

Технология лепки из пластилина .

Резьба по кости



Что такое пластилин .

- **Пластилин** (итал. *plastilina*, от др.-греч. πλάστος — лепной) — материал для лепки. Ранее изготавливался из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. В настоящее время при производстве пластилина используют также высокомолекулярный полиэтилен (ВМПЭ), поливинилхлорид (ПВХ), каучуки и другие высокотехнологичные материалы. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.

Состав пластилина .

- Для медальерных работ наиболее приемлем твердый пластилин марки Т, который состоит из каолина (марки Р-1-С) — 46,5 %, петролатума (марки ПС) — 32 %, парафина (марки Т) — 8 %, белил цинковых (марки М-1) — 4,8 %, канифоли сосновой (марки А) — 4,5 %, масла машинного (марки 45) — 3,97 %, сажи газовой — 0,23 %, придающей пластилину серый цвет, сажа газовая может быть заменена окисью хрома для получения зеленоватого цвета (содержание масс компонентов пластилина дано в процентах). Для придания наиболее высокой твердости в пластилин может быть добавлена сера.

Другой состав пластилина.

- Другой вид пластилина — мягкий (марки М), состоит из следующих компонентов:
каолина (марки Р-1-С) — 49,9 %, петролатума (марки ПС) — 38,7 %, парафина (марки Т) — 4,9 %, масла машинного (марки 45) — 4,9 %, канифоли сосновой (марки А) — 1,067 %, окиси хрома — 0,5 %, сажи газовой — 0,039 %. Может быть пригоден для медальерных работ после добавления цинковых белил, которые отсутствуют в составе этого пластилина.

Виды пластилина



Роль лепки в изготовлении художественного изделия из кости

- Лепка позволяет резчику по кости понять многие вещи .
- Резчик по кости лепит форму изделия .Этим самым он изучает форму изделия линии изгиба формы. Прорабатывает мелкие детали изучает тем самым мелкие детали изделия тем самым определяет глубину реза .Задача резчика использовать учебный макет изделия . Произвести визуальный контроль качества сделать изделие красивым и приятным на взгляд . Замечено наглядный образец из пластилина позволят мастеру .Изготовить изделие качественно и о красиво.

Пластилин художественный для резчика по кости .

- Художественный пластилин позволяет сохранять форму .По отношению других пластилинов. Он показал себя с лучшей стороны . Необычной твёрдостью мягкостью и своей сверх пластичностью.
- .Но самое главное пластилин не теряет свою форму .Конечно нужно много усилий чтоб его размять. Пластилин развивает у детей мелкую моторику фантазию . Развивает пальцы делая их ловкими и сильными .

Пластелин и его преимущество в обработке кости .

А самое главное для резчика по кости . Фигурка макет его изделия .

Пластелиновая форма изделия позволяет грамотно рационально использовать материал .Пластелин помогает резчику по кости определиться с формой изделия. Резчик по кости может проконтролировать свой уровень обработки .Не срезать большое и малое количество кости при механической обработки . Так сказать уровень .Который позволит резчику по кости изготовить качественное изделие .

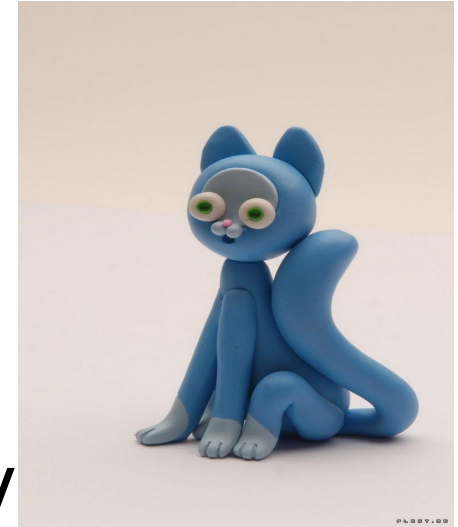


Практическая работа

- 1 Задание нарисовать два рисунка на листке в масштабе 1;1
- 2 Задание Слепить форму изделия указать мелкие детали проработать их .
- 3 Задание Подобрать материал для изготовления изделия .



Практическая работа. Объёмная резьба по кости.



- 1 Задание Нарисовать кошечку
- 2 Задание Слепить кошечку проработать мелкие детали .Про почувствовать форму изделия .
- 3 Задание Подобрать материал из кости для выполнения объёмной резьбы .