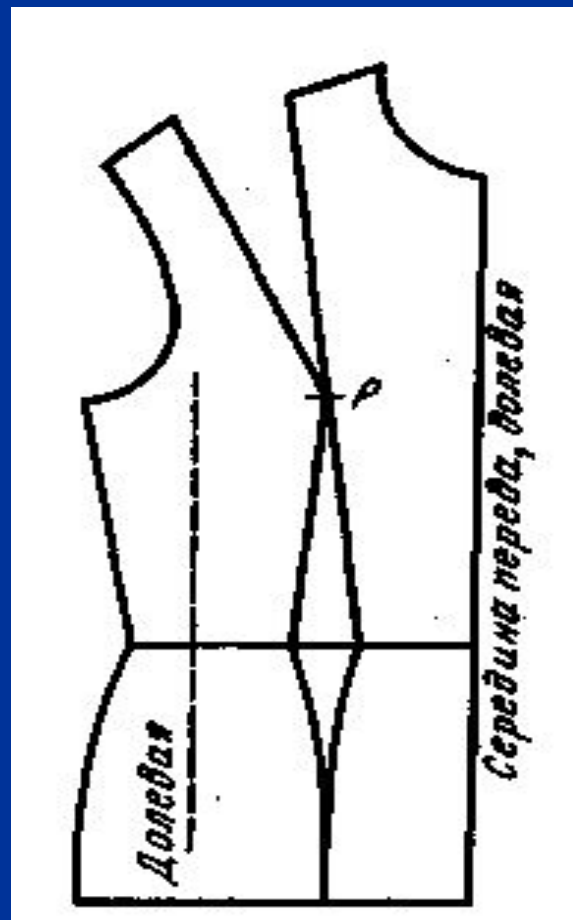
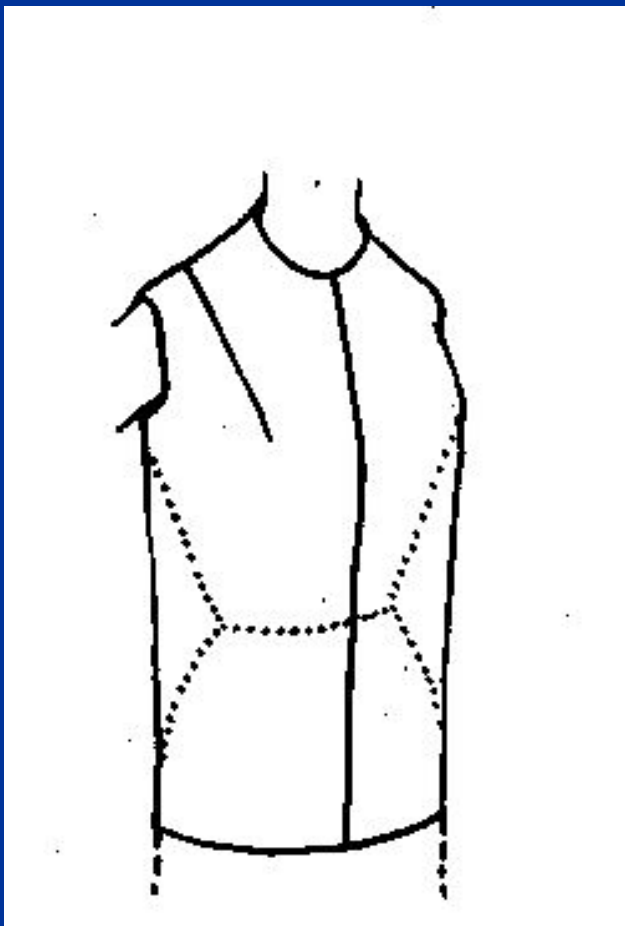
В ногу со временем.



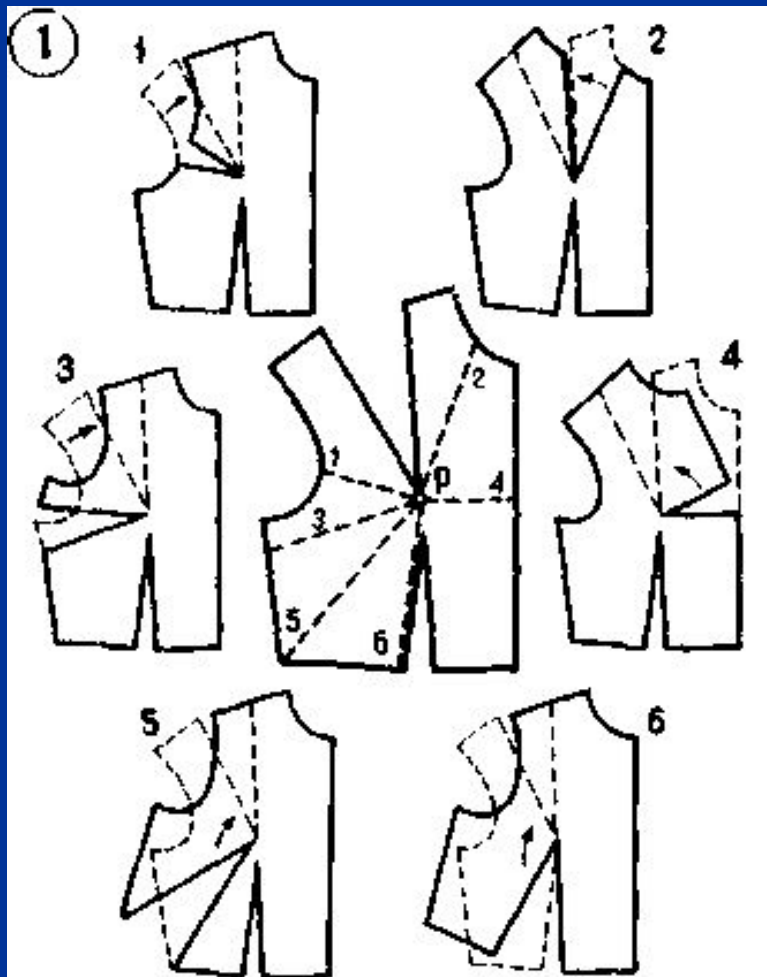
- Современная мода – это смешение разных стилей. В изделиях вы можете встретить разнообразные вырезы горловин, рельефы, подрезы, различные расположения вытачек и т.п. – на основе самых обычных выкроек переда и спинки (так называемых выкроек – основ). Поэтому сегодня мы научимся моделировать платья несложного кроя.



Передняя половинка лифа



Перенос вытачки



Плечевую вытачку
можно перенести :

1. В пройму
2. В горловину
- 3 и 5. В боковой шов.
4. В средний шов.
6. В осевую вытачку.

КАК ПЕРЕВЕСТИ ВЫТАЧКУ В ПРОЙМУ!



1 вариант

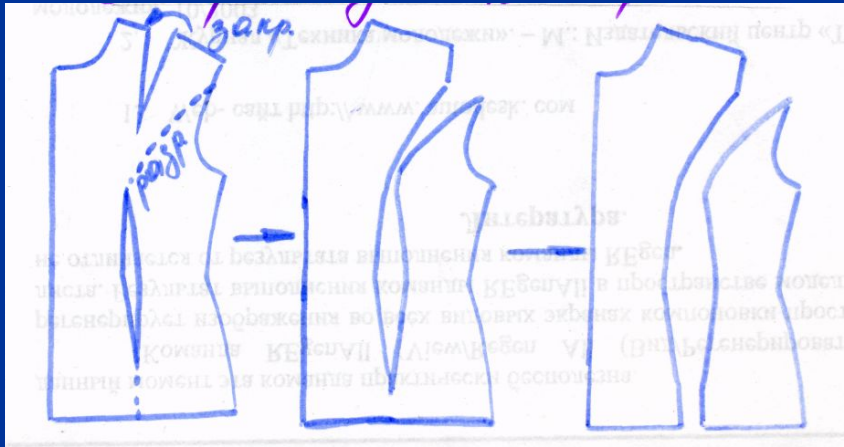


- Провести на чертеже линию вытачки.
- Разрезать линию вытачки.
- Закрывать нагрудную вытачку.
- Перечертить чертёж с новой линией вытачки.



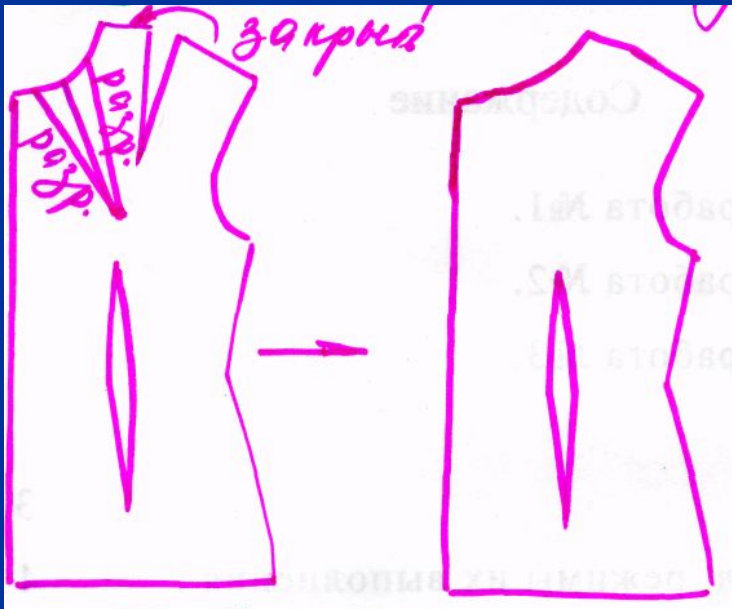
Перенос вытачки в пройму.

Вариант 2:



- Провести на чертеже линии рельефа.
- Вырезать чертёж по линии рельефа.
- Закрывать нагрудную вытачку.
- Перечертить новый чертёж на бумагу.

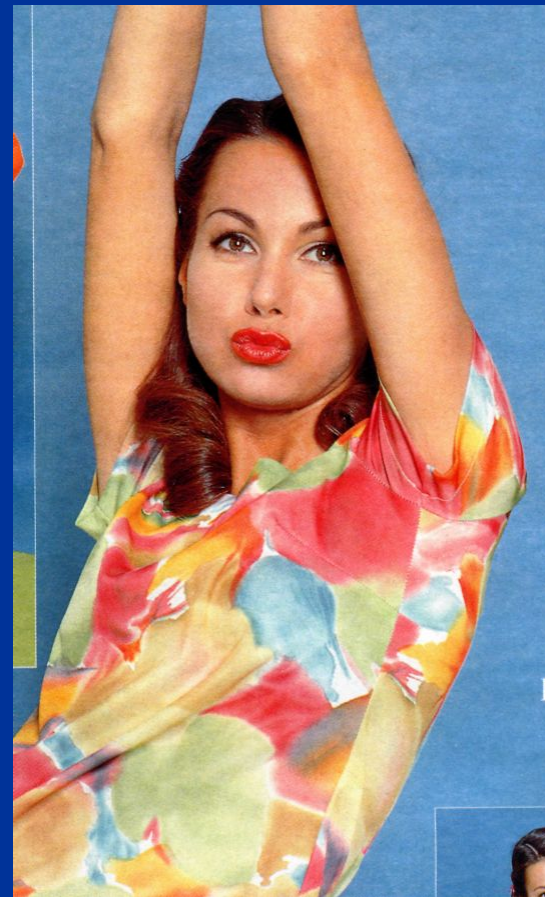
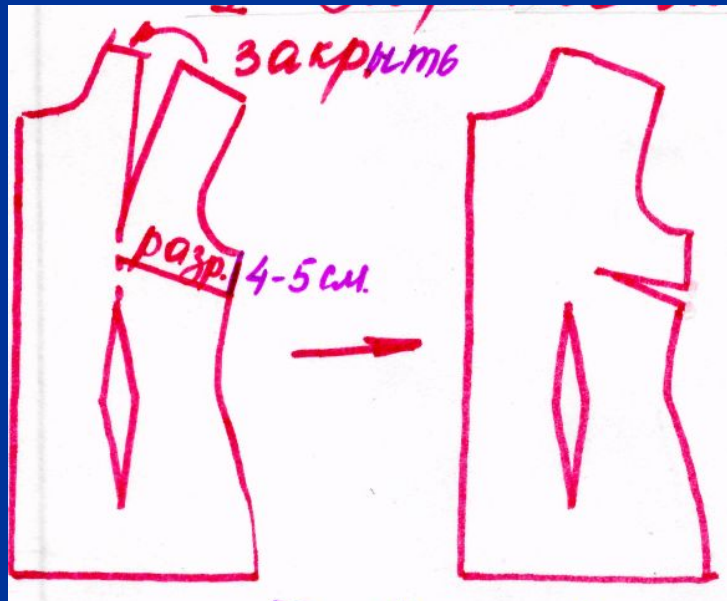
Перенос вытачки в горловину



- От центра груди до горловины проводим одну или несколько линий.
- Разрезать эти линии и раздвинуть.
- Закрывать плечевую вытачку.
- Перечертить чертёж с новой линией вытачки.

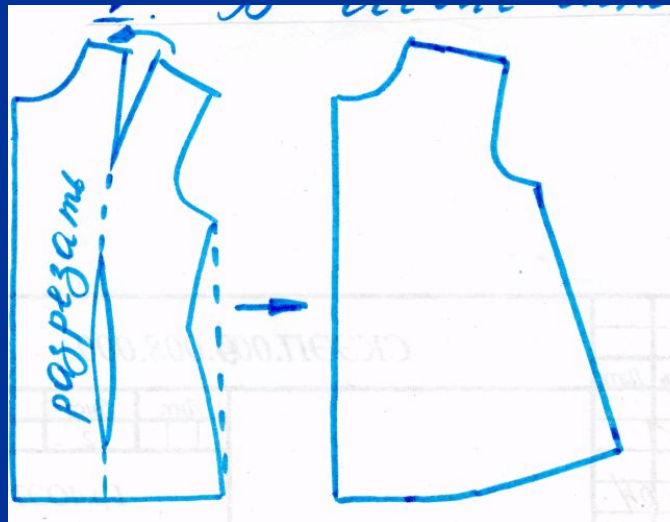


Перенос вытачки в боковой шов.



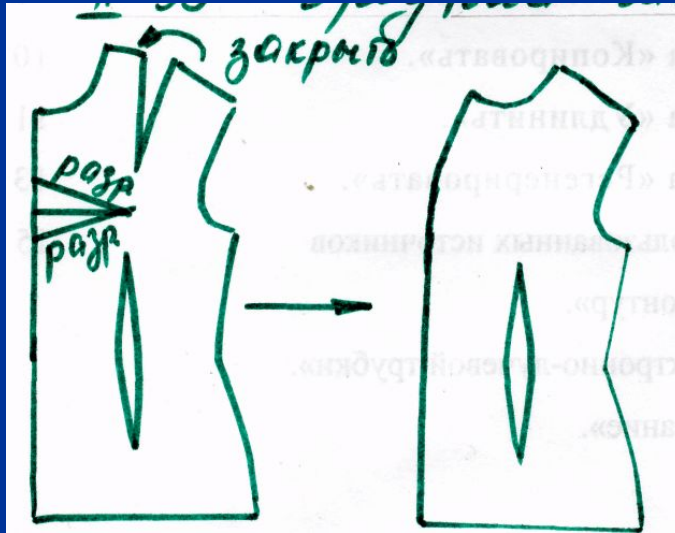
- От высшей точки бокового среза отложить необходимую длину.
- Эту точку соединить с центром груди.
- Отрезать чертёж по этой линии.
- Закрывать нагрудную вытачку.
- Перечертить чертёж с новой линией вытачки.

Построение трапеции



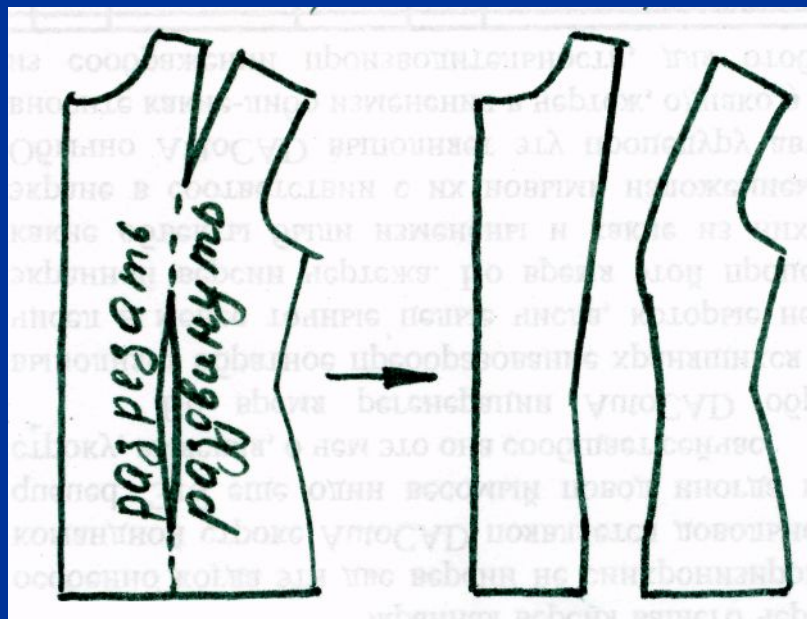
- Разрезать чертёж между вытачками.
- Закрывать нагрудную вытачку.
- Перечертить чертёж на бумагу.

Перенос вытачки в средний шов.



- От центра груди до линии середины переда проводим одну или несколько линий.
- Разрезать эти линии и раздвинуть.
- Закрывать плечевую вытачку.
- Перечертить чертёж с новой линией вытачки.

Построение вертикальных рельефов.



- Прочертить линии рельефа.
- Разрезать спинку и перед по этим линиям.
- Раздвинуть чертёж и перечертить.



Задание

- Перевести плечевую вытачку согласно модели, предложенной учителем.



За швейной машинкой третьекурсник портной-закройщик Андрей Аралов, призер международного конкурса молодых дизайнеров одежды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ



-Визит на фабрику Cesare Attolini. Третье поколение создателей неаполитанского стиля. Интернет-ресурс. Режим доступа:

<https://howtomakeaman.wordpress.com/2015/12/02/cesare-attolini/>

Дистанционная форма обучения дизайну. Интернет- ресурс. Режим доступа:

<http://edunews.ru/onlajn/npravleniya/distantcionnaya-forma-obucheniya-dizainu.html>

- Журнал Мод, г. Москва. 1990, №3.
- Журнал Мод, г. Москва. 1996, №1
- Журнал Мод, г. Москва. 2003, спецвыпуск для полных. Журнал Мод, г. Москва. 1999, №1
- Журнал Мод, г. Москва. 1998, №1.
- Лин Жак. Техника кроя. Москва. Легпромбытиздат. 1986 г.
- Обувщик – доходная профессия. Учительская газета. Интернет- ресурс. Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/670>
- Сайт Шахтинского техникума Дизайна и Сервиса. Интернет- ресурс. Режим доступа: <http://don>-Сайт Шахтинского техникума Дизайна и Сервиса. Интернет- ресурс. Режим доступа: <http://don>-Сайт Шахтинского техникума Дизайна и Сервиса. Интернет- ресурс. Режим

