

# Руины крепостных стен.

Для имитации руин крепостных стен был использован пеноплекс. Этот материал достаточно прочный и легкий. Что немаловажно при переноске, особенно детьми.

Из инструментов были использованы ручной лобзик, линейка, шариковая ручка и выжигатель.

# Выжигатель с самодельной насадкой.



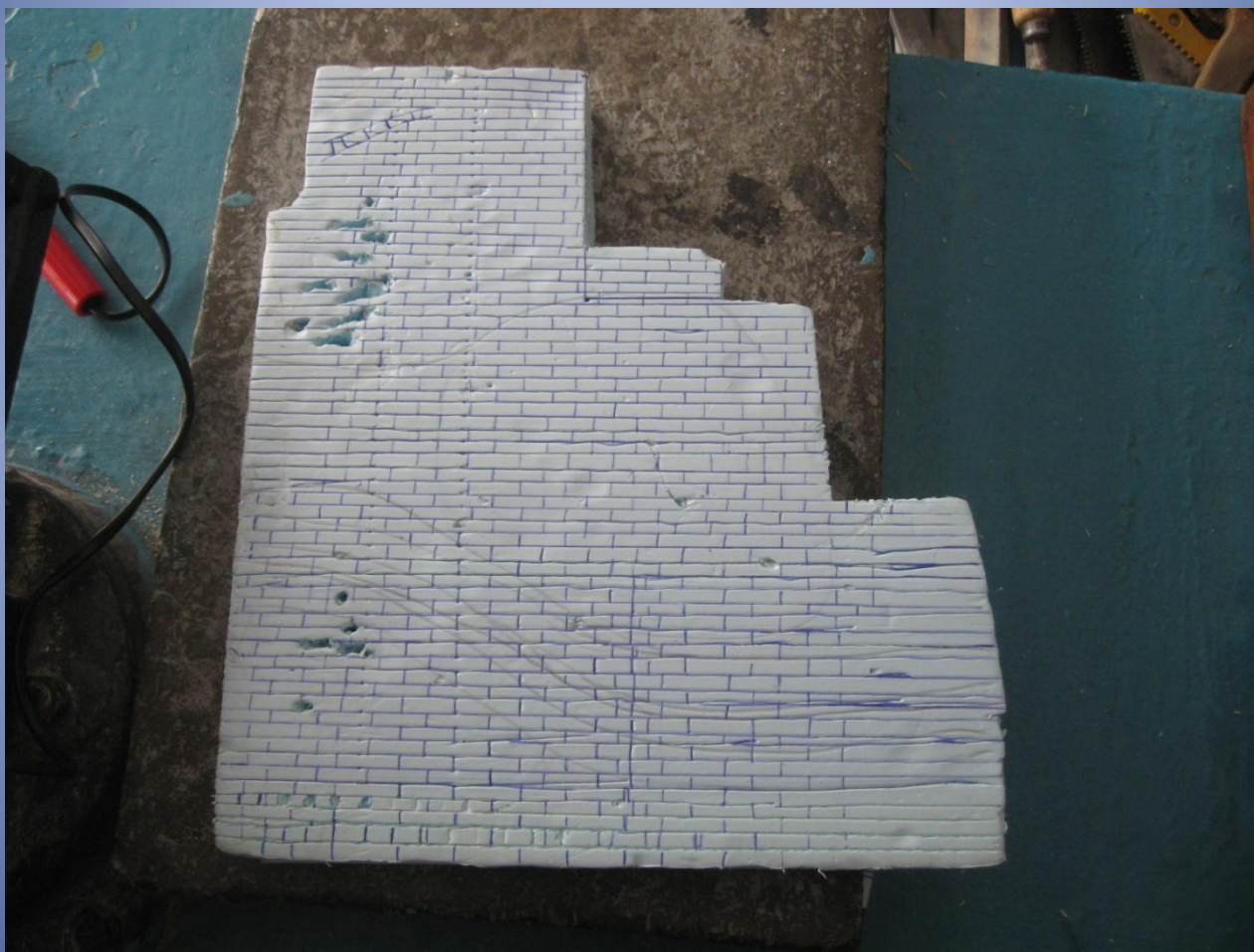
# Процесс разметки.



# Процесс разметки.



# Размеченная заготовка



# Процесс разметки.



# Процесс прожигания продольных канавок.

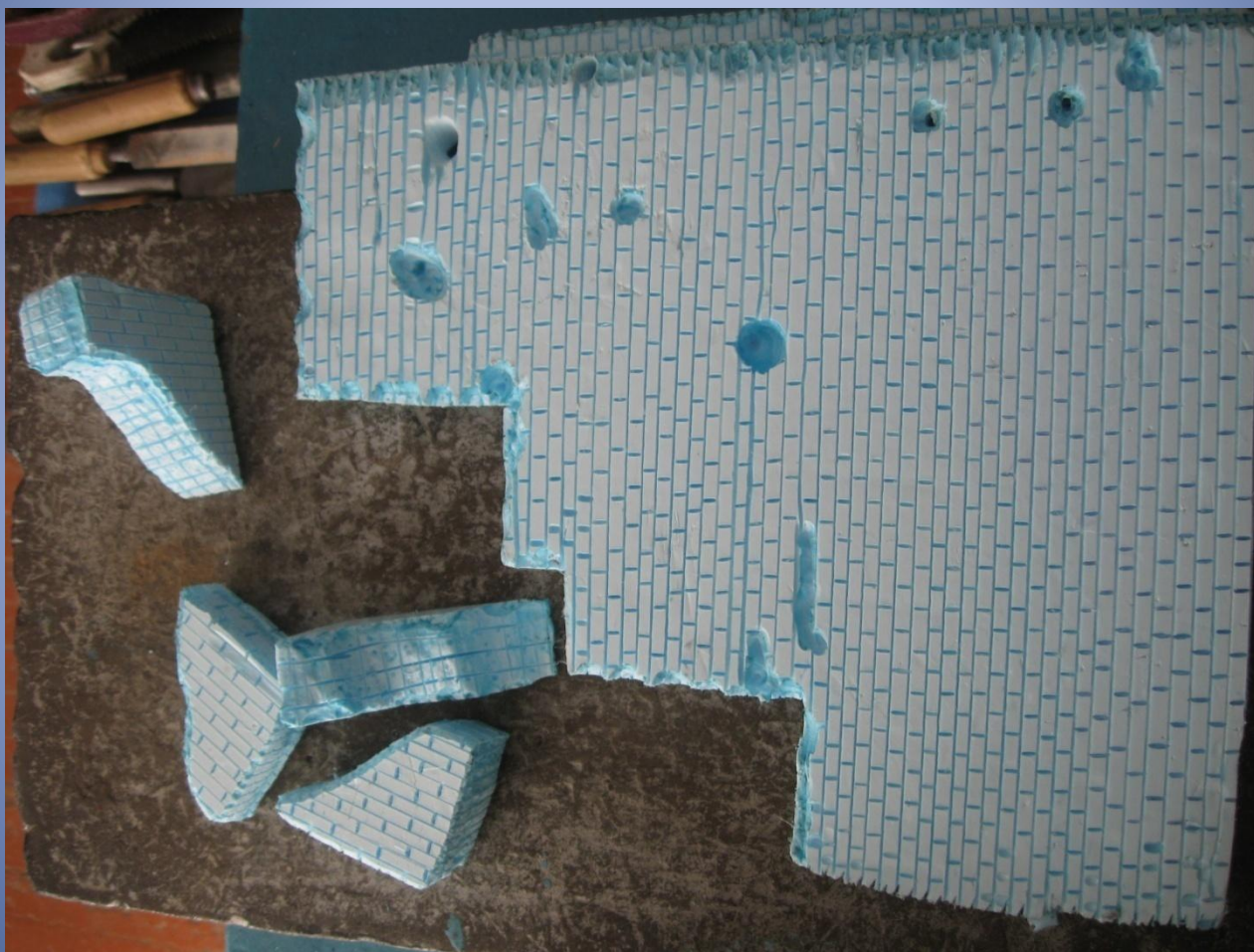


# Процесс прожигания кирпичной кладки.





Кладка готова к окрашиванию.



Кладку необходимо окрасить под  
цвет красного кирпича.



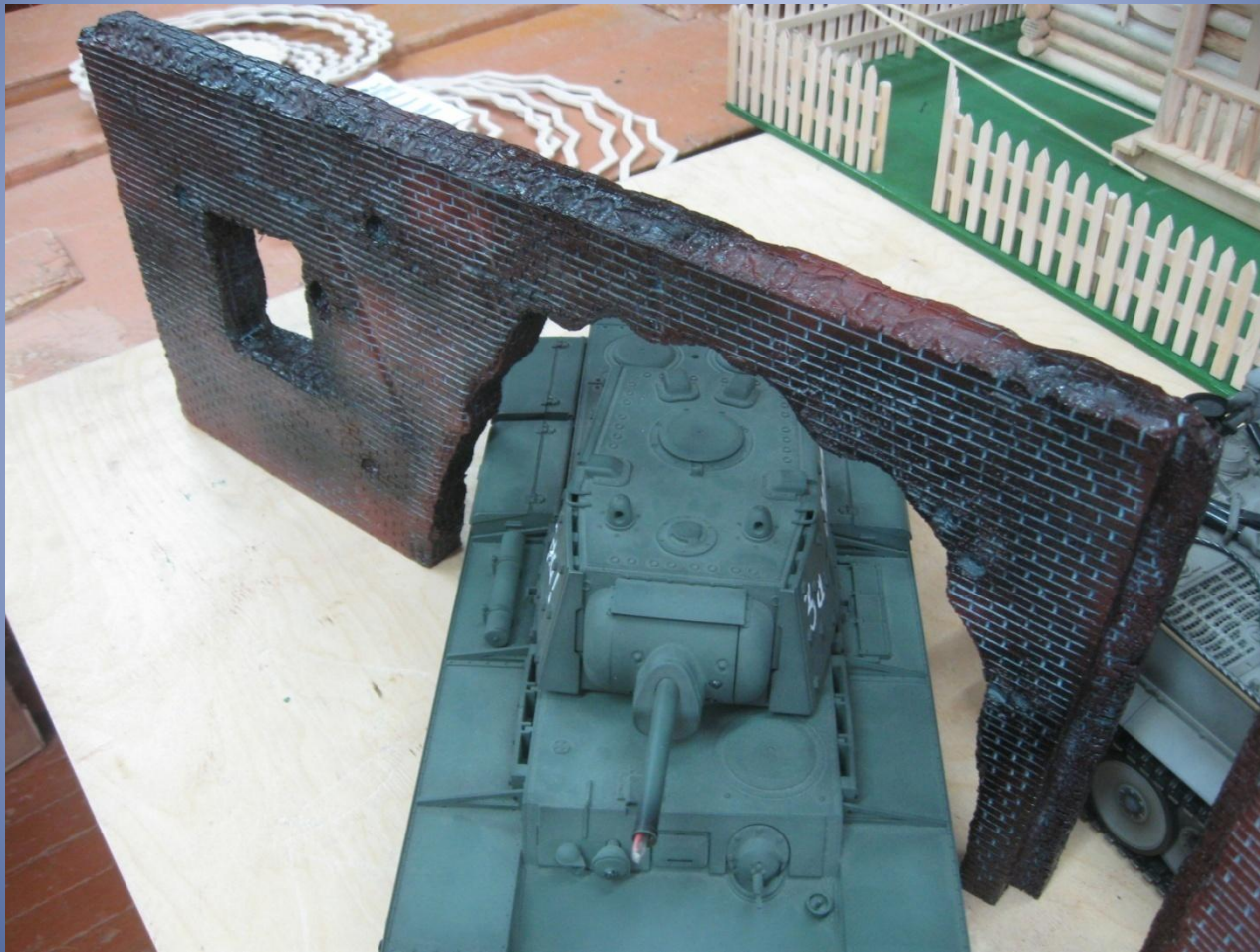
После окраски, для придания большей реалистичности, распылителем беспорядочно наносим черную краску имитируя следы копоты.



Конечный результат работы.



Вид сверху.



Из отдельных стен можно создавать различные композиции.



Немецкая саходка на фоне развалин.



# Советский КВ-1 и немецкая «Штуг III».

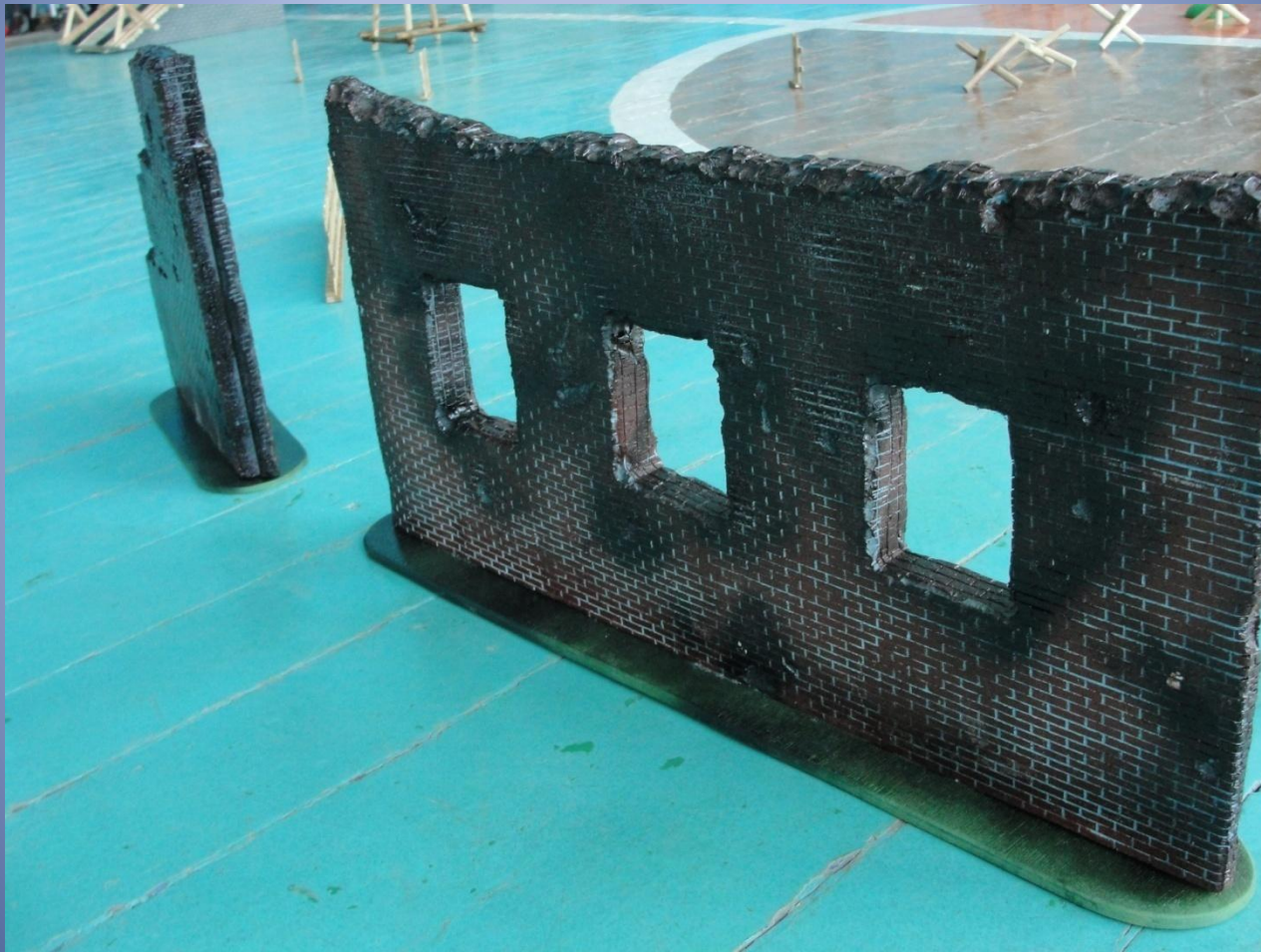




# За Сталина!



# Антураж полигона в помещении.



# Полигон в спортивном зале.



# Антураж полигона.



# T-34-85 в засаде.



# Задний план.



На фоне ёлки.



Танковый полигон на улице.  
КВ-1 в засаде.





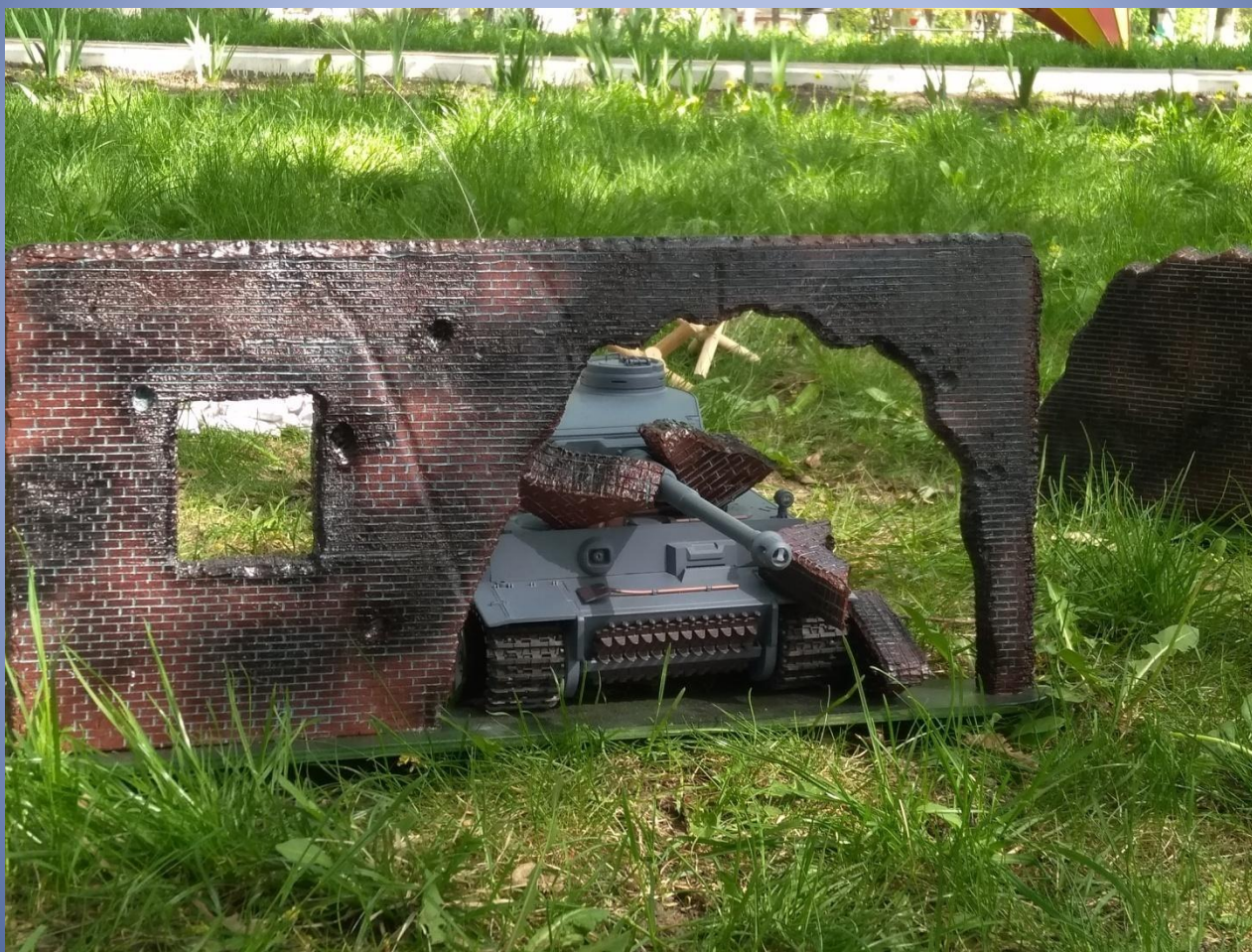
# Ракурс с боку.



# Имитация тарана стены.



# В засаде немецкий «Тигр».



# Фрагмент танкового сражения.



# Замаскированный «Тигр».



# Охота на «Тигра».

